

设计建造显匠心、管理运营有创新、服务职工真用心

请问,你打卡苏州“二宫”了吗?

开栏的话

一座座工人文化宫,矗立在城市乡镇,它们曾承载一代人的光荣与梦想。它们也经历过被冷落、被淘汰、被拆毁的蹉跎岁月。

这个阵地不能丢!这是工会人的心声,也是广大职工群众的心声。在各方的努力下,多年前或被拆除、转租,或改变功能、用途,或挪作他用的部分工人文化宫纷纷收复失地。工人文化宫再次成为宣传党的理论路线方针政策、全面提高职工队伍整体素质、丰富职工精神文化生活的重要阵地。这里让利和优质的服务让当代职工再次找到属于自己的学校和乐园。一座座职工殿堂,重新在人们的生活中闪亮。

很多重新改造、建设的工人文化宫,如本期推出的苏州二宫,成了“网红打卡地”,成了市民们享受精神文化生活的“必去之所”。工人文化宫延伸了工会服务职工的手臂,一批服务品质优良、广大职工认可、社会影响广泛的服务品牌和服务阵地集群正在崛起。

从本期开始,文化新闻版开启“闪亮吧,工人文化宫”栏目,它将讲述各地重整旗鼓再亮相的工人文化宫故事。如果您有与工人文化宫有关的新故事,也欢迎联系我们。相信,作为职工自己的学校和乐园,工人文化宫的新篇章,一定有与您有关的一笔。

本报记者 黄洪涛 王伟

带上孩子逛“二宫”,是马营业余生活的一大乐趣。

32岁的马营,是江苏省苏州市相城区某电子厂的一名普通职工。每到下班或者周末,她常常会带孩子出来散步,逛着逛着,就来到苏州市第二工人文化宫(简称“二宫”)。

“以前,这里比较偏僻,没什么人气。自从开了‘二宫’,人气马上就起来了。”马营清晰地记得2020年4月28日这一天,“二宫”正式建成开业,它的神秘面纱一经揭开,立刻惊艳了所有人。

新晋网红打卡地

“大厅的光影投射感真绝了”“亲眼可见几何建筑美学”“随手一拍就是文艺范儿”……这些看似夸张的说法,反映了“二宫”在网上的火爆程度。

“这里是新晋网红打卡地,只要有外地朋友来苏州,必定会带来这里拍照。”马营说,远看“二宫”,典雅大方、棱角分明,就像是一件艺术品。整体建筑以黑白灰为主色调,黄色外墙搭配亮眼,沉稳气质中有着几分活泼明艳。

走进“二宫”,职工服务、文化艺术、健身身体、教育培训和配套服务等五大核心功能区划分明显。这里有高标准建设影院、剧院、羽毛球馆、篮球馆、乒乓球馆、游泳馆、健身房等各类场馆。各个场馆间通过坡道连接,给人以漫步式的体验空间,气势磅礴而又浑然一体。大面积的全玻璃幕墙,让阳光更加充分地照射到馆内的每一个角落。馆内,一幅幅普通人的工作照、笑脸照张贴醒目,处处可见工人元素。

“粉墙黛瓦的建筑特色,是苏州的灵魂。”设计师胡湘明说,“以苏州传统民居群落为灵感,用钢结构与混凝土结构打造绵延坡屋顶、花格墙、庭院、连廊,让这座现代建筑极具苏州地域特色。”

“真正的高颜值、有内涵!”马营说,光看外表,会惊叹于这座建筑的宏伟灵秀,走进其中,又会沉溺于它的丰富功能,让人流连忘返,“我经常会来这里练习瑜伽,还会带孩子参观各种书画展”。

苏州市总工会相关负责人介绍,“二宫”一期建设历时4年多,耗资5.56亿元打造了8.07万平方米的庞大建筑,每一处都是匠心制造。

时隔一年,今年4月28日,“二宫”二期工匠广场又正式启用,同步庆祝首个“苏州工匠日”。苏州工匠广场总占地面积25237平方米,有着“时光长河”双桥、“汇聚片区”主广场、“城市兴起”地雕、“吴地名匠”景观和“智慧时代”创新地图等多处地标性建筑,是一座富有主题、富有灵魂的露天



