

中国女子冰球队3比1战胜丹麦队

为这场胜利等了12年!

本报记者 毕振山

3比1!凭借最后一分钟的两粒进球,中国女子冰球队在今天中午进行的小组赛中,以3比1逆转“绝杀”丹麦队,拿到本届冬奥会上的首场胜利。

时隔12年重返冬奥会,又是以东道主身份参赛,这场胜利对中国女冰的重要性不言而喻。

赛后,队员们紧紧拥抱在一起。队长于柏巍说:“希望把每一场比赛打好。”“我们向8强目标迈出了一步。”副队长张梦莹说。

胜利来得并不容易。

开局仅8分钟,中国队就被对手攻入一球。丹麦队在同组五个对手中实力相对较弱,中国队要想挺进8强,这是必须赢下的一战。

“休息时教练要求给对手更多压迫,只有对手犯错才能获得更多得分机会。”于柏巍说。

姑娘们继续全力拼抢,在第二节将比分扳平。比赛最后一分钟,中国队利用丹麦队大举压上的机会连入两球,一举上演逆转。

前一天,中国女冰在首场比赛中迎战捷克队。虽然是冬奥会新军,但捷克队近几年实力上升明显,世界排名高居第7位。

整场比赛,中国队展现了顽强的拼搏精神,并由34号球员米勒在第二节攻入中国队在本届冬奥会的首个进球。不过,捷克队还是依靠较强的持

球和进攻能力以3比1拿下比赛。

赛后,中国队主教练布莱恩·伊达尔斯基表示,队伍在与捷克比赛时进攻端不够强硬。而比赛数据也显示,中国队在有效射门次数上以14比36全面落后。

从1比3到3比1,中国队是如何实现的?答案就是一个字:

拼。

于柏巍赛后说:“大家都没有放弃,一直拼到把比分扳平,再到逆转。”她说,赛前曾仔细研究过对手的比赛录像,知道用什么样的方式去抑制对手,最终队员们执行得很好。

整场比赛,中国女

冰一上来就积极主动,尤其是在伊达尔斯基所说的进攻端方面。

在第二局比赛中,中国队在攻区打得更为强硬,多次对对方球门形成围攻,最终在比赛第36分钟由前锋林绮琪射门得分,将比分扳平。这局比赛,中国队在有效射门次数上以18比5占据压倒性优势。

中国女冰为这场胜利已经等了12年。2010年在温哥华,中国女冰在排位赛中以3比1战胜斯洛伐克,获得温哥华冬奥会第7名。此后两届冬奥会,中国女冰都未能入围。

2018年,国际冰球联合会表决通过中国女子和男子冰球队直接晋级北京冬奥会的议案,这意味着中国女冰时隔12年重返冬奥赛场,中国男冰则是历史首次参加冬奥会。

此后,中国女冰为锻炼队伍,提升实力,采取了国家队和俱乐部共建的模式,取得了良好效果。目前,中国队两战一胜一负,2月6日将对阵世界排名第6的日本队。

(本报北京2月4日电)

2月4日,中国队球员庆祝胜利。

当日,在五棵松体育中心举行的北京冬奥会女子冰球小组赛中,中国队以3比1战胜丹麦队。

新华社记者 王毓国 摄



冰雪冬奥晶莹绽放

——写在北京2022年冬奥会开幕之际

是中小学的学生和普通市民,体现出冰雪运动最终需要通过全民参与实现普及和推广。当小朋友们合唱希腊语的《奥林匹克颂》,奥林匹克旗帜缓缓升起,这一瞬间令人久久难忘。

为了今日的盛会,中国从申奥成功后就为之努力,提出“带动三亿人参与冰雪运动”的目标。

历经六载多的努力,就在冬奥会开幕前不久,《“带动三亿人参与冰雪运动”统计调查报告》正式发布。报告显示,自2015年北京成功申办冬奥会以来,截至2021年10月,全国居民参与过冰雪运动的人数为3.46亿人,实现了“带动三亿人参与冰雪运动”的目标!

