

不是以打败别人的心态来比赛,而是要展示最好的自己

## “我的目标是三项比赛都能站上领奖台!”

本报记者 刘兵

“我的目标是三项比赛都能站上冬奥会领奖台!”现在,谷爱凌距离赛前自己设立的目标越来越近。

今天上午,在自由式滑雪女子坡面障碍技巧决赛中,谷爱凌以86.23分的成绩摘得银牌。这是她在本届冬奥会上继大跳台夺金后取得的第二枚奖牌。

作为冰雪运动最高水平的竞技场,冬奥会的竞争历来激烈。即便是拥有一颗“大心脏”的谷爱凌,在连场鏖战后,心态也难免出现波动。

本场比赛,谷爱凌的夺银过程可谓跌宕起伏,惊心动魄,也让现场观众跟着紧张了一把。

自由式滑雪女子坡面障碍技巧决赛分三轮进行,以一轮最好成绩决定最终排名。首轮比赛,谷爱凌得到69.9分。第二轮,因在第三个障碍处落地时摔倒,仅获得16.98分。

在决定奖牌归属的第三轮中,谷爱凌以一整套流畅的动作拿到86.23分的高分,最终摘

得银牌。

“当我感受到足够的压力时,我反而清醒了,我会调动起滑雪最让我快乐的状态,专注于每个动作,不会去考虑裁判打分或者比赛结果。”谷爱凌说,她在第二轮失利后,便是以这样的心态来完成第三轮比赛的。

出现在冬奥会赛场的谷爱凌一直是以出色的发挥和稳定的心态示人,但不要忘了,她也只是一个18岁的姑娘。面对紧张的赛程和巨大的比赛压力,谷爱凌也会感到紧张。

谷爱凌曾在自述中写道,亲朋好友的期望、竞争的冲动,都可能制造出高压环境。对于能克服压力的斗士来说,压力可能是一种积极的力量,但压力也可能成为失利的决定性因素。

今天的谷爱凌就是用积极的调整战胜了压力和紧张。赛后,笑容重新回到了她的脸上:“今天摔了一跤,感觉不太好,但最终还是突破了自己,让我感觉非

常骄傲。”

几天前在首钢大跳台夺得冠军后,谷爱凌对记者说得最多的一句话是:“我不是以打败别人的心态来比赛的,而是要展示最好的自己,向自己发起挑战。”今天,她虽然以微弱差距与金牌失之交臂,但也再次成功地挑战了自己,战胜了自己。

按照赛程,谷爱凌将在2月17日亮相自由式滑雪U型场地项目的资格赛。这也是谷爱凌在北京冬奥会参加的第三个项目。

展望下一场比赛,谷爱凌说:“冬奥会以来,我做到了很多以前做不到的事,取得了很多突破,我会在后面好好享受比赛。”

(本报张家口2月15日电)



①站在领奖台上的谷爱凌  
②③谷爱凌在比赛中

本报记者 王伟伟 摄



### 冬奥里的元宵节

2月15日正值中国传统佳节元宵节,北京冬奥会的场馆也处处洋溢着节日的氛围。对于不少外国运动员和媒体记者来说,冬奥会遇上元宵节是一件很奇妙的事情。图为在北京赛区颁奖广场,一名志愿者正在展示自己的灯笼。

本报记者 王伟伟 摄

### 以冰雪为纽带凝聚力量 元宵节,更团结

本报北京2月15日电(记者曲欣悦)“运动员在社交媒体上的很多分享感动了中国网友,让她也成为中国网友最喜欢的外国运动员之一。我们每个人都可以是团结的使者,也都可以成为奥林匹克精神的传播者。”在今天举行的北京冬奥会主媒体中心例行新闻发布会上,北京冬奥组委新闻发言人严家蓉分享了美国女子单板滑雪选手特莎·莫德与中国志愿者之间的故事。

今天恰逢元宵佳节,严家蓉还介绍了元宵节文化。她表示,大家都是参与奥林匹克运动的一员,“团团圆圆、团结友谊也是这个日子的应有之义。”

严家蓉表示,奥林匹克运动诞生之初就刻入了团结与友谊的基因,“正是因为奥运‘团结与和平’的理念与中国倡导的和平发展、合作共赢理念一致,中国才会在2008年成功举办奥运会后,又在2014年举办南京青奥会,继而举办2022年北京冬奥会。”

“北京冬奥会的口号是‘一起向未来’。‘一起向未来’其实也是‘一个都不能少’,要让每个热爱体育、热爱运动的人都能实现他们的梦想。”严家蓉说。

结合当下疫情还在持续的现实,严家蓉说道:“北京冬奥会是难得的全球性盛事、喜事。我们希望让更多人参与冰雪运动,让奥运惠及更多欠发达地区,并以冰雪运动为纽带,凝聚更团结的力量,为饱受疫情困扰的全世界的人们,带来更多激情与快乐,信心与力量,让‘我和你’一起向未来。”

