

G 最班组·拍摄手记⑤

做有情怀的记录

刘玉芳 韩永梅 孙劲松 文/摄

我国石油石化工业的发展史,既是一部艰苦创业史,也是一部石油精神的传承史。从老一辈石油工人王进喜的“宁可少活20年,拼命也要拿下大油田”,到“爱我中华、振兴石化”“为美好生活加油”,拼搏、奉献、担当、尽责这些精神已经深刻融入一代代石油人的血脉之中。

当得知今年“最班组”大赛的主题是传承,我们立即寻找线索、讨论方案,最终将目标锁定在石油开发战线上的一面旗帜——中国石化胜利油田孤岛采油厂管理二区注采201站。注采201站是一支有着优良传统的先进基层班站,每一步都有着辉煌的历史,并提炼出“鹰一样的个人,雁一样的团队”企业文化。

许秀平就是这支优秀团队中的一员。她是一位拥有34年工龄的采油女工,中共党员,采油高级技师,曾多次被评为油田“劳动模范”“模范班组长”“文明建设先进职工”。在岗期间她先后提出20余条合理化建议,并应用于生产中,均取得良好的经济效益,还拥有3项国家专利,10余项厂级以上优秀成果。2021年11月13日,许秀平光荣退休。

3分钟内,我们用三个人物体现传承。

G 最班组·拍摄手记⑥



采用奇幻的呈现形式来拍摄作品。

海尔创客技能大赛让人才脱颖而出

本报讯 近日,海尔集团第七届创客技能大赛暨洗涤产业大赛在海尔洗衣机互联工厂举行,来自海尔洗涤产业线的12个工厂、3个工种的56名创客展开角逐。本次大赛包括检验、注塑、钣金三个工种。除传统理论考试和实操考试外,检验工种还增加实验探索项目,注塑、钣金工种增加关键尺寸测量实操。

在国家智能制造战略指引下,海尔互联工厂智能制造中的“新技术、新设备”对知识型员工提出更高的要求。海尔集团紧跟国家战略,加速培养新一代高技能人才。通过技能比武,使高技能人才脱颖而出。

与往年相比,本届比赛更加注重对工业互联网高素质人才的培养。洗涤全球供应链智造技术负责人李勇说:“智能制造业发展非常需要具有工匠精神的人才支撑,这对构建多元化人才格局具有重要意义。”

(于海龙 林静华)

竺士杰创新工作室开启“实景模拟”培训

本报讯 11月21日,随着仿真桥吊模型最后一部分组装调试完成,浙江宁波北仑第三集装箱码头有限公司的“实景模拟”平台全部搭建完毕,这意味着由全国劳模、大国工匠竺士杰领衔的竺士杰创新工作室开启全面“实景模拟”培训新模式。为宁波舟山港产业工人队伍建设再添新动力。

今年以来,竺士杰创新工作室在原有的集装箱船体模型基础上,先后完成龙门吊、集卡、桥吊等一整套码头作业设备电动模型的制作,实现了码头作业场景的全方位还原,并编制了一套标准化的新模型实景模拟培训课件。通过全面“实景模拟”培训模式,结合全新的标准化新模型实景模拟培训课件,竺士杰创新工作室可为新司机多角度还原生产作业现场,让他们详细了解码头作业整体流程,积累安全作业经验,提升独立上岗的理论和实践能力。

(杜涓 许峰 吴东泽)

“油一代”——孤岛油田发现井渤二井的钻探人林友进说:“我已经交代好孩子子们了,百年之后要把骨灰撒到渤二井。”

“油二代”——片子的主人公许秀平视油井为自己的孩子,油井“生病”了,她寝食难安。尤其是临近退休,最不放心的还是她的这些“孩子”。

“油三代”——冯阳阳利用自己研究生专业所学的纳米采油技术,通过无数个夜晚的攻关,终于让师傅许秀平管理的油井起死回生。

他们因油而聚,我们把“三代”石油人感人的三个点有机地结合在一起,最终拍成了《师与徒》这部片子。

在拍摄过程中,我们也一直被感动着。

当林友进老先生说到要把自己的骨灰撒在他钻探发现的渤二井、撒在他为之奋斗一生的地方时,正在拍摄的我顿时泪如雨下。他急忙拿纸巾给我,说道:“没想到你们能理解得这么深。”

许秀平在退休前领着徒弟对每一口井详细交代,生怕遗漏了什么。

拍摄时正值秋汛,雨水较多,井场地面湿滑,冯阳阳穿着崭新的工鞋在泥水中行走,鞋里早就进水,却一声不吭,一直跟随师傅巡井忙碌。这样的工作环境对一个8月份刚入职的大学生来说是一种历练,也是在感受师傅的言传身教。



在泥污中拍摄参赛作品。

在创作中,我们一致认为:传承在基层班组有的时候也需要仪式感。通过深入采访得知,每一天在巡井的时候,大家都会一起骑车出发。于是我们经过反复研究讨论,拍摄了许师傅带领班站姐妹出发的场景。

在师傅退休的时候,徒弟冯阳阳接过师傅留下的电瓶车钥匙,继续带领姐妹们出发巡井。这小钥匙的交接也是一种传承。钥匙虽小,但它象征着责任与担当!