“一起向未来”

从2019年新冠疫情发生以来,世界各国、各行各业均受波及,对体育赛事的冲击尤甚。这一刻,全世界亟须通过体育的精彩叙事,传递跨越时空的力量,用团结的灯塔照亮人类未来。

本届冬奥会吸引了91个国家和地区,近3000名运动员参加,不少国家和地区的旗帜第一次出现在冬奥会的开幕式中,各国以实际行动践行奥林匹克精神,携手“一起向未来”。

入场式上,来自世界各地的运动员走过冰雪雕刻的中国门,寓意中国人民敞开大门,欢迎全世界的朋友相聚冬奥。中国然诺,世界赴约,一起欢庆今日的盛宴。

开幕式中令人印象深刻的所有的引导员高举各参赛国家或地区名的“雪花”引导牌,通过舞蹈与地面光影的互动。让所有的“雪花”聚合,共同构成一朵“大雪花”,让“世界大同,天下一家”的主题跃然眼前。

22时19分,最激动人心的时刻来临。

奥林匹克火炬入场,由7名中国体坛各个年龄层的代表选手构成。50后的赵伟昌打头,经由60后的李琰、70后的杨扬、80后的苏炳添、90后的周洋四名运动员,最后由参加本届冬奥会的00后运动员赵嘉文和迪妮格尔·衣拉木江把最后一棒火炬直接放在主火炬台上,象征世界人民团结的“大雪花”缓缓升起。

7名年龄有梯度的运动员体现出中国体育精神生生不息。00后的两名运动员点燃圣火,则象征冰雪运动和奥林匹克精神的传承关键在于青少年。

国际奥委会主席巴赫在开幕式致辞中表示:“我们正在携手书写体育运动历史新篇章。”全球奥运健儿齐聚北京,向世界发出强烈信号:我们只有更团结,才能实现更快、更高、更强。

疫情的阴霾终将散去,全人类在奥运五环的标志下,也将克服困境,团结如兄弟。

(本报北京2月4日电)

王诗玥/柳鑫宇:愿当冰舞开路人

新华社记者 乐文婉 王春燕 张冀

伴随“猫王”埃尔维斯·普雷斯利《麻烦》与《蓝色羊皮靴》的旋律,梳着“猫王”招牌式大背头的柳鑫宇与扎起高马尾的王诗玥在冰面肆意摇摆,干净利落地完成了一支尽展复古摇滚风情的韵律舞。

一曲舞罢,中国冰舞选手王诗玥与柳鑫宇做出“比心”动作致谢。

2022年北京冬奥会花样滑冰团体赛4日在首都体育馆揭幕。王诗玥/柳鑫宇在冰舞韵律舞比赛中获得74.66分,排名第五,为中国队拿下6个积分。这也刷新了二人在本赛季的最佳成绩。

“代表国家在家门口的奥运赛场参赛是很多中国运动员的梦,我们很开心也很自豪能够实现这个梦想。”柳鑫宇在赛后混采区告诉记者。王诗玥则说:“我们滑出了正常的训练水平,让我们很开心,整体来讲也挺满意的。”

作为国内最优秀的冰舞选手,王诗玥/柳鑫宇在2018年平昌冬奥会后开始跟随加拿大名师劳宗在国外训练,进步迅速,并在2019-2020赛季的四大洲锦标赛上获得第四名。

在正式开赛的前一天,王诗玥/柳鑫宇因在训练中身着中国风“青山绿水”比赛服而冲上热搜榜。

“因为自由滑选曲是中国风音乐,所以服装取自山水画:我是‘青山’,她是‘绿水’。我们想用服装和音乐在冬奥会输出一些中国文化。”柳鑫宇解释道。

在赛后混采区,有记者问他们问起冰舞与双人滑的区别。这样的问题也体现了冰舞项目在国内的尴尬境地:相较于花样滑冰的其他项目,冰舞起步更晚、也更为冷门。柳鑫宇似乎早已习惯这个问题,耐心地解释着二者的区别。

“冰舞跟单人滑、双人滑相比,就是更加贴近舞蹈性。单人滑有三周跳、四周跳、抛跳,冰舞是没有跳跃的,冰舞从头到尾所有的表演动作都要融入节目里。这也是我们俩(今天)有很多动作都在模仿‘猫王’(的原因)”他说。

四年前的平昌冬奥会上,王诗玥/柳鑫宇在冰舞韵律舞中名列第22,止步第一轮。谈及自己第二次参加冬奥会的目标,王诗玥说:“其实我们很早就树立过目标,没有运动员不想拿好成绩。我们首先是做好自己,也希望通过努力和大家的帮助,把中国冰舞带到新的高度。”

“我们也希望有一天能像申雪、赵宏博老师一样,给后辈开辟出一条比较好走的路。”她补充道。(据新华社北京2月4日电)

向老将致敬

——冬奥会开幕式上的旗手们

本报记者 毕振山

2月4日晚,北京冬奥会开幕式在国家体育场上演。除了精彩的表演和绚丽的焰火,各代表团的旗手也引人注目。

北京冬奥会开幕之前,汤加代表团旗手皮塔无法来北京参赛一度让外界感到遗憾。皮塔曾在2016年里约奥运会、2018年平昌冬奥会和2020年东京奥运会上担任汤加旗手,他赤裸上身的画面让人记忆犹新。

