农民工周刊

责任编辑：甘皙
E-mail:grrbnmgzk@163.com

打工前沿

遵循内心的声音 定义自己的人生

邓崎凡

我有一个从小一起长大的朋友，中学时候，他的成绩一直不错，高考考上了一所还算有名的艺术院校，学动画设计。当时，这可是一个热门专业。那时候，我们都觉得光明的前途正等着他。

没想到，大一还没有上完，他就从东北的学校出发，骑了一辆二八式老自行车，驮着一卷铺盖一路风餐露宿，走了近两千公里回到了我们那个秦巴山区深处的县城老家。风吹日晒了一个多月，他瘦得没了人形，蓬头垢面的样子亲妈都不认得了。

任家人朋友怎么劝，他都不愿再回去。他退学了，觉得那样的生活不够真实。

他父亲是一名摄影师，他从小也喜欢摄影，大家都觉得他拍照拍得很好。父亲想让他子承父业，经营摄影店。他不愿意，就跑来北京打工做摄影师，也在餐馆里当服务员。他说，在餐馆当服务员的日子最开心，因为每晚都睡得很踏实。

那时候，很多人都恨铁不成钢地认为他浪费了自己的大好前途，语重心长地指点他的人生。

出于作为朋友的义务，我大概也说过一两句让他“为将来考虑、对自己负责”之类的话。不过，这样的话好像并没有多少作用，他的人生一直沿着自己的轨迹前行。

我为什么会突然想起他，想起这些十来年前的事呢？

因为最近看到了一个名校毕业的硕士开摩的、有人认为他在“浪费人生”的新闻。

当然，这样的新闻过一段时间就会跑出来一条，从北大学生卖猪肉，到名校硕士当城管，隔三差五地冲击着人们的眼球。每次我都会想，名校毕业的人有很多，城管和卖猪肉的也不少，为什么一定要报道北大毕业生卖猪肉这样的新闻呢？我只好揣测：是不是记者和读者既不是名校的毕业生，又觉得自己的工作好过于“卖猪肉”，便觉得新奇，出于忧国忧民的责任心，认为名校毕业生在“浪费人生”，社会在“浪费资源”，所以才会以这样的新闻来引起大家的注意？

初衷固然可嘉，所见却未必然。

好比我那位朋友，他从学校退学的时候，他在餐馆当服务员的时候，旁人总在高抒己见，觉得此人无可救药了，却鲜有人设身处地地掂量过那些长夜里他无法入眠的日子。后来，他的生活渐渐进入“正轨”，终于接手了父亲的摄影店。现在，他做了父亲，岁月静好、现世安稳。

如今，不用别人劝说，他就在操心生活的柴米油盐，更拍出好看的照片服务大众。说起他来，朋友们话语里有羡慕也有钦佩，他的生活很真实，过去是，现在也是。

反倒是一些一直按照别人眼中“应该那样”活着的人，现在的处境却让人唏嘘。这样的事情多了，便教会我懂得自己的人生不该由别人定义，大家说应该这样、应该那样，很多时候也许只是听听就好。

至于服务员、卖猪肉、开摩的……认为做这些工作就是“浪费生命”的人，更不知道依照了什么标准、借助了谁的勇气。不说那些“成功人士”，不少都做过这些工作，就是先平心静气地想想，你怎么知道人家做着工作过得就不幸福呢？自食其力怎么能算是“浪费人生”呢？更何况，又有哪一项职业里没有“成功人士”呢？社会又能少得了哪一种职业？如此，“浪费资源”从何谈起？

很多时候，人像被蒙蔽了双眼，在舆论的诱导、他人的评说中，千军万马趋之若鹜奔向同一个方向，无暇更无力思考内心深处的声音。在短短的生命历程中，在生命的每一段旅途中，那些遵循自己内心指引前进的人，有时虽一时难以让人理解，却总能让人心生敬意而自愧不如。

也许，我们都该多问问自己的内心，少指点别人的人生。

云南省技能人才总量突破390万

本报讯（记者黄榆）近日，记者从全国乡村振兴职业技能大赛云南代表团获悉，近年来，云南不断完善技能人才培养政策体系，开展大规模职业技能提升培训，畅通技能人才成长通道，全省技能人才逐年稳步增长。截至2021年上半年，全省技能人才总数超过390万，高技能人才总数达119万人。

