

求稳，还是挑战自我极限？

这些世界名将这样选择

本报记者 曲欣悦

在今天举行的北京冬奥会花样滑冰男子单人滑比赛中，除了金牌的归属，最受瞩目的莫过于两届冬奥会冠军、日本选手羽生结弦能否成功挑战至今无人在正式比赛中完成的4A（阿克塞尔4周跳）。

最终，由于在落冰时未能站稳而摔倒，羽生结弦挑战失败，以男子单人滑第四名的成绩结束了自己的第三次冬奥会之旅。

4A有多难？获得本届冬奥会男子单人滑金牌的美国选手陈巍，即便在整套动作编排中加入了5个四周跳，但他仍表示4A尚不在他的能力范围内。

在目前已知的花滑6种跳跃基础动作的四周跳中，4A是唯一未被任何选手在正式比赛中攻下的。用羽生自己话说，这个动作要求“就像跳远运动员一样，起跳后跳出6米的同时还要在这个过程中转上四圈半”。

此次羽生结弦的挑战，是4A首次出现在冬奥会赛场。可以说，即便羽生未能圆满完成这个动作，但这位两届冬奥会冠军、花样滑冰传奇运动员挑战自我的勇气和信念，也足以让他收获全场观众的掌声。

在奥林匹克格言“更高、更快、更强、更团结”的感召下，在冬奥会这样一个冰雪运动最高水平的竞技舞台上，总会有运动员不断尝试突破自我极限。

一方面，挑战极限意味着可能获得更优异的比赛成绩。

在自由式滑雪女子大跳台决赛中，中国选手谷爱凌与法国选手苔丝·勒德之间较量，其实是一场技术难度上的比拼。

“我非常感谢她，正是苔丝在比赛第一轮就跳出了女子最高难度动作，才激励我去挑战更高难度的动作并成功

完成。”凭借超高难度动作“左向偏转偏轴转体1620”夺得冠军的谷爱凌，在赛后向对手表达了敬意。

但在另一方面，除了成绩的考量外，对于高水平运动员来说，能够在重大比赛中完成超高难度动作本身，更是自我价值的实现，能够让运动员获得更大的成就感。

在冬奥会这样4年一遇的重大国际赛事中，所有运动员都对获得奖牌甚至金牌充满渴望，但他们也面临着巨大的心理压力。

是求稳，还是兵行险招？这是运动员在比赛中必须做出的抉择。

“如果我不做4A，我可以做一个更好的跳跃组合。但能够在冬奥会上尝试4A是令我骄傲的事。它会让我更完整。”这就是我选择这样做的原因。羽生在赛后解释道。

作为两届冬奥会冠军得主，已有诸多荣誉傍身的羽生结弦在平昌冬奥会五朝元老是这样回答的。

这

位冬 奥

会五朝

元老是

这样回答的。

作为两届冬奥会冠军得主，已有诸多荣誉傍身的羽生结弦在平昌冬奥会五朝元老是这样回答的。

这

位冬 奥

会五朝

元老是

这样回答的。

这