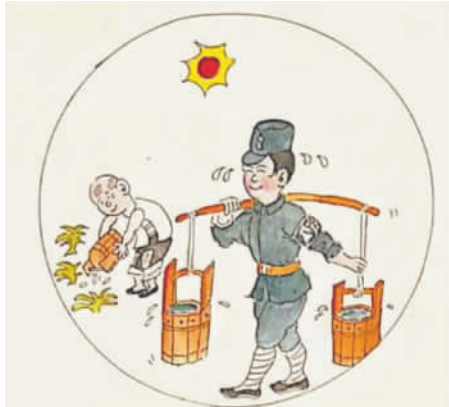


作品欣赏

## 生命之源礼赞

肖承森



爷爷为百姓担水



爸爸为群众引水



我为人民降水

水之情

张运河

漫画,就是画学问。这句话既是业内共识,也是漫画思想价值的核心命题。和所有的学问一样,漫画传达的学问以实证为依据,更重要的是,漫画阐释学问的方式应该是生动的、鲜活的、能够触动人心的。

中国共产党正在迎来百年华诞。在众多献礼漫画当中,漫画家张运河先生的作品《水之情》堪称熟知党史、善于用艺术语言阐释学识的用心之作。可以肯定,这样的作品更能打动人、感染人、鼓舞人。

水是生命之源。这是人们熟知的、公认的学问。人类生存、发展直至实现美好生活,都离不开水。这个看法无须求证。同样,一个组织、一个政党,其生存、发展和壮大,同样离不开水有同样意义的元素。中国共产党历经百年奋斗,历经艰难险阻,历经各种考验,最终领导中国人民取得举世瞩目的成就,这其中的“水”,也即动力和源泉,就是人民,以人民为中心,全心全意为人民服务。这一点已经被无数事实证明。

现在我们回到阐释上述学问及其理念的漫画,也会发现和总结一些创作和表现方面的经验。或许,其中也有一个和水有同样价值的问题。用漫画语言,方寸之间表现中国共产党百年奋斗历程,特别是生动、“近距离”表现,肯定不是一件很容易的事情。张运河的创作实践,至少可以给同行提供两个方面的启示。

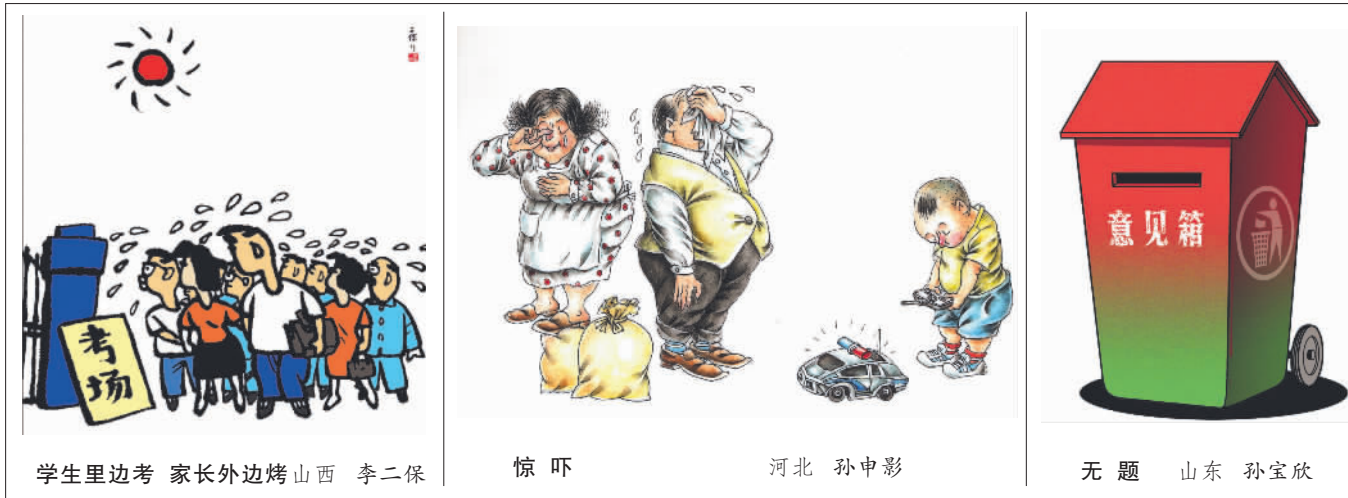
首先,是对主题的把握。中国共产党百年奋斗历程,为我们留下数不清的创作素材。从一个点入手,当然容易把握,但总是让人感到不够大气;从全局着眼,更难处理,因为宏大叙事并非漫画的长项。张运河节选三个时间段,即人民解放战争、社会主义建设和新时代中国特色社会主义。而这三个阶段始终围绕一个灵魂,水,为人民提供和水以及和水同样珍贵的需求。