广场。

“白天可以在宫内观展,晚上可以在宫外广场上散步。”马营说。

活动层出不穷

“上次的航天科普展太火爆了!”马营说,她提前在网上预约,如愿带孩子参观了展览,培养了孩子对航天事业的兴趣,“人山人海,全是带孩子来参观的”。

5月20日至24日,中国航天日苏州科普宣传周活动在“二宫”举办,集中展示了我国航天事业取得的辉煌成就。此次展览面积约2500平方米,现场展示了月壤、长征系列火箭模型、天问一号环绕器等重磅展品,结合图片、视频,详细展示了运载火箭、探月工程、火星探测、载人航天、北斗卫星等各项成果。

活动期间,苏州及周边城市很多市民自发预约、学生以团队形式预约前来观展,展览每天爆满。

“通过一些科普、文艺展览,能够培养孩子学习兴趣,这一点非常好。”马营说,正是因为经常带孩子来参观书画展,如今,孩子迷上了画画。

“二宫”的多功能展厅,每天都会展示一些职工以及学生的书画作品。记者走进展厅,正在展览的是“童心向党绘画献礼”少儿绘画比赛优秀作品,其中一幅儿童组三等奖作品,画的正是“二宫”样貌,并配文“没有共产党,就没有我们现在美好的生活”。

“文化宫活动层出不穷,展览非常贴近职工、贴近生活,更能吸引我们。”马营说,她在“二宫”给孩子报了一个绘画兴趣班,培养艺术素养。

苏州非遗传统技艺展、“安康杯”职工安全生产知识竞赛、职工文化大讲堂系列公益讲座、各级工会职工能力提升培训班、各类大型会议……据统计,“二宫”启用一年来,已累计开展各类活动329场,其中文化艺术126场、体育健身55场、教育培训67场、公益活动54场、其他活动27场;接待参观243次,累计约7024人次;总客流量近100万人次。

服务特别暖心

一次下雨天,让马营对“二宫”留下了好印象。

那天,大雨滂沱,正在附近的马营想到文化宫避雨。一进门,工作人员就递来袋子,让她把雨伞包装好,并十分礼貌地招呼她进门。

“虽然是一件很小的事,但真的感觉服务特别暖心。”马营说,文化宫的人性化服务,让自己更加喜欢上了这里。

“以前我不会手机预约、抢优惠券,是文化宫的工作人员手把手教会我的。”同样感受到文化宫暖心服务的,还有



61岁的退休职工邵苏军。

“对于文化宫,我们老苏州人是有情怀的。”邵苏军说,以往,苏州只有一个文化宫,那是全市职工们最爱去的地方。邵苏军最喜欢周末约朋友去文化宫的茶室喝茶、聊天,仅需消费几元钱,一待就是一个下午,“但因为比较远,后来一些商场陆续开业,消费的地方更多了,慢慢‘老宫’就去得少了”。

“真没想到,现在‘二宫’开在了家门口。”如今,邵苏军和爱人几乎每天都会来一趟“二宫”:健身、打球、游泳、看展览。

“文化宫的场馆,对我们工会会员还有一定优惠。”马营说。针对苏州和相城工会会员,可以在场馆正常价格基础上,享受8折和7折优惠,劳模可享受5折优惠。遇重大节假日或特殊纪念日,市、区两级工会还会联合“二宫”场馆发放各类优惠福利券,进一步做到服务为民、让利于民。剧院、影院定期开展各类免费或专场公益活动,凸显文化宫的公益属性。

“设计建造显匠心、管理运营有创新、工会服务真用心。”苏州市总工会相关负责人说,将致力于把“二宫”打造成具有时代特征、苏州特色、工会特点的职工文化新家园。

(雷宇翔 制图)



参观雕塑作品 感受百年巨变

6月17日,北京,观众正在中国国家博物馆参观“百年巨变——雕塑作品展”。

据了解,该展览共分为“苦难岁月”和“美好生活”两大内容,以人民生活的改变为主题,用平视的视角,回望中国人苦难深重、奋起抗争的过往,展现向往美好、共享幸福的今天。在展陈形式设计上,设计师通过巧妙的形式语言、色彩和空间布局进行了创新性设计,使观众可以通过雕塑这一丰富立体的艺术形式,感受100年来人民生活和精神面貌发生的华章巨变。

本报记者 王伟伟 摄

G 视线

百岁翻译泰斗许渊冲去世

一个人走自己的路,收获“美与快活”

本报记者 陈俊宇

6月17日上午,中国翻译界泰斗、北京大学新闻与传播学院教授许渊冲先生在北京逝世,享年100岁。

两个月前,他刚过完百岁生日——出生于1921年,一个军阀混战的乱世,在炮火中求学西南联大,留法、归国、教学,坚持翻译,完整见证了上一个世纪的波澜壮阔与峥嵘岁月。

生日前4天,商务印书馆举办了“许渊冲汉译经典全集”第一辑新书首发式,许渊冲先生出席活动。“他精神很好,我们还约定,要一起给他过很多个生日……”

