

## 中国女子冰球队3比1战胜丹麦队

## 为这场 胜利 等了12年!

本报记者 毕振山

3比1!凭借最后一分钟的两粒进球,中国女子冰球队在今天中午进行的小组赛中,以3比1逆转“绝杀”丹麦队,拿到本届冬奥会的首场胜利。

时隔12年重返冬奥会,又是以东道主身份参赛,这场胜利对中国女冰的重要性不言而喻。

赛后,队员们紧紧拥抱在一起。队长柏巍说:“希望把每一场比赛打好。”

“我们向8强目标迈出了一步。”副队长张梦莹说。

胜利来得不容易。

开局仅8分钟,中国队就被对手攻入一球。丹麦队在同组五个对手中实力相对较弱,中国队要想挺进8强,这是必须赢下的一战。

“休息时教练要求给对手更多压迫,只有对手犯错才能获得更多得分机会。”柏巍说。

姑娘们继续全力拼抢,在第二节将比分扳平。比赛最后一分钟,中国队利用丹麦队大举压上的机会连入两球,一举上演逆转。

前一天,中国女冰在首场比赛中迎战捷克队。虽然是冬奥会新军,但捷克队近几年实力上升明显,世界排名高居第7位。

整场比赛,中国队展现了顽强的拼搏精神,并由34号球员米勒在第二局攻入中国队在本届冬奥会的首个进球。不过,捷克队还是依靠较强的持

球和进攻能力以3比1拿下比赛。

赛后,中国队主教练布莱恩·伊达尔斯基表示,队伍在与捷克比赛时进攻端不够强硬。而比赛数据也显示,中国队在有效射门次数上以14比36全面落后。

从1比3到3比1,中国队是如何实现的?答案就是一个字:

拼。

于柏巍赛后说:“大家都没有放弃,一直拼到把比分扳平,再到逆转。”她说,赛前曾仔细研究过对手的比赛录像,知道用什么样的方式去抑制对手,最终队员们执行得很好。

整场比赛,中国女

冰一上来就积极主动,尤其是在伊达尔斯基所说的进攻端方面。

在第二局比赛中,中国队在攻区打得更为强硬,多次对对方球门形成围攻,最终在比赛第36分钟由前锋林绮琪射门得分,将比分扳平。这局比赛,中国队在有效射门次数上以18比5占据压倒性优势。

中国女冰为这场胜利已经等了12年。2010年在温哥华,中国女冰在比赛中以3比1战胜斯洛伐克,获得温哥华冬奥会第7名。此后两届冬奥会,中国女冰都未能入围。

2018年,国际冰球联合会表决通过中国女子和男子冰球队直接晋级北京冬奥会的议案,这意味着中国女

冰时隔12年重返冬奥赛场,中国男冰则是历史首次参加冬奥会。

此后,中国女

冰为锻炼队伍,提升实力,采取了国家队和俱乐部共建的模式,取得了良好效果。目前,中国队两战一胜一负,2月6日将对阵世界排名第6的日本队。

(本报北京2月4日电)

2月4日,中国队球员庆祝胜利。

当日,在五棵松体育中心举行的北京冬奥会女子冰球小组赛中,中国队以3比1战胜丹麦队。

新华社记者 王毓国 摄

王诗玥/柳鑫宇:

## 愿当冰舞开路人

新华社记者 乐文婉 王春燕 张寒

伴随“猫王”埃尔维斯·普雷斯利《麻烦》与《蓝色羊皮靴》的旋律,梳着“猫王”招牌式大背头的柳鑫宇与扎起高马尾的王诗玥在冰面上肆意摇摆,干净利落地完成了一支尽显复古摇滚风情的韵律舞。一曲舞罢,中国冰舞选手王诗玥与柳鑫宇做出“比心”动作谢幕。

2022年北京冬奥会花样滑冰团体赛4日在首都体育馆揭幕。王诗玥/柳鑫宇在冰舞韵律舞比赛中获得74.66分,排名第五,为中国队拿下6个积分。这也刷新了二人在本赛季的最佳成绩。

“代表国家在家门口的奥运赛场参赛是很多中国运动员的梦想,我们很开心也很自豪能够实现这个梦想。”柳鑫宇在赛后混采区告诉记者。王诗玥则说:“我们滑出了正常的训练水平,这让我们很开心,整体来讲也挺满意的。”

作为国内最优秀的冰舞选手,王诗玥/柳鑫宇在2018年平昌冬奥会后开始跟随加拿大名师劳宗在国外训练,进步迅速,并在2019—2020赛季的四大洲锦标赛上获得第四名。