近年来，云南省着力推行覆盖城乡各类劳动者、贯穿劳动者职业生涯全过程的终身职业技能培训制度，确保每户至少一名劳动者学习掌握一技之长。加大对职工队伍人数较多的国有企业、民营企业职工职业培训的支持力度；连续3年更新发布培训工种补贴目录，并逐渐提高补贴标准。截至目前，全省职业技能提升行动共完成培训199.93万人次。

云南通过举办职业技能竞赛选拔优秀高技能人才。截至2020年，全省建设国家级高技能人才培训基地26个（次）、省级高技能人才培训基地10个；建设国家级技能大师工作室35个，选拔高层次人才培养支持计划首席技师390名。推进技工院校招生改革，推动职业技工教育迈上新台阶。2020年，全省35所技工院校共招收新生6.4万人，在校生规模达16万人。

婚礼“四大金刚”齐上阵，一天给5个新娘化妆，跟拍15个小时，收入是平时的几倍……

婚庆人迎十月最旺季：甜蜜且忙碌

本报记者 吴丽蓉

阅读提示

对于很多人来说，“十一”是难得的假期，可以休息、出游或者办婚礼。对于婚庆人来说，这个假期前后恰恰是工作的旺季。婚礼的“四大金刚”——摄影师、摄像师、主持人、化妆师在此期间会从凌晨开始忙碌，一天给5个新娘化妆，跟拍15个小时等，而收入也是平时的几倍。“十一”旺季他们甜蜜地忙碌着。

“‘十一’假期，你参加了几场婚礼？”这是很多人假期后见面会聊的话题。“参加婚礼”此前被调侃为“全国统一国庆节请假理由”，登上各大网络平台热搜。

国庆假期是传统的婚礼旺季。一对新人想要办一场婚礼，离不开众多婚庆人的服务。婚庆人通常是指婚礼的“四大金刚”——摄影师、摄像师、主持人、化妆师，他们很多人来自农村，为了一场场美好婚礼奔波在路上。

凌晨2点起床，一天给5个新娘化妆

10月1日，河北蔚县的这场婚礼，化妆师兰兰天还没亮就开始给新娘化妆。只见她娴熟地打开自己的专业化妆包，光是口红颜色就有几十种选择。她在尝试过几种配色后，最终由新娘选定自己喜欢的配色装饰。随后她又拿出卷发棒，为新娘做好发型。整个过程耗时1个多小时。

兰兰告诉记者，“十一”期间，她每天都是凌晨2点起床。先快速给自己化好妆，再随便吃一口早饭，然后就拉着化妆箱，赶到新娘身边。

在全国很多地方，婚礼都是从早晨的接亲开始的。新娘的化妆造型通常需要一两个小时，两位新人的妈妈也要做个简单的妆发。

结束清晨紧张的化妆工作后，兰兰会带着化妆装备紧跟新娘的脚步。“有时候新娘情绪激动地哭了，需要随时给她们补妆。”兰兰说，很多新娘在婚礼当天会换多套服装，如中式礼服、出门纱、主婚纱、敬酒服等，她还需要重新给她们做好配套的造型。

“十一”假期，兰兰平均每天都要接三四单，最多的一天，她给5个新娘化了妆，“那天是4个早妆1个跟妆，有约凌晨3点的有约凌晨5点的，错开时间我就来得及”。

虽然才33岁，但兰兰已经是一名有17年从业经验的“老”化妆师了。她中学没毕业就去北京打工了，曾短暂地做过食品厂工人、公交车售票员、服装店导购……可这些工作她都不喜欢，后来就在北京学了一年化妆。

“我当时学好了也不敢自己出去给新娘化妆，这么重要的场合，我特别怕自己化不好妆会给新人留下遗憾！”兰兰说。直到跟着老师在北京做了一段时间的新娘跟妆后，她才壮了胆。后来她就回到了家乡蔚县，从此成为一名婚礼化妆师，一干就是17年。