曾经的工业重地,如今的冰雪奇迹

## 双金福地“雪飞天”

本报记者 曲欣悦

“最后一跳的时候,我终于可以站在出发台上,好好欣赏一下周围美丽的景色。”今天举行的单板滑雪男子大跳台决赛中,已经提前锁定冠军的苏翊鸣赛后这样讲述站在首钢滑雪大跳台上的感受。

首钢滑雪大跳台承担的四个项目比赛也全部结束。中国选手摘得其中的两枚金牌和两枚银牌,分别属于谷爱凌和苏翊鸣。这座冬奥会场馆也成为中国队的“双金”福地。

“2019年,我第一次参加世界杯,就是在这里比赛。那时我就幻想,有一天能站到最高领奖台。今天在这里,我真的做到了。”苏翊鸣坦言,这块场馆对他来说有着特别的意义。

曾经的工业重地,如今的冰雪

奇迹。首钢园因奥运会而获得新生。在一块工业遗存中矗立起的滑雪大跳台,无疑是北京冬奥会所有新建场馆中一个特别的存在。

首钢滑雪大跳台的设计灵感来自敦煌壁画的“飞天”飘带,因此得名“雪飞天”。它也是冬奥会历史上第一座与工业遗产直接结合再利用的竞赛场馆。

作为大跳台运动员腾空时的独特背景,首钢工业园区已停用的烟囱和冷却塔在赛事转播的画面中十分醒目,也在国内外社交媒体上成功“引流”。

运动员的腾空动作,与大跳台一旁冷却塔上的冬奥会会徽“冬梦”结合在一起,更显得相当酷炫。于是,能够拍摄到这一角度的摄影点位,也成了中外记者争相前去的打卡地。

冬奥会开赛以来,多位参赛运动员也表达了对这片场地的喜爱。日本单板滑雪选手岩渕丽乐直言这里非常棒,“我不敢相信这是一座建在城市里的大跳台,感觉就像在山上一样。我非常喜欢这里。”

“感觉就像置身于虚拟世界

或网络游戏中。”美国自由式滑雪选手尼克·戈珀说,这种改造会让这项运动更加贴近大众,如果能够在世界各地复制,那将是非常酷的。

期望更好地推广大跳台滑雪项目,也是国际雪联决定将滑雪大跳台放在首钢园的一个重要原因。大跳台位于城市中,观众的可达性更高,也增加了对这项运动的关注度。

北京冬奥会结束后,首钢滑雪大跳台也将作为奥运遗产成为世界首例永久性保留和使用的滑雪大跳台场馆,化身专业体育比赛和训练场地,并面向公众开放,用于大众休闲健身活动。

(本报北京2月15日电)

压题照片为首钢滑雪大跳台。  
本报记者 王伟伟 摄



2月14日,亚美尼亚的冰舞选手在比赛中。  
本报记者 王伟伟 摄



### 空中技巧决赛 短道速滑收官

2月16日,北京冬奥会将在冰球、冬季两项、短道速滑、高山滑雪、越野滑雪、自由式滑雪等项目共产生8枚金牌。短道速滑项目进入最后一个比赛日,中国短道速滑队将向女子1500米和男子5000米接力两枚金牌发起冲击。

◆15:45冬季两项女子4×6公里接力 老将唐佳琳将携手三位年轻队员褚源豪、孟繁棋、丁欢,争取创造好成绩。

◆19:00自由式滑雪男子空中技巧决赛 中国选手贾宗洋、齐广璞携手进入决赛,期望他们能创造新的历史。

◆19:30短道速滑女子1500米决赛 张雨婷、韩雨桐和张楚桐将力争站上领奖台。

◆20:32短道速滑男子5000米接力决赛 短道速滑项目的压轴之战。武大靖、任子威领衔的中国队,能否从加拿大队、意大利队、俄罗斯奥委会队和韩国队“虎口拔牙”?

以上时间均为北京时间。

(梁凡)



今日看点



### “跃”舞雪岭

出发、滑行、起跳、翻腾、落地……在云顶滑雪公园,奥运选手们眼花缭乱的动作犹如“空中芭蕾”让观众们惊呼不已。成功了庆祝呐喊,失败了从头再来!“跃”舞雪岭,选手们用一个个高难度的动作挑战着自我,诠释着奥林匹克精神。

①2月10日,在男子U型场地技巧赛中,一名选手的空中姿态吸引了摄影师的目光。

②2月15日,在女子坡面障碍技巧赛中,一名选手高高跃起。

③2月15日,在男子坡面障碍技巧赛中,腾空而起的男选手与皑皑白雪覆盖下的山坡融为一体。  
本报记者 王伟伟 摄