在拍摄的时候,各种细节都让我们为之动容。《师与徒》拍摄完成后不久,许秀平师傅退休了,我们跟踪拍摄了她在岗的最后一天,作为《师与徒》的姊妹篇,把它命名为《再见了9号站》。

许秀平在退休当天充满了不舍,她对工作岗位的不舍、对同事的不舍,还有站上的小狗跟随许师傅的镜头也满含不舍。

在表现形式上,为了让场景更真实地

还原,我们向单位申请购买了新设备,许多镜头是以作者第一视角拍摄。越真实越能打动观者,这也是一种力量。

一部作品,没有情怀就没有灵魂。许秀平退休那天,她的丈夫因为工作关系不在身边,我们在完成拍摄任务后特意一起为许秀平做了一顿温馨的晚餐,并送上一束鲜花。在欢声笑语和祝福声中陪她度过难忘的一天,不让忙碌了几十年的劳模在退休回到家的当天晚上一个人冰锅冷灶。

(作者系中国石化孤岛采油厂职工)



扫一扫
看《师与徒》

奇幻形式背后的“宏伟目标”

高友文/摄

这部短视频的拍摄过程经历了三次蜕变。

初期,在漫长的构思中,我的内心一直谨记“最班组”这个“主题”。确定以作文为主线,通过孩子的视角,讲述一个与孩子分隔两地的母亲的工作。

此后,我们便马不停蹄地开启了拍摄程序。整个拍摄一共用了两个小时,没有任何多余的镜头,拍得非常顺畅。

此时的我们还在视频中埋了一个自认为很高级的暗线——聚焦一线员工儿女教育。我们沾沾自喜地以为这个点一定能让我们拿大奖,在紧扣主题的同时还兼顾了人文情怀。但当我们认真回看大赛通知时,才发现还有“传承”,“发现传承的力量”才是今年“最班组”的主题。

因为没有好好审题,文案不得不重写。

我们以“骄傲”替代了之前的“思念”作为整个片子的主线,并在最后加入“成为你”的概念,贴合“传承”的主题。

稿子改好了,配音小演员却不配合了。小演员远在南通,且尚处于“文盲”阶段,之前都是奶奶读一句,她学一句,以微信语音的形式传输过来。因为临时增加工作量,我们只能等她放学、玩尽兴、吃完饭、洗完澡再录,但是一连三天,小演员都是20时睡着。

没办法,我只能学着孩子的口吻自己录,再转换成童声。制作完成后,我自认为还不错地拿给同事听,他们给的一致反馈是“恶心”,因此这个方案也含泪放弃了。最终我们还是获得了小演员的音频,也因此基本定稿。

因为“传承”主题的严肃性,我们决定放弃“超人服装”“起飞火箭”等场景以及“飞到银河找妈妈”的剧情,整体片子也更为简洁了。

片子选择奇幻的呈现形式,其实是因为我们有一个更为宏伟的目标——我们不想把这次活动只当成一次比赛,我们想构建一个工人的“平行世界”,“焊接侠”“电梯博士”和“塔吊人”们运用“火焰指”“意念”和“混凝土浇筑大法”,欢乐地工作和生活。这是一个新鲜的创意,“最班组”可以尝试不同的表达。

作为一线的工作人员,我们了解固然洗衣液、卫生纸等物质奖励很受工人欢迎,但他们也需要精神层面的激励。所以,这次的参赛作品也是我们给工人送上的一份特别的礼物。

(作者系中建二局江苏分公司职工)



扫一扫
看《妈妈是超人》



云端里的巡山扫石工

12月2日,中国铁路南昌局集团有限公司鹰潭工务段景北路桥养修工区的工人正在九景衢铁路梅山一号隧道上方排查危石。

梅山一号隧道位于衢九铁路K151+832处,隧道从梅山腹中穿过。梅山上有10万多块裸露的石灰石被钢索网罩着,山下每天有多对动车组通过,定期排查、防护成了确保衢九铁路安全必不可少的工作。

石山的坡度将近70度,有的地方几近垂直。每次巡山大约需要4个多小时,加上路上来回,近7个小时。

在巡山时,工人们以钟摆式横移,对标记的一块块山石进行敲击检查。石灰石表面锋利,他们置身几近垂直的石头网面上,一只手握紧安全绳和安全带,另一只手拿着检查锤敲打。身体吊在离地百米的陡坡上,稍不留神失去平衡,手脚就可能被山石划伤。

入冬以来,江西昼夜温差大且天气持续晴朗干燥,石灰石易风化松动,该养修工区的12名工人加大了危石隐患排查力度,以确保动车组行车安全畅通。

胡国林 谢海峰 摄

“最班组”大赛：
投票是一次总动员

本报北京12月13日电(记者 蒋茜)2021“最班组”全国短视频大赛的100个人围作品于12月6日至12日进行网上展播,共计有232万人次参与投票。

在大赛沟通群里,东风股份襄阳工厂的李东说:“我们单位组织全体职工利用班前会和工休时间进行投票。”