每天拍摄15个小时，十月收入是平时的好几倍

“每天基本上都要拍15个小时，只能睡四五个小时。”摄像师缪操“十一”期间的工作，同样从凌晨开始。

10月3日，他要去拍一场杭州萧山的婚礼。他和同事开了近1个小时的车，天还是黑的，他们就到了新郎家。

出门接亲、玩接亲游戏、给双方父母敬茶改口、迎宾、举行婚礼仪式、敬酒……缪操对婚礼的一系列流程如数家珍，这每一个流程，都是他需要拍摄的内容。“我们以拍摄新人为主，附带拍摄其他的嘉宾。以纪实为主，偶尔也有摆拍。”他说。

老家安徽的缪操是90后，毕业后来到杭州打拼，在职场摸爬滚打了几年后逐渐成为了一名专业摄像师。他现在和几个朋友有一间小工作室，专门给婚礼、会议等各种活动拍摄视频。

在他看来，拍婚礼几乎可以说是各种活动拍摄里面最累的。“拍摄时间很长，要拍的细节特别多。”他说，“但也非常锻炼人。”2014年他第一次拍婚礼，“拍的基本都不能用”。1个月后他就可以承担副机位的拍摄了，但成长为独立的主拍摄像师，他花了一年时间。

结束一天的拍摄，回到家一般就到晚上9点了，工作却还没完。现在很多人要求摄影师在婚礼当天晚上就先出一套修好的照片，摄像师则需要当天出一条15秒的短视频——发朋友圈专用。等他们花一两个小时做完这项工作，已是深夜。

“国庆期间是婚礼的最旺季，很多人提前一年就预订拍摄了。我们十月的收入也是平时的好几倍”。今年“十一”，缪操连拍了6天，对体力是个相当大的考验，但回报也是相应的。

婚礼日新月异，婚庆人也要迎头赶上

“婚礼在日新月异”。入行7年，缪操拍摄了几百场婚礼，感受到了婚礼的显著变化。如今，越来越多的新人会准备很多套服装、设计独特的婚礼环节、跟化妆师约好提前试妆、要求主持人不要使用千篇一律的仪式套路……

婚礼行业也逐渐成熟，竞争愈加激烈，一些新的职业应运而生。例如，在北上广深，很多人会花重金聘请婚礼策划师，让其统筹一切婚礼事项。在杭州、成都等新一线城市，婚庆人标配是“五大金刚”——多了一个负责在婚礼当天安排各种琐事环节的婚礼管家。

“市场竞争让婚庆人不能停下脚步，也要迎头赶上。”缪操说，他的婚礼拍摄设备就在逐年更新，拍摄手法也增加了很多新花样。兰兰也不只是一名化妆师，她早就从打工妹变成了婚纱店老板，和各种婚庆公司合作开展业务。

在婚礼这个颇具仪式感的现场，婚庆人见证了各种人间真实。他们遇到过感动全场的婚礼、不那么和谐的新人、醉酒打架的亲属；也出现过数据卡丢失要赔钱、镜头被偷的窘境；当然，他们也和一些投缘的新人、伴郎、伴娘、同行成为了好朋友。

对于很多人来说，“十一”是难得的假期，可以休息、出游或者办婚礼。对于婚庆人来说，这个假期恰恰是工作的旺季，全国各地“扎堆结婚”的场景里都有着他们忙碌的身影。

兰兰在给新娘做完跟妆后，还要赶到自己的婚纱店里继续忙。缪操的活儿在“十一”假期后的一周仍然很多。“国庆假期前后是婚礼的最旺季，我们迎来了最忙碌也是挣得最多的时候。”缪操说。

亮布技艺重现生机

10月19日，在桂黔乌英苗寨亮布文化节上，苗族妇女向游客展示亮布。

当日，在广西柳州市、融水县两级妇联、民宗、水利等部门以及柳州市女企业家协会的支持下，位于桂黔交界的大苗山深处的乌英苗寨举办第二届亮布文化节，并开始筹建亮布制作基地和博物馆，以更好地保护、传承和发展这项传统手工艺。

亮布是当地苗族传统手工布料，制作要经过浸染、捶打、晾晒和涂蛋清等多道工序。亮布制成后可长久保持光泽。因制作工艺复杂、耗时长久，传统亮布曾一度淡出人们的视野。近年来，随着文旅产业的发展和传统文化的复苏，传统亮布制作技艺重现生机。

