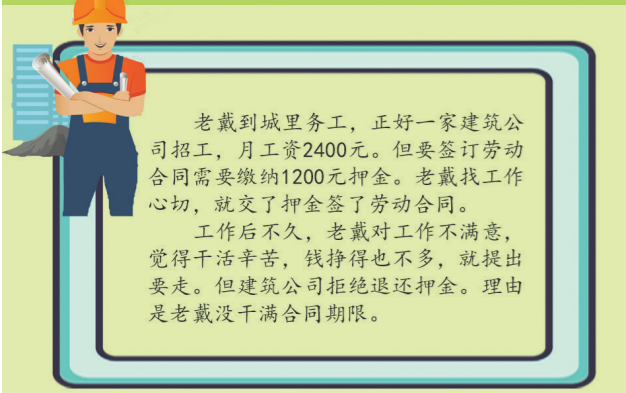




用人单位可以向打工者收取押金吗？



老戴到城里务工，正好一家建筑公司招工，月工资2400元。但要签订劳动合同需要缴纳1200元押金。老戴找工作心切，就交了押金签了劳动合同。

工作后不久，老戴对工作不满意，觉得干活辛苦，钱挣得也不多，就提出要走。但建筑公司拒绝退还押金。理由是老戴没干满合同期限。

《劳动合同法》明确规定，用人单位与劳动者签订劳动合同**不得要求提供担保**也不得以其他名义向劳动者**收取财物**。

建筑公司向老戴收取1200元押金是不合法的。在建筑公司拒不退还押金的情况下，老戴可以向劳动行政部门**劳动监察机构**举报。劳动监察机构应当依法查处建筑公司违法收取押金的行为。

- 01** 用人单位制定直接涉及劳动者**切身利益**的规章制度及其执行的情况；
- 02** 用人单位与劳动者**订立和解除劳动合同**的情况；
- 03** 用人单位遵守国家关于劳动者**工作时间**和**休息休假规定**的情况；
- 04** 用人单位支付劳动合同约定的**劳动报酬**和执行**最低工资标准**的情况；
- 05** 用人单位参加各项社会保险和**缴纳社会保险费**的情况等。
- 整理/制图 甘哲

产业一条街奏响“增收曲”

本报记者 吴泽思 本报通讯员 谭雪梅

9月22日一大早，新疆维吾尔自治区温宿县帕克勒克村村民们陆续走出家门，开始了一天的工作。有的在村里苹果园工作，有的开店迎客。

记者走进当地产业一条街，悠扬欢快的歌曲伴随着微风飘来，空气中还弥漫着香气，顺着香气记者走进“飞翔鸽子店”。

41岁的古丽努尔·毛拉克然木正在鸽笼里抓鸽子。她与丈夫原本是牧民，每年依靠养羊和托管其他村民的羊维持基本生活。2014年，他们一家搬迁到新居所。今年政府为了带动村里的经济又打造了产业一条街，她和丈夫积极报名，开办了鸽子汤店。

据了解，鸽子汤店开业70天，古丽努尔·毛拉克然木纯收入5000元。规模最大一次接待了30个人，她一个人忙不过来，还从其他饭店“借”了一名助手，她说：“客人喜欢的就是我店里的味道，所以鸽子汤都是我亲手制作，别人做不出这个味道。”

离开鸽子汤店，记者走进“一家亲超市”，看到正在制作新衣的坎巴热汗·阿不都瓦依提。

2014年，坎巴热汗·阿不都瓦依提自学裁缝手艺，在家中开办缝纫店，给当地村民制作、缝补衣物。产业一条街建成后，她抓住商机将裁缝店搬到一条街，现在订单需求越来越多，她还收了学徒。

裁缝店隔壁是一间5平方米左右的小商店，主要卖一些日用百货、蔬菜、干果等。坎巴热汗·阿不都瓦依提说：“商店的生意特别好，除了村民来买菜、日用品以外，来旅游的游客特别喜欢我家的干果，经常购买邮寄，让我有了好收入。”