首发式的主题是“100岁的美与快活”,像是先生这一生的某种注脚。

许渊冲认为翻译是一种艺术,要讲究“音美、形美、意美”,也要超越原文。他常把“翻译是把一个国家创造的美转化为全世界的美”挂在嘴边,这是他对“美”的追求和坚持。

也因为“美”,他和人“吵架”,从不妥协。最为人所知的论战是与《红与黑》相关。全书的最后一句话“Elle mourut”,许渊冲译成“魂归离恨天”。同行说他的翻译是“花花绿绿的东西”。许渊冲不服,即便孤军奋战,也寸土不让。颇有快哉之风。

论战已是往事,“魂归离恨天”却成经典。

2014年,许渊冲获得“北极光”杰出文学翻译奖,这是国际翻译界的最高奖项之一。“书销中外百余本,诗译英法唯一人”,这是他的名片。听来“狷狂”,却是事实,要说是“自负”,那也有足够资格——他在国内外出版中、英、法文著译120多部。

对于一名百岁老人的突然离世,与他有过接触者抑或关注者依然难免会表达出惊讶与悲伤。

著名出版人汪家明说,许渊冲先生的样子还活灵活现地在眼前,“4月见到许老,他声音很洪亮,讲话的时候声音比在场所有人都大”。

因为拍摄纪录片《西南联大》以及电影《九零后》,导演徐蓓曾于2017年和2019年两次拜访许渊冲。“在我心里,他是可以永远活下去的人。原来他也会离去。”徐蓓很是伤感,“又一支蜡烛熄灭了,我的心里空空落落。”

2019年11月,徐蓓和同事采访许渊冲时,告诉他,他在西南联大的同学巫宁坤(著名翻译家,《了不起的盖茨比》译者)不久前去世了。对这个消息,老人露出了瞬间的惊讶:“他去世了吗?我不知道。”

徐蓓回忆道:“老爷子的态度会让你觉得,他接收到了一件特别正常的事,‘我们这班(人)慢慢都没有了嘛’。他对生死就是这样的感觉。”

回看许渊冲先生的一生,西南联大是起点。1938年,他考上西南联大那一年,是抗日战争全面爆发的第二年。当时他最喜欢的作家是鲁迅,读他翻译的外国作品,因此喜欢上了翻译。

在西南联大读书时,大学门口有两条路,一条是公路,一条是人多的近路。许渊冲“不喜欢走大家都走的路,只喜欢一个人走自己的路”。在日记里,他写道:“我过去喜欢一个人走我的路,现在也喜欢一个人走我的路,将来还要一个人走自己的路。”

他选择了翻译,这是他面对时代做出的选择。此后的履历是一条简单的直线:从西南联大肄业后,当过一段时间英语老师,后来考上清华研究院,研究翻译,留学法国,翻译德莱顿,毕业后回国,任教直至退休,期间翻译不辍。

多少年过去了,许渊冲仍然在“一个人走自己的路”。

近年他一直陆续在写的自传《百年梦》,写到高中时候了。实为遗憾,《百年梦》没有机会再写完了。

他习惯半夜工作到凌晨三四点钟,有时候到四五点。然后上午七八点,坐在保姆的电动车后面,去附近的公园遛弯。

离世前一晚又是一宿没睡。清晨五点多,他想出去走走。保姆劝他稍作休息再出门,他听从了,去睡了。

在睡梦中,许渊冲先生再没有醒来。

这一天开始,深夜时分的北大畅春园,那一盏灯不会再亮起了。



东方IC 供图

上海科技影都建设跑出“加速度”

G 艺评

向下扎根,让普通人被看见

沙洲

前不久,第27届上海电视节白玉兰奖揭晓,最佳女主角颁给了饰演《三十而已》里顾佳一角的童谣,在《山海情》中饰演水花的热依扎与奖项失之交臂,不少观众为之叹息。

其实,抛开对演员演技的评价,评奖之所以引起较大的争议,还在于如今的电视剧里,光鲜亮丽的顾佳常有,而为生存而坚韧向前的水花则不可多得,想方设法跻身上流太太圈、离婚斗小三的戏码尽管精准地踩在观众的情绪爆发点,但还是不如不管经历多少磨难,都能在尘埃里开出一朵花的充满韧性的

