

很多市民打热线电话希望别扫落叶；全国多个城市实施“落叶缓扫”

# 留住落叶美，每两小时循环捡拾一次

## 阅读提示

随着人们审美要求的提高，我国越来越多的城市开始实施“落叶缓扫”以留住秋韵。“落叶缓扫”不代表真的不扫落叶，而是对环卫保洁提出了更高的要求。山东青岛“落叶缓扫”实施“一路一策”精细管理，需要每两小时进行一次循环捡拾。

本报记者 张婧 本报通讯员 李冉冉

片片金黄的树叶随风飘落，与道路上零散的落叶顺利汇合，孩子们来回奔跑，欢快地捧起叶子一遍遍地抛向天空……这一幕，出现在山东省青岛市八大关景区的一个寻常午后。

秋季落叶，曾是困扰城市环卫的“头疼”问题。但随着人们审美要求的提高，近年来，我国越来越多的城市开始实施“落叶缓扫”政策，希望将落叶“变废为宝”，最大限度地留住秋韵。

### “落叶缓扫”方便观赏拍照

提起赏秋，青岛最热门的地方当数八大关景区。市民和游客驻足于“金色大道”欣赏美景，摄影爱好者、绘画爱好者们在走走停停间尽享秋叶静美，创作艺术佳品。

“很多地方的路面虽然整洁，但总觉得有一丝冷清。前些年开始，这里的落叶留下来了，和树上的黄叶交相辉映，远远看过去，像油画一样美！”家住青岛市北区的王阿姨对“留下来的美景”赞不绝口。

外地游客张先生是位摄影爱好者，先后三次来到青岛采风。他说：“以前很多人为了拍照好看会晃动树枝让叶子掉下来，‘落叶缓扫’不仅为大家创造了观赏拍照的条件，也减少了不文明现象。”

记者在八大关景区看到，很多年轻家长带着孩子游玩拍照。市民冯女士带着5岁的女儿捡拾形状各异的落叶，准备带回家做成标本，“让孩子近距离接触大自然，通过她们

的眼睛和双手去感触、感知，这比任何书本知识都更加生动。”

### 市民打热线电话希望留住落叶

说起“落叶缓扫”的缘由，青岛市南区城市发展有限公司西部作业中心主任郭建辉告诉记者，早在2012年，就有市民多次拨打热线电话，希望对秋天的落叶不再急于清扫，放慢节奏，让落叶多停留些时日。收到建议后，市南区城市管理局非常重视，从网上搜集了很多国外城市如何保留秋意的相关报道，在广泛考察的基础上进行借鉴与创新，决定留下落叶。

实施当年，青岛以八大关景区为试点，打造了“落叶缓扫”区域。2020年，青岛全面实施“落叶缓扫”政策以后，缓扫区域扩大，增加了多条道路。

“这些路段上的树木主要是银杏、白蜡、五角枫、槲树和法国梧桐，多为黄叶和褐叶，两种颜色叠加，很有秋韵。”郭建辉说。



个小时进行一次循环捡拾。”聂国峰说。

为了保持落叶的自然状态，青岛“落叶缓扫”按照不同时段、不同树种和气候等因素，实施“一路一策”精细化管理，除落叶以外的烟蒂、纸巾等其他废弃物则及时清理捡拾。

“通常情况下，八大关景区实行每天两次机械化清扫、两次人工普扫。到了落叶季，为了不影响景观，所有的机械化作业都由人工完成，环卫工人需要每两小时进行一次人工巡回保洁，捡拾废弃杂物、垃圾，以及定期清理碎叶，保留秋冬落叶景观。”郭建辉说。

“今年雨水比较少，大多数落叶没有水分，特别容易碎掉。”聂国峰告诉记者，每周一他们会将落叶进行集中清扫，及时清理一些破碎的、影响景观的落叶。如果遇到下雨天，被雨水打湿的落叶“服帖”地粘在地上，需要手动将落叶翻动，防止落叶被雨水浸泡后发霉。在他看来，虽然“落叶缓扫”增加了工作量，但能够使城市更加美丽，能为市民游客留下美好的秋日记忆，他们的工作也变得更加有意义。