据介绍，产业一条街由28户村民组成，其中包括22家商铺、6家民宿。大多数村民是妻子在家开店，丈夫外出务工，每年基本收入在3万元左右。

温宿县委统战部驻村第一书记、工作队队长刘文文表示，自产业一条街开业以来，为村民创造了不少的额外收入，越来越多的村民想要报名加入。今后工作中，工作队将大力宣传产业一条街，加大村里旅游业的发展。

夏季纳凉的竹床、儿时街边的铁匠铺、爷爷锯木的嚓嚓响声从记忆深处渐渐苏醒……

一部手机、一个支架，传统手艺人回来了

阅 读 提 示

互联网大潮下，短视频平台把那些与我们日常生活渐行渐远的传统手工艺拉回到大众视线中。竹编、刺绣、木刻、剪纸等手艺人通过短视频获粉无数。专家认为，在观看工艺品制作的过程中可获得难得的精神放松与价值实现，因此年轻人会为老手艺所吸引。在收获关注、提高收入的同时，手艺人也面临后继无人的状况。专家建议，以传播促传承尤为重要。

本报记者 赵琛

你还记得夏季纳凉的竹床吗？还记得儿时街边的铁匠铺吗？还记得爷爷锯木的嚓嚓响声吗？不知何时起，竹编、刺绣、木刻、剪纸等手艺渐渐走出了日常生活和大众视野。跟着时间不停往前走我们，也将它们丢进了回忆的角落。

这些年，互联网大潮下，短视频平台把那些与我们日常生活渐行渐远的传统手工艺再次拉回到了大众的视线中。当传统文化遇上新媒体技术，古老而低调的老手艺被注入了新的生机与活力。

当“光与热”遇到短视频

9月23日，李年根正带着竹编制品在深圳文博会展示。平日里的大多数时候，他与竹为伴。竹编，是他坚守了50多年的活计。“对很多事我都不会多想，只想钻研竹编。”他对《工人日报》记者说。

李年根是江西省新余市分宜县洞村乡竹编的第五代传人，年幼时便跟着做篾匠的伯父学手艺。

在他的记忆里，以前家家户户都有篾匠，编织的多是竹筐、篾箕、晒垫等农业生产需要的工具。渐渐地，竹制品被工业流水线上的塑料制品替代，篾匠也越来越少了。

割舍不掉竹编的李年根没有转行。2019年，有人建议他在网上展示竹编手艺。发布了几次视频后，他的账号吸引了很多“粉丝”。“世界变得很快，短视频让素不相识的

人也能看见竹编之美。”年过花甲还能涨粉400多万，这是李年根从未想过的。

真正的热爱让“李年根”们发出了光与热。不少手艺人通过短视频，从“小世界”走上了“大舞台”。

同样是被朋友建议拍短视频的，还有酷爱画画的木工安旭。与做了一辈子篾匠的李年根相比，他算是“半路出家”。

25岁的安旭老家在贵州省凤冈县永安镇龙山村，前些年，曾辗转上海、浙江等地打工。做汽车美容、进工厂干活、开洗车店……直到2019年他开始学习家庭装修中的木工活。

“木工活和绘画有相通之处，每次干活时，我都非常享受制作的过程。”开始制作短视频后，没多久，一则仿照热门影视剧“焚寂剑”样子制作木剑的视频，让160万点赞、40万留言如同潮水一般，涌入了他的账号。

2020年，安旭因手工打造“木工版嫦娥五号探测器”的视频走红。目前，他有近900万“粉丝”。

精湛的手艺让他们“破圈”

给妻子王双玉赠送的教师节礼物，在安旭9月发布的视频中，数据最高。一块晦暗发旧的木料，在巧手下变成了崭新的书架，细心的安旭，还绘上了麻雀枇杷图。

当看到安旭把书架和从屋外采来的鲜花递到妻子手中，手机前的网友与王双玉均解颐而笑——原来，透过屏幕，幸福也会传递。

“要做有创意的产品，带给大家新意”，安旭说，构思视频时，他会偏重产品创意、展示过程和表达亲情。在他的账号里，数据最高的是为母亲制作木质手镯的视频，“老人大半辈子没买过首饰，我就想让她高兴高兴。”