在正式开赛的前一天,王诗玥/柳鑫宇在训练中身着中国风“青山绿水”比赛服而冲上热搜榜。

“因为自由滑选曲是中国风音乐,所以服装取自山水画:我是‘青山’,她是‘绿水’。我们想用服装和音乐在冬奥会输出一些中国文化。”柳鑫宇解释道。

在赛后混采区,有记者向他们问起冰舞与双人滑的区别。这样的问题也体现了冰舞项目在国内的尴尬境地:相较于花样滑冰的其他项目,冰舞起步更晚、也更为冷门。柳鑫宇似乎早已习惯这个问题,耐心地解释着二者的区别。

“冰舞跟单人滑、双人滑相比,就是更加贴近舞蹈性。单双人滑有三周跳、四周跳、抛跳,冰舞是没有跳跃的,冰舞从头到尾所有的表演动作都要融入节目里。这也是我们俩(今天)有很多动作都在模仿‘猫王’(的原因)。”他说。

四年前的平昌冬奥会上,王诗玥/柳鑫宇在冰舞韵律舞中名列第22,止步第一轮。谈及自己第二次参加冬奥会的目标,王诗玥说:“其实我们很早就树立过目标,没有运动员不想拿好成绩。我们首先是做好自己,也希望通过努力和大家的帮助,把中国冰舞带到新的高度。”

“我们也希望有一天能像申雪、赵宏博老师一样,给后辈开辟出一条比较好走的路。”她补充道。(据新华社北京2月4日电)



## 向右看致敬

## ——冬奥会开幕式上的旗手们

本报记者 毕振山



## 北京冬奥会举行开幕式

2月4日晚,第二十四届冬季奥林匹克运动会开幕式在北京国家体育场举行。

这是中国代表团旗手赵丹(下左)、高亭宇(下右)在开幕式上入场。

新华社记者 杨磊 摄

选旗手后表示:“作为创纪录的老将,我感到无比骄傲,我的双腿老了,但心还年轻。”

巴西代表团的两名旗手也是该国在冬奥会上的传奇人物。其中,46岁的女子越野滑雪运动员贾奎林·莫劳参加了8次冬奥会,42岁的雪橇运动员埃德森·宾迪拉蒂参加过5次冬奥会。

加拿大代表团的旗手分别是短道速滑老将查尔斯·哈梅林和女子冰球选手普林。北京冬奥会是哈梅林的第5次冬奥之旅。此前四届冬奥会,哈梅林曾在短道速滑项目上获得3金1银1铜。2021年,他获得了个人在世锦赛上的第14枚金牌。

西班牙的两名旗手也都是老将。其中,38岁的男子钢架雪车运动员安德烈·米兰贝尔是第4次参加冬奥会,女子单板滑雪运动员奎拉特·卡斯特雷特是第5次参加冬奥会。米兰贝尔很早就开始从事钢架雪车运动,多年来一直是西班牙在该项目上的唯一参赛选手。

当然,也有许多代表团选择年轻人和新项目的参赛选手作为旗手。中国的两名旗手分别是24岁的速度滑冰运动员高亭宇和19岁的钢架雪车运动员赵丹,展现中国冰雪运动蓬勃发展的趋势,体现了中国对新项目和新人的关注。

本届北京冬奥会,中国体育代表团参赛规模历史最大、参赛项目最全——总人数达387人,其中运动员176人,比平昌冬奥会增加了94人。参赛项目方面,中国代表团实现了7个大项、15个分项的“全项目参赛”,共获104个小项(含4个“赛中赛”小项)、194个席位的参赛资格,占全部109个小项的95.4%。

近年来,我国不仅在竞技体育方面取得历史性突破,在群众冰雪运动方面也取得里程碑式的发展。

开幕式仪式前的表演,也凸显冰雪运动的全民性。整合演出的所有演员都



开幕式上的中国体育代表团。 本报记者 王伟伟 摄

## 冰雪冬奥晶莹绽放

——写在北京2022年冬奥会开幕之际

本报记者 刘兵 曲欣悦

2月4日晚,万众瞩目的第二十四届冬季奥林匹克运动会在北京国家体育场(“鸟巢”)开幕。2008年,我们欢聚中国北京,见证奥运盛宴;现在,我们再会冬奥之城,共襄冰雪传奇。

## 立春时节迎冬奥

一段介绍中国古老历法“二十四节气”的短片,带领观众进入开幕前最为激动人心的倒计时环节。

“10、9、8、7、6、5、4、3、2、1……”随着最后“立春”和“SPRING”字样的造型焰火点亮鸟巢上空,第二十四届冬季奥林匹克运动会正式拉开帷幕。冬奥梦在这一刻晶莹绽放。