## 重庆巫山：红叶引客来

11月25日，游客在重庆巫山文峰景区游览。

初冬时节，位于重庆市巫山县境内的长江巫峡一带进入红叶最佳观赏期，吸引游客前来观赏、游览。

新华社记者 王全超 摄

## 海拔最高世界灌溉工程遗产诞生

# 我国3处新人选灌溉工程有何独特之处？

新华社记者 刘诗平

江苏里运河—高邮灌区、江西潦河灌区、西藏萨迦古代蓄水灌溉系统26日成功入选2021年度世界灌溉工程遗产名录。其中，平均海拔在4000米以上的西藏萨迦古代蓄水灌溉系统，是目前海拔最高的世界灌溉工程遗产。这3处灌溉工程为什么能入选世界灌溉工程遗产？它们有何独特之处？

### 里运河—高邮灌区：水系连通工程的典范

里运河—高邮灌区位于江苏省高邮市境内，通过闸、洞、关、坝等水工设施，连通高邮湖和高邮灌区，实现水在“高邮湖—里运河—高邮灌区”之间调配，是我国古代巧妙利用河湖水位水量、合理调控河湖的水系连通工程的典范。

“高邮灌区引用京杭大运河（里运河）自流灌溉，有效灌溉面积达50万亩。”江苏省高邮市水利局副局长李江安说，里运河水工遗产的变迁和发展历经2500余年，形成了灌、排、挡、降等工程体系。目前，高邮灌区遗存有平津堰、南水关洞、南关坝、车逻闸等水工设施遗产。

### （上接第1版）

废弃矿山既是一道城市的伤疤，也是一种独特的资源。重庆市采用“客土回填”、乔木、灌木及地被种植等方式，恢复了矿坑土壤的耕种属性及保水功能，让矿山生物多样性和绿化程度得到改善。

为化解“项目实施难”问题，重庆九龙坡探索了一套“1+N+3”的治理组织机制，即“政府主导，多主体实施治理，部门、镇街、第三方共同监管”，如此一来，各方职责明确、分工明晰，使得项目开展起来事半功倍。

为解决修复资金筹措的难题，九龙坡创新模式，有机结合区内矿山治理土地复垦客土与重点建设项目工程土石方消纳需求，解决资金难题，有效减少建设项目建设用地对耕地的占用和破坏。

“我们只花较少的钱就把这座公园建好了，它是用11万多立方米建筑渣土填起来的。”重庆龙九润城环境工程有限公司是该矿山生态修复项目的实施方，公司工程师李世阔说，如果建筑企业自己建弃渣场，建设、道路维护、后期生态修复等综合成本接近200元/立方米。由于中梁村距离城区近，企业运到矿山填埋1立方米渣土只需18元。

“除了体制机制和资金筹措方面的创新，

本次里运河—高邮灌区和萨迦古代蓄水灌溉系统申报世界灌溉工程遗产技术支撑团队负责人、浙江水利水电学院教授刘学应说，里运河—高邮灌区治水理念科学、工程布局完善、建造工艺先进。它的先进性，体现在修筑堤堰调节运河水位，形成了“防不足，泄有余”的治水理念，也体现在利用水闸、水洞、水关、水坝灌溉调水通道，通过干支斗渠三级配水网络实现灌溉，形成了完善的灌溉用水体系，实现了调节旱涝的水位平衡，兼顾了灌溉和漕运的功能平衡。

### 潦河灌区：江南丘陵地区现存最完整的灌溉系统工程

潦河灌区位于江西省西北部，地跨宜春市奉新县、靖安县和南昌市安义县。唐朝太和年间人们在北潦河南支下游修筑蒲陂，开渠导水，灌溉农田千余亩，明清时期相继在中游、上游兴建乌石潭陂和香陂，成为江南丘陵地区典型的古代引水灌溉系统工程。

江西省潦河工程管理局办公室副主任潘澎说，潦河灌区是江西省兴建最早的多坝自流引水灌区，也是江南丘陵地区现存最完整的传统灌溉系统工程。新中国成立后，潦河

区里还在坚持提高生态系统自我调节能力的基础上，探索“自然恢复+人工修复”的治理恢复路径。”九龙坡区规划与自然资源局负责人黄俊波说，全区共有废弃矿山87处，目前已消纳建筑渣土约405万立方米，获得生态修复资金2880万元，节省建筑企业成本4400多万元，完成矿山治理71处。