其次,是艺术语言的运用。这也是作品能够感动人的关键所在。百年历程,用三个阶段体现,最终的创作回到了同样一个家庭,一个家庭的三代人,爷爷、爸爸和“我”,三种为人民服务的方式。这样一来,主题诉求的真情又附加了亲情和精神财富传承关系。从美学意义看,空间的处理实现了一度不留痕迹的转换,其所有的艺术实践,都回归到一个文化属性的追求,这便是真切。



圈子规

陕西 李天跃

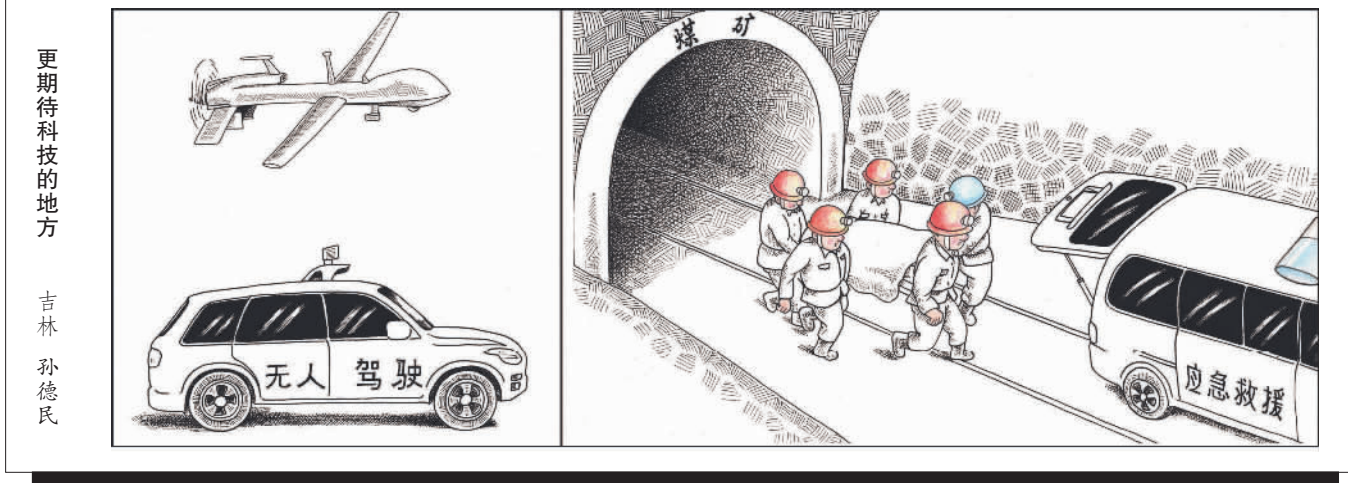


学生里边考 家长外边烤 山西 李二保

惊 吓

河北 孙申影

无 题 山东 孙宝欣



更期待科技的地方

吉林 孙德民

## 智慧快餐

上海 郑辛遥



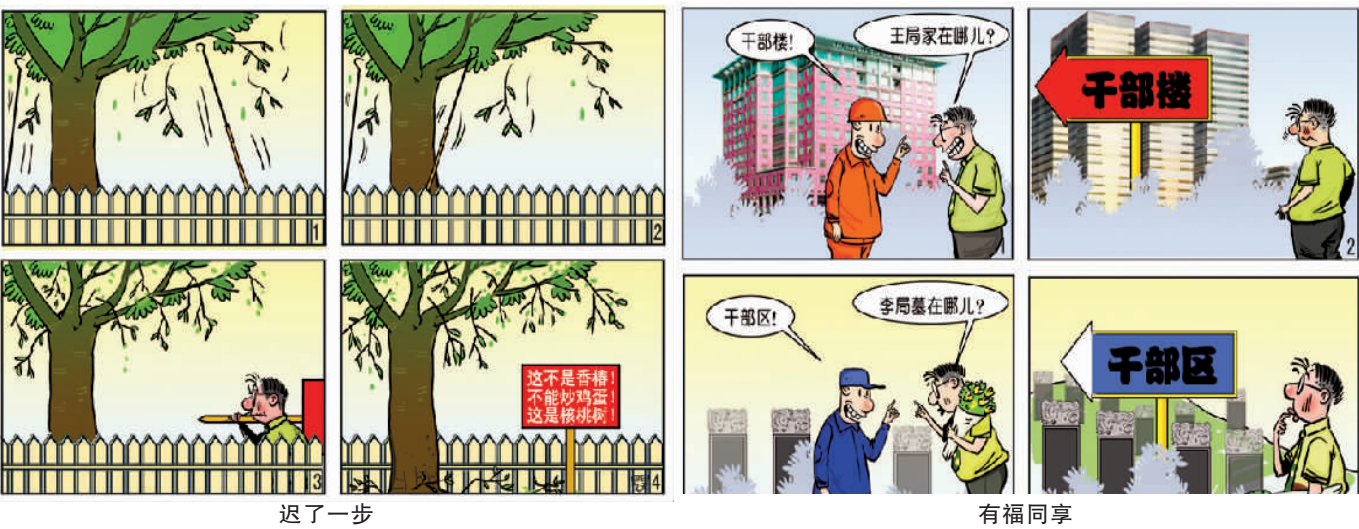
好习惯,提前五分钟,心宽十分钟。

不作为者常“全对”。

读名人传记,犹如登门拜访,且可自由出入。



河北 刘昊昊



迟了一步

有福同享



晚 餐



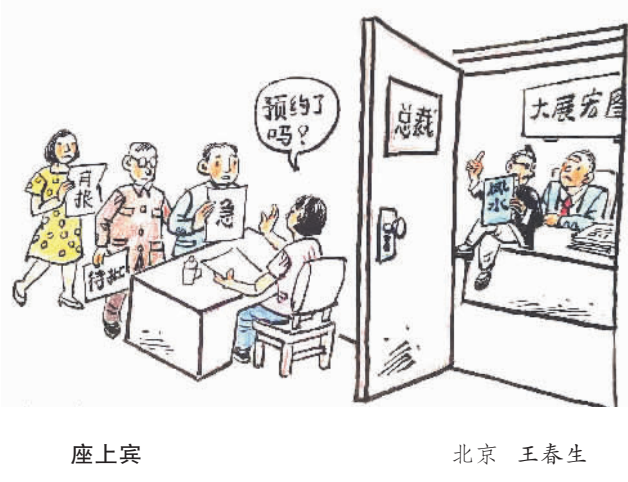
新 居



