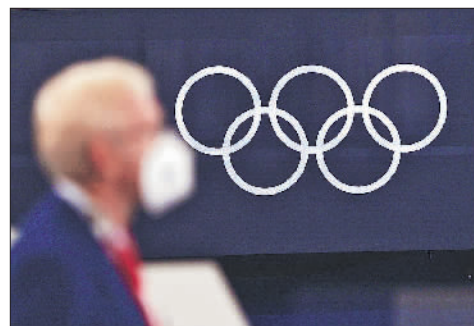




8月3日晚,东京奥运会体操男子单杠决赛现场,当地志愿者在赛场边透过挡板观看日本选手的比赛。



8月3日,在体操馆内,一位戴口罩的裁判和奥运五环。



8月2日,东京奥运会羽毛球女双比赛的6名获奖选手一起站在冠军台上合影留念。

“泡泡”里的奥运

本报特派记者 杨登峰 摄

肆虐全球的新冠肺炎疫情,让推迟一年举办的东京奥运会举步维艰,也让其在奥林匹克历史上写下特殊的一页。

为保护运动员,同时保护日本民众的安全,国际奥委会和东京奥组委用各种防疫举措,打造了一个巨大而无形的“泡泡”——通过严格的检疫措施和接触隔离,将参与奥运会的运动员和教练员活动限定在有限空间内,如同被一个气泡包裹。“泡泡”奥运让本届奥运会看起来尤为特别。

东京奥运会,防疫与竞技并行。我们一边为运动员的拼搏喝彩,一边也为疫情的扩散紧张。疫情让人们在地理上相隔,而奥运会创造了一个契机,将世界重新连接,让“更团结”成为一个共同的目标。



7月31日,媒体中心的志愿者指挥交通。本届奥运会,大量的志愿者付出了辛勤的劳动。



7月30日,记者在媒体中心进行采访,根据防疫要求,记者与受访者拉开了一定距离。



7月28日,在跳水男子双人3米板的颁奖台上,中国组合王宗源/谢思埸互颁奖牌。



8月2日,在羽毛球场馆,大家用碰拳的方式互致问候。

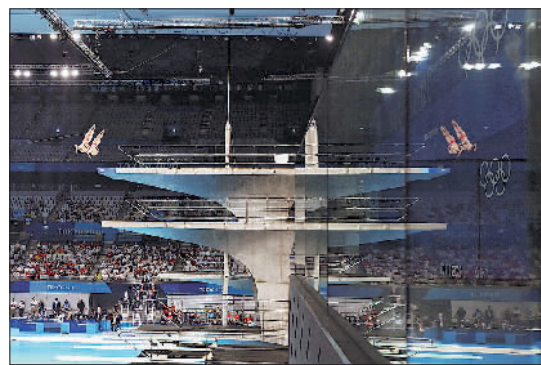


7月31日,举重比赛结束后,吕小军(右二)在混合采访区接受记者采访。

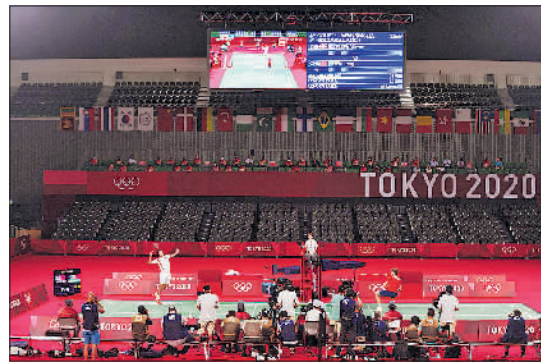


8月1日晚,备受瞩目的男子100米决赛举行。比赛开始前上演灯光秀时,一位工作人员从楼上看台向下观望。

→8月1日,在男子110米栏预赛中,一名牙买加选手中途受伤,但他坚持抵达终点,即使是空场比赛。



7月26日,在跳水男子双人10米台决赛中,中国组合曹缘/陈艾森在比赛中。



8月2日,羽毛球男单决赛在中国选手谌龙(图左)和丹麦选手安塞龙之间进行。本届奥运会绝大部分比赛都是空场进行,现场显得有些冷清。



8月3日,在女子体操单项比赛进行前,选手们全部佩戴口罩入场。