### 给市民生活方式加“绿”

铜锣山矿山公园位于重庆渝北区石船镇，因采矿带来严重的环境破坏，强行关停后经日积月累的雨水汇集沉淀，让41个矿坑意外变成了一个个的“湖泊”。

渝北区委宣传部副部长易仕美告诉记者，近年来，渝北区围绕“以矿迹保护、生态修复为本，以奇幻景观为亮点，以沉浸式矿山旅游体验为特色，集科普体验、休闲游乐、生态健康为一体的铜锣山矿山公园与国家5A级旅游景区”的发展定位，分期实施建设，将铜锣山国家矿山公园打造成为集生态修复、科普教育、文化康养、休闲度假为一体的综合旅游项目。

不少游客纷纷前来游览这座被誉为重庆“小九寨”的矿山公园。重庆临空文化旅游发展有限公司相关负责人称，今年6月，公园开

通了小火车、观光车、餐车等特色服务，并同步推出矿山文创产品。预计全年接待游客80万人次，周边村镇及群众围绕景区做产业、做配套、做服务，实现旅游综合收入约2000万元。

广阳岛是长江上游面积最大的江心绿岛，曾一度因频繁的人类活动和大规模开发，导致局部生态环境被破坏。2017年8月，重庆提出把广阳岛打造成为“长江风景眼、重庆生态岛”，对广阳岛进行全岛生态修复。

“作为全球最大的生态修复项目，广阳岛生态环境整体性保护和系统性修复尊重自然、顺应自然、保护自然、道法自然，为我国生态环境整体性保护和系统性修复提供了可借鉴、可复制、可推广的经验。”重庆京渝省情和发展规划研究院首席研究员莫远明说。

### 废弃矿山变“废”为“宝”

据重庆市国土房管局相关负责人介绍，为确保全市历史遗留和关闭矿山损毁土地数据真实、结果可靠，在统一标准的前提下，重庆采取“遥感解译、实地调查、抽样检查、汇总分析”的方法，确定了全市历史遗留和关闭矿山损毁土地约4900公顷。

今年4月，《重庆市历史遗留和关闭矿山地质环境治理恢复与土地复垦工作方案》出

台；日前，市国土房管局又制定了《重庆市历史遗留和关闭矿山地质环境治理恢复与土地复垦项目管理办法（试行）》，将矿山地质环境治理恢复与土地复垦结合；市财政局、市国土房管局、市环保局联合制定《重庆市矿山地质环境治理恢复基金管理办法》，健全矿产资源有偿使用，落实企业矿山环境治理恢复责任。

梁平竹山镇猎神村废弃石膏矿治理后，利用位于百里竹海核心区的优势，开发一批“竹家乐”，年接待游客超30万人次；石柱县龙潭乡都会村的废弃矿山在完成生态修复后，打造出一批土家特色主题民宿、湖山花海等观光旅游项目；忠县黄金镇绍溪村废弃矿山经过治理，大大缓减了落石、滑坡等地质风险，恢复了绿水青山的模樣。

“废弃矿山治理是一项长期而系统化的工程，治理之后还需要长期的维护和运营，不能光靠地方政府投入。”重庆市国土房管局相关负责人说，重庆将做到“快还旧账，不欠新账”，力争在2030年前，治理完成全部4900公顷土地，通过精准、系统的治理，让废弃矿山变“废”为“宝”，形成因产业导入而带动废弃矿山周边区域的土地增值——带动新的产业进入——因产业发展而带动生态保护的良性循环，让环境全面“祛疤”、“颜值”更高。

## 部省合作打造青海国际生态旅游目的地

本报讯（记者邢生祥）近日，青海省人民政府、文化和旅游部联合印发《青海国际生态旅游目的地行动方案》，部省合作共同打造青海国际生态旅游目的地。

根据《行动方案》，到2025年，青海推出50条生态旅游精品线路，形成30条生态旅游风景道，指导3家以上旅游景区申报创建国家5A级旅游景区，指导4家生态旅游区申报创建国家生态旅游示范区，争取打造8个文化特色鲜明的国家级旅游度假区和街区。接待旅游人次7300万，旅游总收入800亿元，年均增速20%以上，文化和旅游产业增加值占GDP的12%。到2035年，青海全省生态旅游标准基本完善，生态旅游服务体系基本建立，国际生态旅游目的地基本建成，实现生态旅游强省目标。

青海省人民政府、文化和旅游部成立领导小组，着力推动6大重点行动28项具体措施。此外，还构建旅游都市—旅游县（市）—特色旅游乡镇—重点生态旅游景区（旅游乡村）四级生态旅游目的地，建立生态旅游志愿者制度等。