注 意 落 石



雨 后 彩 虹

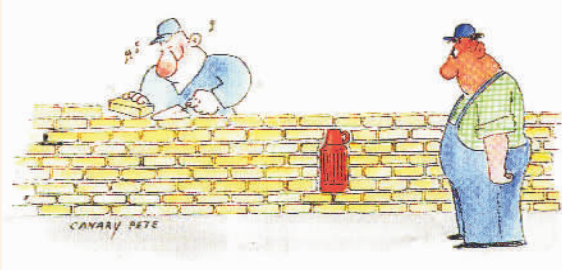


座上宾

北京 王春生

## 国外漫画赏析

徐 进 供稿并点评



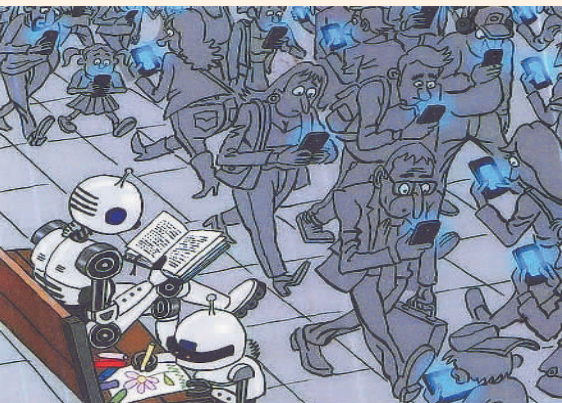
“工作狂”往往是受大家赞许的榜样。可是“忙”而无序,也会造成难以弥补的损失——凡事都要一分为二。 【比利时】德米恩斯



管家虽然拿着一大串钥匙,可仅仅是守护着空空如也的大门而已。俗话笑谈:使唤丫头拿钥匙,当家不主事……他还不如她。 【罗马尼亚】鲁 苏



生活中人们多见受访者被传媒追逐后四处躲藏,其缘由甚多。有的理屈词穷应答无招,再则是腹里空空应答无术,还有…… 【伊朗】哈米德苏菲



报载:玩20分钟手机对眼睛的伤害相当看80分钟投影、47分钟电视……瞧,机器人都捧起了书本。 【意大利】亚瑟夫



拉丁美洲人常说:生活中多见你笑别人,别人也笑你;工作就是被上级训斥,你在训斥下级……大家多些关爱和宽容岂不更和谐。 【巴西】纳斯克门托

## 工人的画 第1701期