“这是无价的奢侈品”“小伙淳朴又上进”“又让我想家了”，不少网友看完视频后动容地说。

短视频的表现形式多样、视觉冲击力突出，在短短十几秒内，就能把老手艺最美、最真实、最吸引人的一面展现出来。在新技术、新载体的助力下，越来越多的人领略到传统手工艺的魅力。

北京师范大学中国社会管理研究院/社会学院人类民俗学系主任萧放认为，传统老手艺需要安静的场景与心境，以慢工、细活的方式进行创作，不但制成的作品工艺精



安旭和他制作的木质电风扇、高跟鞋。

受访者供图

良，在制作工艺品的过程中还可获得难得的精神放松与价值实现，因此众多“90后”“00后”自然会为老手艺所吸引。

在李年根看来，娴熟的手艺是吸引点击的关键。“只要我想做，就没有做不出来的物件”，夏季纳凉的竹床、开学季的拉杆箱、中秋时的月饼提篮，李年根总是应景地编织出新作品。

李年根精湛的手艺让他成了“网红篾匠”。不少热爱传统手艺的网友被他感染，徒弟马彪就是其中之一。

老家在四川南充的马彪，在上海从事了10多年的数控编程等工作。刷到李年根的视频后，他思虑良久，决定学习竹编。

从老家到新余有1000多公里，马彪曾因此有过犹豫。不过，对技艺渴望的他还是毅然奔赴洞村乡，拜师李年根。

“师傅的作品打动了我，他对竹编有着极致追求。”马彪对记者说。

以传播促传承

脱离了日常生活的手艺不易传承，一些传统手艺仍面临着后继无人的状况。

成为“网红”以后，李年根和安旭都觉得生活有了更多盼头。开设短视频账号以来，他们赚到了以往从未想过的收入。对手艺人来说，这是能继续坚守和传播的难得基石。



外卖小哥上大学了

本报记者 黄仕强

9月17日晚上8点，在工地刚刚结束一天工作的杨云正捧着一碗稀饭，狼吞虎咽地喝下。杨云2011年入职重庆涪陵兴达实业(集团)有限公司，一干就是10年。如今，他已经从一名基层农民工成长为班组带头人，并在2017年荣获全国五一劳动奖章、2019年荣获“中国好人”荣誉称号，2020年被评选为全国劳动模范。

刚开始接触泥瓦工，只能做些提灰桶、递工具的杂活。“看师傅做得多了，心里觉得砌墙和抹灰也并不难。”然而，第一次尝试独立砌墙时，还没砌好墙就倒了。那时，杨云才明白，看似简单的砌墙、抹灰，这其中也有不少学问。

在班组里，杨云是出了名的爱钻研。一位工友表示，常常看到他在施工图纸上比比画画，最开始大家都不解，并不复杂的图纸哪里需要研究那么久。而当看到图纸上每一个符号、每一个数据都被进行了精准解读的记录后，大家从不解变成了佩服。

9月11日，四川省成都市，26岁的外卖小哥王威(右)到西南财经大学入学报到。这是王威的第二次大学经历。从18岁考入中国农业大学，入学第二年沉迷游戏后放弃学业，到边送外卖边学习再次参加高考并重入校园，8年时间，王威从“反面教材”逆袭为“励志考生”。“我很珍惜现在的校园生活，我能再好好地做一些事情，争取3年结束学业。”王威说。

