



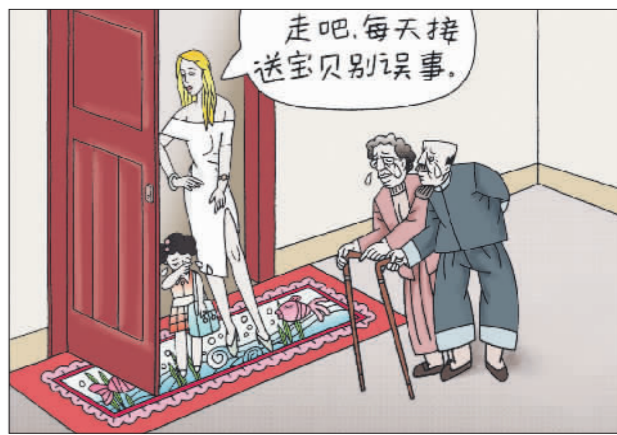
感受

上海 夏瑞中



“奇异果”

北京 宝仁



儿媳说了算

陕西 李天跃

国外漫画赏析

徐进 供稿并点评



【罗马尼亚】格雷沃尔

家境窘迫的主妇操持着人们的食用,她在断炊的日子里发挥特长,用画笔代替锅、碗、瓢、盆,从邻家“借”来免费的午餐。



【俄罗斯】博贝列夫

鸡妈妈孵出这对与众不同的小家伙,它们既是早产儿,又像早熟儿,谈吐举止更无可类比,谁知长大后还会出现什么奇迹?



【叙利亚】哈利亚

历史告诉我们,入侵者一旦得手,就会肆无忌惮地行凶作恶,在占领地肆意抢掠——强盗原形毕露无遗。



【乌克兰】奥里斯尔德

不文明行为深为民众所诟病,也遭家人的厌烦。瞧,这位没出息的男人能被妻子低看吗?漫画讽刺虽尖锐,但在情理之中。



【古巴】博里甘

如果说父母是棵扎根深深的大树,子女就是新发的枝芽,也是生命的延续和进化。这种骨肉亲情体现了“活着”的幸福意义。

“出人头地症”出现重症病例

肖承森



无题

范林海

讽刺和幽默,是漫画的两项主要功能。漫画家在创作实践中发现,令人过目不忘的漫画佳作,往往兼具上述两项追求。值得注意的是,随着这门艺术的发展及传播需要,讽刺和幽默的界限也开始模糊。漫画家范林海先生的作品《无题》,或许有助于我们感受这样的变化。

从画面和表现技法看,眼前这幅《无题》,应当算作一件典型的幽默漫画:刚刚进入“服刑”生活的某某,大概无法忍受眼前的寂寞,无法忍受眼下的被冷落、被忽视、被不当回事儿,于是用本应书写忏悔书的工具向这里的人们宣告,这是VIP房,这里“入住”了一位“重要”人物。

此刻,我们应该听到一些“呵呵”。都什么时候了?都到哪儿了?怎么还想这事儿?也许他的某个“邻居”会说,“这人有病吧,病得不轻吧!”可笑,可气,或许还有几分可怜。于是幽默氛围渐渐释放讽刺意味。至少有一点可以肯定,这人的想法的确有病。

作者没有透露服刑人员的任何背景,我们能够得到的信息,除了知道他触犯了刑律外,就是他与众不同的性格:无论身处何处,“我”都比别人重要,比别人尊贵,比别人更值得重视。还好,不用借助任何检测设备,病症已经大白于“VIP”牢房前后左右。接下来再找病因,大概会容易了许多。病因就在他写的这几个字里,按照意译的原则并结合社会学研究成果,可以叫做由自命不凡引发的出人头地依赖,简称“出人头地症”。发展到这个特殊的场所,应该算做重症病例。

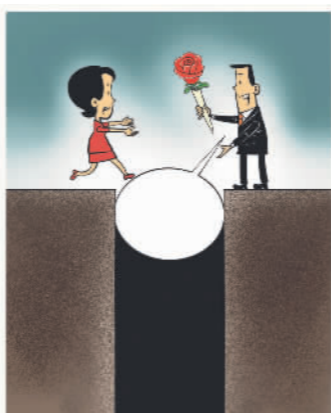
从小到大,从学校到社会,从参加工作到担任要职,该病例忍受不了落在别人后面,无论学业、级别、收入,还是各种物质条件。然而在他专注于这些问题时,恰恰忽视了实现那些目标最根本的条件——努力和奋斗。于是剑走偏锋,于是盯上了歪门邪道,于是学会了作奸犯科。于是,走到了今天我们看到的这个地方。

应该说,想出人头地,本身不是病,正如营养不是坏东西,营养过剩会引起种种疾病。不择手段地想出人头地,是病,如果不择手段导致给他人、社会或是国家造成破坏性后果,就是重症病例了。可怕也可笑的是,这样的症状时时刻刻都在发作。



陪伴

山东 杨其标



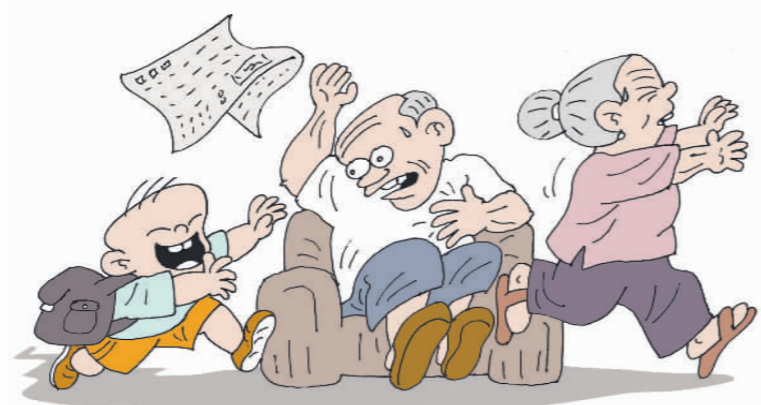
花言巧语

河南 朱慧卿



天灾人祸

山东 李亚



我放假啦!

广西 韦荣景



风景这边独好

北京 孙晨



转“鸡”因

山东 张运河

第1725期

工人的画

碰碰乐



价值取向



毫无顾忌

闲心果

北京赵春青



无处可逃



别进去!



赏月



后勤保障