金川集团热电有限公司的金鑫说:“我们公司动员钉钉打卡人手一票投起来,希望我们的作品能被更多人看到,也希望更多人了解我们公司。”

中国中铁电气化局运管公司的廖娜感觉“很幸福”,因为“好多业主单位都在主动给我们投票”。

中建一局的陈思来也说:“时不时听说哪个镇、哪个村在帮我们拉票,就觉得这件事情的意义很特别了。”

陈思来参与创作的95号作品讲述的是中建一局一群90后建设者在海南儋州建体育馆的故事。她告诉记者,项目所在地一个村的党支部群里这样写道:“2019年他们接到儋州体育馆项目后碰上疫情不能正常施工,为了赶上2022年省运会,他们节假日不休息,过年不回家过年,与高温争夺时间。原本是一批刚毕业出来的白嫩的小伙子,今天个个被紫外线晒成了铜像。为了感谢他们对我们儋州作出的贡献,我们为95号投一票。”

用心投下的每一票都很珍贵。

这是一次比赛,也是一个展示班组职工风采的舞台,更是一次激发班组荣誉感、增强企业凝聚力的总动员。通过大赛的展示、投票的互动,期待“传承的力量”被更多人发现,期待来自基层班组的劳动之美被更多人看到。正如国网江苏检修的刘婷所说,票数重要,但展示一线团队精神、传递正能量更重要。

据悉,大赛最终评选将由专家评审和网络投票综合审定。

G 班组现场

穿雨衣“洗澡”的他们

孔令丹 田禾

“工长,是不是又要穿雨衣进‘水帘洞’洗澡了?这回我得穿严实了,上回没穿好,冰水滴在脖子上可冷了。”11月23日,在中国铁路哈尔滨局集团有限公司哈尔滨动车段检修库内,检修车间地勤机械师吴庚打趣道。

“快过来,雨衣的帽子还在衣服里,我帮你拿出来,一会儿清冰。”工长徐行说。

徐行所管理的班组现有职工100人,主要工作是为动车组进行检修,保证安全行驶。但11月21日以来,随着黑龙江省迎来降雪天气,部分地区局部降雪量超过30毫米。受此影响,徐行和工友们又多了一项工作,就是为动车组清理车底积冰。

在常人看来,飞驰而过的动车组应该能以速度优势冲开线路上的积雪,实则每次进入检修库,车底都布满了大大小小的坨状积冰。

由于动车组运行速度快,在列车底部会持续产生向上的气流,遇有大雪天气,雪就会随着气流紧紧吸附在车底,逐渐形成冰甲,从外面看整个车体除了车轮仿佛都变成了白色。如果不及时清理车底积冰,很容易干扰正常的检修作业。

22时,一列车底满是积冰的动车组缓缓驶入检修库,待停稳断电后,一支雨衣、雨裤、靴子全副武装的16人队伍推着8台高压热水车一头扎进车下的地沟内,开始清冰作业。动车底部有的积冰看似有些离缝,但用橡胶锤很难将其去掉,只能用高压热水车伴着压力喷射出的60摄氏度温水柱慢慢切割。

“大雪天气室外温度低,这些积冰就像长在转向架上的冰甲一样,一般都有8厘米厚,而且动车组底部是转向架,上面全是维持列车稳定的精密设备,有的只有几毫米厚,绝对不能用金属工具除冰,以免碰伤设备,所以这项作业很考验耐力和细心。”徐行介绍说。

不到半个小时,地沟内就飘起了雾帐,动车组底部不停地滴水,地上冰水交融,作业人员的雨衣不停往下滴水,为防疫佩戴口罩已经全部被浸湿,露出的脸颊已经分不清是汗水还是冰水,但他们依然紧盯着水柱喷射后的效果。脚下掉落的积冰堆满了整个地沟,只能往前蹭着走,轻易不会后退,以防踩到冰雪滑倒。

“别看动车组平均长度也就200米左右,但我们16个人干这么短距离,没个3小时都下不来,除了大块积冰冻得紧不好清除,一些小缝隙也要认真清理,防止细小的零配件被冰雪遮挡检修不到,留下安全隐患。”地勤机械师苗壮说。

整个检修库内回荡着喷射水柱的声响,看到即将清理完毕,徐行穿着雨衣走进地沟检查。雾气还未消散,徐行为了看得更细,使用强光手电仔细查看转向架上的每一个部件,从动车组的一端走到另一端,身上沾满了水,跟淋了一场大雨似的。

职工们看到工长摘下雨衣的帽子,就知道作业符合标准,立刻脱下橡胶手套、雨衣、雨裤。汗水把每个人的手都泡得发白,浸透了上衣和裤子。但他们并不急着休息,而是迅速将这些防水用具摊开晾了起来,因为还要为接下来的检修做准备。

已是凌晨1时,月光下仍能看到天空不时飘落白色的雪花,检修库内灯火通明,动车组整装待发,准备奔向下一趟旅程……



看如何清除
动车组底部积冰