王欢 摄/东方IC

做泥瓦工十年，坚持“人凡事不凡”理念

一砖一瓦“砌”出劳模路

正是因为善于钻研，杨云在工作中发明了很多机械设备，革新传统工艺，不仅提高了工作效率，还为公司项目部累计节约了上千万元的成本。

工友们都喜欢称杨云为“拼命三郎”，因为工作中他总是冲锋在前，吃苦耐劳。

有一次，项目部要求两天内完成长约150米、宽8米的挡墙基础清理。当时正值梅雨季节，在野外淤泥成山的环境下按期完成几乎不可能。杨云二话没说，直接就跳进了泥泞的基坑内，在夹着野草腐烂味的黏稠淤泥中，挥动着铁铲足足干了两天两夜，最终完成了“不可能”完成的任务。

在另一次抢险任务中，杨云带领的班组接到了“必须在一个月之内完成砌砖”的要求。当时，正处于重庆的酷暑时节。为了完成任务，他和工友们总是天不亮就开工，抢在气温升起来之前多干一些，然后等到太阳落山后，又连夜加班。“我们吃在工地、住在工地。平时一天最多砌5方砖，那次我们一天砌8方砖。”他解释道，1方砖差不多就是800多块，换言之，那一次抢险每天要砌6000多块砖。

十年如一的担当与敬业精神，杨云靠行动感染了身边很多人，工友们都愿意跟着他干、学着他干。这些年，他先后培养出行业砖工能手100余人，抹灰能手150余人。其中，有很多徒弟是他从村里带出来的老乡。

“看到同村的外出务工，因为没有一门手艺，只能做散工，收入还不高，我觉得这不是长久之计。”杨云说，因此只要有老乡想着

4.5万宁夏人在福建稳定就业

本报讯(记者马学礼)记者近日从宁夏回族自治区人力资源和社会保障厅获悉，闽宁协作25年来，两省区人社部门积极探索共同发展、携手共进的帮扶机制，收获令人满意的效果。统计显示，5700家福建在宁企业安置了10多万宁夏劳动力，而输出到福建的4.5万名宁夏务工人员，也在当地实现了稳定就业。

据介绍，漳州市角美镇对接永宁县闽宁镇后，依托闽宁镇的特色产品，双孢菇、君鑫胜、富贵兰、青川管业等闽宁协作项目投产达效，实现了从农业产业协作向一二三产业融合协作发展。2018年以来，双方引进项目57个，企业吸纳当地劳动力就业5000余人。

彭阳县分批次向厦门市思明区“点对点”输送务工人员。厦门市人社部门为赴闽就业的130名彭阳县农村劳动力兑付务工补贴175万元；彭阳县为赴闽就业的4646名农村劳动力兑付务工、交通等各类补贴897.97万元。

厦门市海沧区与涇源县结对帮扶以来，两地共开展技能培训623人，举办专场招聘会12场次。涇源县分批次向厦门市输送农村劳动力404人；涇源县12家闽籍企业吸纳农村劳动力就地就近就业727人。厦门市人社局先后为180名农村劳动力兑付跨省就业补助资金162万元。

据悉，今年以来，闽宁两省区共开展劳务对接21次，举办闽宁劳务协作座谈会17场，签订闽宁劳务合作协议6份。宁夏驻福建劳务工作站扩增至11个，共组织农村劳动力赴闽就业5077人，其中脱贫劳动力和边缘易致贫劳动力1494人，顶岗实习209人。

他干，他从来不会拒绝，他非常愿意传授多年来的工作经验和技能知识。

在杨云老家，有一条长300米、宽4米的公路，这是他自费近6万元为村里修建的。他说，如今自己事业小有成就，不仅要带领村民共同勤劳致富，还要为贫困山村尽一分力。

村里的重病患者、孤寡空巢老人，杨云每年都会定期去探望。村里有孩子因家庭经济困难学费紧张，杨云总是第一时间伸出援助之手。前不久，村里有个孩子考上了大学，拿到通知书后第一个电话就打给杨云表示感谢。

“劳动是光荣的，为他人的幸福而劳动是我的人生追求。”杨云说，自己一直坚持“人凡事不凡”理念，只要踏踏实实做事，兢兢业业工作，平凡的岗位也会创造不平凡的成绩。