不过今晚在鸟巢,当美属萨摩亚旗手克伦普顿赤裸上身出现在北京的寒夜中,人们才发现皮塔有了“接班人”。克伦普顿将参加钢架雪车项目,是美属萨摩亚28年来的第一位冬奥选手。而在此之前,克伦普顿还参加了去年东京奥运会的男子100米短跑比赛,成绩是11秒27。

除了“吸睛”的克伦普顿,本届冬奥会开幕式各代表团旗手有两个特点,一是男女双旗手的代表团比较多,91个代表团中有60个都是双旗手;二是旗手有不少人都是各代表团的老将或传奇人物。

德国代表团的旗手分别是克劳迪娅·佩希施泰因和弗朗西斯科·弗里德里希。其中,49岁的佩希施泰因是德国速度滑冰传奇人物,她已经参加了7届冬奥会,并获得过5枚金牌。

北京冬奥会上,佩希施泰因将参加女子速度滑冰集体出发的比赛。她在当

选旗手后表示:“作为创纪录的老将,我感到无比骄傲,我的双腿老了,但心还年轻。”

巴西代表团的两名旗手也是该国在冬奥会上的传奇人物。其中,46岁的女子越野滑雪运动员贾奎林·莫劳参加了8次冬奥会,42岁的雪橇运动员埃德森·宾迪拉蒂参加过5次冬奥会。

加拿大代表团的旗手分别是短道速滑老将查尔斯·哈梅林和女子冰球选手普林。北京冬奥会是哈梅林的第5次冬奥之旅。此前四届冬奥会,哈梅林曾在短道速滑项目上获得3金1银1铜。2021年,他获得了个人在世锦赛上的第14枚金牌。

西班牙的两名旗手也都是老将。其中,38岁的男子钢架雪车运动员安德尔·米兰贝尔是第4次参加冬奥会,女子单板滑雪运动员奎拉特·卡斯特雷特是第5次参加冬奥会。米兰贝尔很早就开始从事钢架雪车运动,多年来一直是西班牙在该项目上的唯一参赛选手。

当然,也有许多代表团选择年轻人和新项目的参赛选手作为旗手。中国的两名旗手分别是24岁的速度滑冰运动员高亭宇和19岁的钢架雪车运动员赵丹,展现中国冰雪运动蓬勃发展之势,体现了中国对新项目和新人的关注。

在冬奥会注册记者的媒体包里,赛事方贴心地附赠了有线网络转接头,解决了记者们使用不同型号电脑上网时可能遇到的适配问题。可别小看这个,有时就是一片点硬件上的“小”问题,就能让记者眼睁睁看着写好的稿子、拍好

布,既满足了记者的需要,也能遵守防疫规定保持社交距离。

自记者进入冬奥会闭环工作以来,类似的贴心服务和温暖瞬间随处可见。

冬奥会媒体注册中心是所有记者进入闭环之后的第一站。在这里,所有注册记者都要先把自己的身份注册卡进行激活,才能正式走进场馆,开启冬奥报道之旅。

注册速度很快,一般用时不到一分钟。结束时,除了激活好的注册卡,志愿者还递给记者一颗糖,并祝大家新年快乐!糖果虽小,却让记者感受到了来自北京冬奥会的浓浓温情。

媒体运行、交通服务、闭环生活……

的照片和视频发不出去,心急如焚……

在记者收到的媒体包里,还有一幅带有冬奥会吉祥物“冰墩墩”的剪纸窗花和一个中国结挂饰。这些极具中国传统文化特色的小礼物,相信能让国内外的记者们,都感受到浓浓的中国年味儿。

“简约、安全、精彩”是本届冬奥会的办赛要求。但如何做到“简约”而不“简单”,如何从细微处彰显“精彩”,很考验赛事服务者。

2月2日,北京冬奥会首个开赛的竞赛项目——冰壶,在“冰立方”拉开战幕,中国冰壶混双组合首战对阵瑞士备受关注。媒体记者看台几乎座无虚席。赛场的工作人员告诉我,今天来的媒体记者人数确实超出预计,但幸好他们早有预案——“位子够坐!”令人欣喜的是,中国混双组合也没有辜负中国记者们的一腔热情,顺利拿下“开门红”。

盛大的赛事背后,总离不开忙碌的身影。考虑到疫情防控因素,北京冬奥会不同于往届冬奥会,全程都将在严密的闭环管理下举行。据粗略统计,闭环内将有约3000名运动员,以及大批工作人员和志愿者。但有了一张张热情的笑脸,有了一一个个温馨的问候,有了一一幕幕暖心的感动,生活、工作在闭环里的大家,已经实实在在地体会到了北京冬奥会的平安和精彩。

(本报北京2月4日电)