人生更打动人心。

普通人日常的吃穿住行、市井小人物内心的波澜壮阔,在屏幕上难得一见。即使是“普通人”,也距离现实很遥远——《梦回》中小北漂在北京中心地段租着落地窗和超大浴缸的豪华公寓;《三十而已》中王漫妮月薪1.5万元,花7000元租房子,因为能在阳台上看到东方明珠塔和霓虹街景,治愈她沪漂的心。这些屏幕里的普通人,工作随性、任性洒脱,喊着穷,吃穿用度却让真实的打工人看了流泪。

不独平凡如你我的小人物在屏幕上变少了,影视剧中角色的职业也愈加光鲜,多是医生、律师、公司高管、设计师等。如周迅主演的

《不完美的她》,女主从日版的老师“晋升”成开着宝马车的黑客;改编自《粉红女郎》的《爱的理想生活》,全员精英富婆替代了原版里专柜销售、幼儿园老师的平民职业。偶有镜头对准穷人时,则充满了猎奇和想当然,呈现出来多是“精致穷”“夸张穷”,不接地气。

前不久播出的《生活家》中,极尽所能地以夸张手法为观众展示“破产母女”困窘的生活状态:每天到超市蹭吃蹭喝,只为省顿早餐钱;为省钱借别人装花圈的车给自己搬家;组局吃饭却让聚会者自己带菜,另一面,欣欣然搬到月租6000元的房子居住,抵押房子换来50万元用完了也不见心疼。

有人说,平时工作生活够辛苦了,谁还想在影视剧中体味沉重。难道普通人尤其是穷人的故事没人爱看吗?电视剧《贫嘴张大民的幸福生活》中,为了每个月38元钱和4条肥皂的补贴,张大民自愿转到污染严重的喷漆车间;买的鱼一不留神被猫叼走了,心疼得他满屋追猫;为了省钱,没换新烟缸,结果一家三口差点煤气中毒。

张大民就是见面向你热情打招呼的街坊邻居,不高大但真实,不伟岸却坚韧,不体面却踏实。这部剧之所以经典,就在于里面那些鸡毛蒜皮、鸡零狗碎的庸常日子,引发了国人的悲喜共鸣,那些饱满而又鲜活的小人物的苦辣酸甜仿佛就是父辈、你我都过着的生活。

如今,我们也有《山海情》、《装台》等看着不尬、不闹心、不累的讲述普通劳动者的优秀剧作,但是还有不少影视剧的制作方,没有用心去了解普通百姓什么样,没有体验过普通人的生活,只能坐在舒适的屋子里幻想他们的日子应该如何穷得浮夸、鸡飞狗跳。

编剧刘恒从小就和父母挤在不到20平方米的两居室里,在写《贫嘴张大民的幸福生活》时,很多情节都参考了幼时的经历,“穷”到了细枝末节,真实得令人拍案叫绝。编剧六六写《蜗居》时,特地在上海弄堂里租了间房子,亲身体验弄堂居民生活的逼仄窘迫。12年后,再写《安家》,已为名编剧的她则是通过房产中介的口述,整合提炼创作。这也不就难怪理解,为什么我们的影视剧拍不好普通人,不是普通人的故事没东西拍,归根到底是创作态度与角度的问题。

纸上得来终觉浅,当创作者站在高处俯视大地,哪怕描写普通人的戏份再充足,给人的观感都是用力过猛的卖惨、不接地气的悬浮,打着“贴近生活”的旗号,呈现出来的却往往是“空有口号”的讽刺现实。

影视作品应该向下扎根,让普通人被看见、被尊重。我们想看的,是真实的人生百态,是普通人的悲欢、人间的烟火和疾苦,是人性的复杂和善变,不是被过度美化、滤镜厚重的屏幕里一群生活在云端的虚假又造作的人生。

河北港口职工庆祝中国共产党成立100周年

本报讯 近日,河北港口集团在拥有百余年历史的秦皇岛国际旅游港举行“启航新时代、永远跟党走”主题活动,庆祝中国共产党成立100周年。

活动在职工合唱《不忘初心》中拉开序幕。随后,全国劳动模范、职工张海波带领全体党员干部庄严面向党旗,重温入党誓词。蔚蓝的海平面上,一艘高悬鲜红党旗的游艇引领100艘红色帆船驶出港池,构成了一幅“党旗招展引航程、百舸争流共奋进”的生动画面。百艘红帆在大海中逐浪前行,充分展示了党员干部职工赓续“红船精神”,永远跟党走的信心与决心。(朱润胜 徐丹 曹建雄)

本报记者

2021年6月20日

星期日

2021年6月20