除了“二十四节气”,开幕式上也随处可见中国传统文化元素,洋溢着浓浓的年味儿。仪式前表演环节,“鸟巢”场地中央的巨大地屏呈现出一个“福”字。贴“福”字是中国过年的传统习俗,随着“福”字的转动,场内不同角度的观众都能接收到这份来自冬奥会开幕式的祝福。

新年伊始,万象更新。“二十四节气”代表着一年时光的轮回。当2008年奥运会主题曲《我和你》在鸟巢再次唱响,时间的齿轮也仿佛在转动,带领观众回忆起那个火热的盛夏。

14年前,同样是在北京,在鸟巢,奥运圣火首次在中国点燃。

时隔14年,北京再迎奥运,成为首个“双奥之城”。世界的目光再次聚焦到鸟巢。

新冠肺炎疫情给进入到筹办关键时期的北京冬奥会和冬残奥会带来了巨大挑战。北京冬奥筹办克服各种困难,做到了工作不断、力度不减,各项筹备工作朝着既定目标稳步推进,并最终如期举办。

秉持着“绿色、共享、开放、廉洁”的办奥理念,北京乃至中国做好了准备,即将向世界呈现一届简约、安全、精彩的冬奥盛会。

## 共襄冰雪盛会

21时23分,伴随着《歌唱祖国》的音乐,中国队作为东道主最后入场,场上爆发出雷鸣般的掌声。“中国队,加油”的呼喊声在观众席此起彼伏。

本届北京冬奥会,中国体育代表团参赛规模历史最大、参赛项目最全——总人数达387人,其中运动员176人,比平昌冬奥会增加了94人。参赛项目方面,中国代表团实现了7个大项、15个分项的“全项目参赛”,共获104个小项(含4个“赛中赛”小项)、194个席位的参赛资格,占全部109个小项的95.4%。

近年来,我国不仅在竞技体育方面取得历史性突破,在群众冰雪运动方面也取得里程碑式的发展。

开幕仪式前的表演,也凸显冰雪运动的全民性。整合演出的所有演员都

员告诉我,今天来的媒体记者人数确实超出预计,但幸好他们早有预案——“位子够坐”!令人欣喜的是,中国混双组合也没有辜负中国记者们的一腔热情,顺利拿下“开门红”。

盛大的赛事背后,总离不开忙碌的身影。考虑到疫情防控因素,北京冬奥会不同于往届冬奥会,全程都将

在严密的闭环管理下举行。据粗略统计,闭环内将有约3000名运动员,以及大批工作人员和志愿者。但有了

一张张热情的笑脸,有了一个个温馨的问候,有了

一幕幕暖心的感动,生活、工作在闭环里的大家,已经实实在在地体会到了北京冬奥会的安全和精彩。

(本报北京2月4日电)

## 简约不简单

本报记者 曲欣悦

2月4日中午11时,距离北京冬奥会开幕式揭开“神秘面纱”还有9个小时,冬奥会主媒体中心一片忙碌。

按照国际奥委会相关规定和奥运会等国际大赛惯例,当天中午12时30分,还未领到开幕式门票的媒体记者可以候补领取第一次分配后的剩余门票。

得到通知的媒体同行们行动迅速,很快就在领票处门口排起了长龙。看到许多记者在等待时都掏出了笔记本电脑,几位志愿者马上用小推车拉来了一批临时座椅。座椅均按一米线间隔排

## 细微见精彩

这些对第一次参与冬奥会报道的记者来说都是新鲜事儿,抓紧熟悉工作生活环境成了第一要务。而服务赛事的工作人员,就成了记者最先熟识的朋友。

在媒体班车点,一位志愿者发现我一直在看站牌,主动上来询问我要去哪个场馆。在一个还有些陌生的环境中,这份关切更显珍贵。

在给冬奥会注册记者的媒体包里,赛事方贴心地附赠了有线网络转接头,

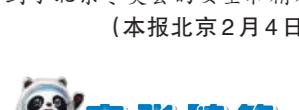
解决了记者们使用不同型号电脑上网时可能遇到的适配问题。可别小看这个,有时就是一点点硬件上的“小”问题,就能让记者眼睁睁看着写好的稿子、拍好

的照片和视频发不出去,心急如焚……

在记者收到的媒体包里,还有一幅带有冬奥会吉祥物“冰墩墩”的剪纸窗花和一个中国结挂件。这些极具中国传统文化特色的小礼物,相信能让国内外的记者们,都感受到浓浓的中国年味儿。

“简约、安全、精彩”是本届冬奥会的办赛要求。但如何做到“简约”而不“简单”,如何从细微处彰显“精彩”,很考验赛事服务者。

2月2日,北京冬奥会首个开赛的竞赛项目——冰壶,在“冰立方”拉开战幕,中国冰壶混双组合首战对阵瑞士备受关注。媒体记者看台几乎座无虚席。赛场的工人



京张随手笔