新华社记者 黄孝邦 摄

北京社保线下查询首次实现“全市通办”

本报讯（记者甘皙）为进一步方便参保单位和参保人查询社会保险个人权益记录，近日，北京市人社局全新升级社会保险权益查询服务，查询服务“内容更齐全、渠道更多样”，实现了线上“电脑+手机”不打烊随时查，线下“社保+银行”跨区域就近查。

务工者赵大叔有2010年以前在外地工作并参保缴费的经历，他办理了社保转移业务后，回京继续参保缴费。此外，他还有之前在京农转非缴费的记录。以前如果想查询这些信息，必须到区社保中心现场办理，还没有制式的材料可以打印。现在他可以随时查询相关信息了，打印也很方便。

据了解，此次升级丰富了社保个人权益记录的展示内容，新增了缴费记录、缴费地点、补填情况、缴费年限、转移接续原参保地及转移金额、待遇发放等17项信息。

此外，可查询打印的表单增加到了12种，包括《参保人员职业年金账户信息》《参保人员转移接续信息》《参保人员养老待遇信息》《参保人员工伤待遇信息》等，实现了权益查询内容全覆盖，可以满足参保人各类查询需求。

为满足参保人打印带有印章的权益记录的需求，本次升级全面拓展线上、线下查询渠道。其中线上查询在原有北京市社会保险个人权益记录查询平台的基础上，新增了6种移动端查询方式，充分实现“掌上查询”。

通过此次升级，以群众办事“就近办”为目的，线下查询实现了两个“首次”。一是首次实现跨区通查。打破原有行政区域限制，现在参保人可以在全市任意一个社保经办服务网点、任意一台社保自助终端机上进行权益记录的查询和打印，实现线下权益记录查询服务的“全市通办”。二是首次实现银行查询打印服务。借助银行网点分布广的优势，进一步织密服务网络，将社保服务延伸至银行端。

此前到商业银行开户需出具各种证明文件

流动就业群体工资卡开户难问题“有解”了

本报讯（记者杨召奎）近期，一些地方的流动就业群体反映，到商业银行开户需出具各种证明文件，存在个人工资卡开户难等问题。对此，中国人民银行于日前发布关于做好流动就业群体等个人银行账户服务工作的指导意见，针对流动就业群体开户痛点难点问题提出16条改进服务意见。

中国人民银行调查发现，出现流动群体开户难问题主要有两方面原因：一方面，为打击电信网络诈骗和跨境赌博犯罪，银行普遍加强了账户风险管理。另一方面，近年来商业银行不断加强客户身份及其开户用途审核，相关措施具有合理性和必要性，但部分商业银行未能采取与客户风险特征相匹配的差异化身份核实措施，向客户“一刀切”提出不合理或超出必要限度的身份核实要求，造成客户误解和困扰。

为引导商业银行回归银行账户服务本源，中国人民银行针对开户痛点难点问题提出改进服务意见，具体包括：充分利用存量银行账户，推进开户难“源头治理”。鼓励商业银行充分利用个人已开立银行账户跨行代发工资，不增加个人负担、保护个人合法权益，不强制要求个人在本行新开户，并为个人提供便利的异地开立、补换卡等服务，减少个人因异地学习、工作、生活等原因新开户。

优化个人银行账户开户流程，推进开户难“系统治理”。提供简易开户服务，充分利用外部有效数据交叉核实客户身份，减少对客户提交证明文件要求。同时，建立个人银行账户服务长效机制，推进开户难“综合治理”。

据悉，为了既做好银行账户风险防控，又有效满足个人正常合理开户需求，中国人民银行指导商业银行推出个人简易开户服务，即在“风险为本”原则下，适当放宽开户条件，精简辅助身份证明材料，根据客户身份识别程度设定账户功能，并对简易开立账户建立事前承诺、事中监测和事后跟踪服务管理的全生命周期管理机制。

2021年以来，各地已陆续探索开展个人简易开户服务，实施效果良好，既便利了个人银行开户，又有效堵截了不法分子利用银行账户转移非法资金的行为。