### 从“带团”到“带货”

## 百余名导游学习做直播谋求转型

本报讯（记者柳姗姗 彭冰）“流量重要还是粉丝量重要”“什么是IP”“怎样搭建账号”……近日，为加快培育高素质电商直播人才，助力文旅企业转型升级，吉林省旅游协会、长春市旅游协会联合长吉图淘宝直播基地举办“文旅公益大讲堂”一起玩转直播带货”活动，吉林省百余名优秀导游参加培训。

直播基地的讲师以导游直播短视频案例分享作为切入点，将网感培养、个人IP建立、短视频内容策划等进行全面讲解。“虽然因为疫情我暂时离开了这个行业，但是听说长春市旅游协会组织导游直播培训，我特意请假来参加。”参加培训的吴迪说，他原来就有过做直播的想法，但是想做而不会做，培训课上的内容都是很实用的“干货”，等行业回暖后他想重回旅游业。

长春文化国际旅行社企划部部长蔡智宇2008年取得导游证，至今从事旅游行业已有13年，她对家乡的好山好水了如指掌，介绍起来如数家珍，但这次疫情让她不得不考虑转型寻找新出路来度过暂时的生存危机。

今年3月，蔡智宇组建直播团队，启动旅游产品直播带货，她也从一名导游转变成颇受欢迎的“旅游主播”。依托公司客户基础，团队以直播带货代替线下推介会，既符合防疫常态化要求，又在很大程度上方便了游客获取旅游信息。截至目前，该团队已累计举行带货直播17场，最高单场观众近1万人次，实现营业额约30万元。“导游走到台前做网络直播，是新的热点和趋势，也是各旅游企业自救的好办法。”蔡智宇说。

长春市旅游协会会长崔源玉表示，目前，协会正在探索一套符合目的地旅游体系和需求的标准化孵化和培养路径，通过导游直播带货方式，打造出一批具有影响力的导游，为用户提供个性化的旅游产品。

## 收款二维码还能不能用了？

### 央行最新权威解读来了

新华社记者 吴雨

近日有消息称，“微信、支付宝收款码不能用于经营收款”。收款二维码到底还能不能用了？新华社记者27日独家从中国工商银行有关部门获悉，该说法系误读。使用“码牌”或者打印封装的二维码的商户，需要向收款服务机构（如微信、支付宝等）申请转为商用收款码，但消费者日常支付体验和感受不会受到影响。

人民银行有关人士给记者打了个比方：如果消费者在早点摊购买煎饼果子习惯用手机支付，仍然可以用扫码等方式付款，没有任何变化。如果卖菜的商贩此前就已经使用经营收款码，也不受任何影响。

10月，人民银行发布的《关于加强支付受理终端及相关业务管理的通知》对收款条码支付提出一系列管理要求，一些人却对部分内容产生了误读。

记者从人民银行有关部门了解到，此前一些商户收款使用“码牌”或者打印封装的二维码，此类“个人静态收款条码”收款安全性较低，容易被犯罪分子利用，需要向收款服务机构（如微信、支付宝等）申请转为商用收款码。另外，按照相关要求，不得通过个人收款条码为具有明显经营活动特征的个人提供经营活动相关收款服务。至于哪些用户属于“具有明显经营特征”，中国支付清算协会正在研究制定相关标准。

通知将自2022年3月1日起施行。人民银行有关人士表示，在相关要求实施之前，支付服务机构必须要全面、充分评估客户正常支付需求，制定配套服务解决方案，确保服务成本不升、服务质量不降。收款服务机构有义务免费为商户提供商用收款码，商户只需要提供必要的身份核验信息。

（据新华社北京11月27日电）



## 张家口赛区颁奖广场舞台加速建设

11月27日，工人在太子城冰雪小镇颁奖广场搭建舞台（无人机照片）。

近日，2022年北京冬奥会张家口赛区颁奖广场舞台建设加速。据介绍，颁奖广场舞台位于崇礼太子城冰雪小镇内，方案主题为“激情逐梦”，以张家口赛区雪上项目为出发点，结合滑雪的动势，用极具动感的线条勾勒舞美形态，辅之雪山造型点缀，充分契合张家口赛区场地自然条件和雪上项目。

新华社记者 杨世尧 摄