

**G** 追梦·一线职工风采录

“空姐”梅琳在两平方米的驾驶室里,通过操纵杆让直径16.5米、高4米,重2300吨的世界最大发电机转子精准入坑——

# 千吨吊装 分毫不差

## 阅 读 提 示

在白鹤滩水电站,女工匠梅琳可以精准吊装直径16.5米、重达2300吨的发动机转子,把移动距离控制在1毫米以内。慢慢调整自己的技艺“火候”,形成不可替代的手感和经验。从三峡到溪洛渡,再到白鹤滩,梅琳一共吊装了16台转子,在20米空中的孤独岗位上,成就了落“子”无悔的人生。

本报记者 陈俊宇  
本报通讯员 刘创农 张冬梅

4月25日,白鹤滩水电站右岸厂房,外径16.5米、高4米,重达2300吨的13号机组转子,即将吊装就位。

“开始起吊。”9时20分许,总指挥发出指令。位于转子上方20多米的桥机操作室里,身着橘红色工装的女驾驶员微微起身观察了一下现场环境,稳稳抬起操纵杆,两台载重1300吨的桥机将庞然大物稳稳“抬”起,吊离地面——平移——下落,发电机轴上的10根销钉,精准插入转子销钉孔中。转子吊装圆满成功。

转子是发电机能够输出电流的关键部件,承担这一吊装任务的,正是中国能建葛洲坝机电公司白鹤滩机电项目部桥机班班长梅琳。

7个月前,同样是她,将白鹤滩右岸电站首台百万千瓦机组转子精准吊入机坑。

“能亲手把中国自主设计制造、世界单机容量最大的机组转子安全吊装就位,是我一生的荣耀!”梅琳说。2020年11月,梅琳荣获中国能源化学地质工会“大国工匠”称号。

## 吊装“三字诀”

梅琳吊装第一台转子是在三峡工程,直径18米,比白鹤滩的还大1.5米。

1995年,20岁的梅琳从葛洲坝技工学校毕业,来到火热的三峡建设工地,如愿当上了水电“空姐”——成为一名桥机工。

2002年11月,葛洲坝集团承担的三峡左岸电站首台机组——5号转子吊装,在现

场参加吊装仪式的她被宏大的场面震撼了,激动地对师傅说:“我也要吊转子。”

师傅告诉她,发电机是精密仪器,转子吊装对精度要求非常高。转子吊装是桥机工操作最高水平的体现,标准就是三个字:稳、准、快,而且要做到万无一失。

梅琳记住了。虽然从事桥机操作实践已有7年,技术上有了很大长进,但对照“三字诀”的高标准仍有距离。

她决定从“稳”练起。找一个工地上常见的空汽油桶,装上满满的一桶水,利用业余时间来回“吊装”。不知“吊装”了多少次,不知洒了多少水,只知道洒出的水越来越少。到最后,无论同一桶水“吊装”多少个来回,她都能做到滴水不洒。

经过勤学苦练,梅琳觉得自己真正达到了师傅说的三字标准。2003年8月,三峡左岸电站4号机组转子吊装在即,梅琳主动请缨。

如愿接到任务,梅琳兴奋又忐忑,她一方面积极参与吊装方案讨论,反复同经验丰富的师傅交流技术要领和注意事项,一方面把每一个构件都当作转子来吊装,体会“稳准快”的操作要领……

当年9月6日,4号机组转子吊装当天,梅琳早早来到操作室,一遍遍在心里默念操作要领,起吊、平移、下落、就位。师傅鼓励她:“以你平时的技术水平,只要胆大心细,完全没有问题。”

“转子就位那一刻,我才发现,手心全是汗,一身也全是汗。”梅琳回忆道。

从三峡到溪洛渡水电站,再到白鹤滩,她总共吊装了16台转子。

## 走出国门

2017年,由中国能建承建的巴基斯坦NJ水电站工程急需桥机工。梅琳第一次走出国门。

NJ水电站被称之为巴基斯坦的“三峡工程”,但一到现场,梅琳傻眼了。水电站的地下厂房通风管道尚未形成,土建机电交叉作业,潮湿气闷,灰尘大。工作第一天下班,脸上、鼻孔里、头发上、衣服上全是灰,同事们全都像从泥里、灰堆中掏出来似的。

建设工地上的“老巴”见到一名来自异国他乡的女性,从事的又是艰苦的桥机操



梅琳工作照。 张冬梅 摄

作,都感到好奇。只要她一工作,就有很多“老巴”前来围观,非得看看梅琳怎样让上百吨,甚至上千吨的庞然大物移位。

“其实我身边有很多女工干桥机这一行。”梅琳认为,女性特有的细心、精益求精,适合从事这项工作。

正是这种高度的“警惕状态”,让梅琳对桥机运行中异常的声响、光电、气味格外敏感。

在NJ水电站,一天,正在工作的梅琳忽然闻到一股橡胶味,她立即通知地面起重人员暂停起吊,走出操作室仔细检查,发现一个电气盘柜里的电缆在冒烟,她迅速切断电源,抄起车上的灭火器向电缆喷射……避免了事故发生。

历时两年,梅琳出色完成了NJ水电站4台机组下机架、顶盖、转轮、导叶、转子、上机架等重要部件的吊装任务。“老巴们”纷纷为她点赞。

## 工匠情怀

“要非常耐心和细致,精心计算吊装的角度和方向,才能完成任务。”在梅琳心中,开桥机,尤其需要工匠精神。

她慢慢调整自己的“火候”,形成不可替代的手感和经验,将技艺提高到更高的高度。为练习吊装转子技艺,她吊装盛满水的汽油桶,最后做到滴水不洒;第一次吊装转子成功后,“才发现,手心全是汗,一身也全是汗”。

梅琳跟徒弟说,他们的职业舞台是路桥机两平方米的操作室。1995年至今,距她登上这个“舞台”已经过去了近30年。简单、重复、机械、枯燥……这份外人眼中与这些字眼相伴的工作,她也已经做了近30年。

在今天这个纷繁多变的社会,能够在一个个岗位上“从一而终”的人恐怕已经越来越少。时代提供给大家更多的机会和选择,但是扣心自问,又有多少人花时间把自己手头的那份活儿做到了极致?

一位职场新人,从到岗到入行,从入行到熟练,从成才到成“匠”,这是一条不断向上突破,越走越难的道路。但是可以肯定的是,只有坚持和专注的人才有可能走到最后,走向职业顶峰,走向成就自我的高处。就像梅琳一样,从“专注”出发,最终成就落“子”无悔的人生。

蒙尘百年的千手观音金光再现那一刻,陈卉丽与团队成员的眼泪止不住流了下来。

### 为世界文化遗产“养身续命”

如今,只要天气好,陈卉丽几乎每天都会带领队员行走在大足石刻的各个石窟,为世界文化遗产“续命养身”。

她希望,有更多“守得住寂寞,练得好功夫”的年轻人加入这个行业,让文物有限的生命得到更好的延续。

在长期实践中,善于思考的陈卉丽总结出了“望闻问切”“四诊法”。

“望”是看文物的断裂、破碎、表面情况,对比资料影像;“闻”是嗅文物表面气味,看是否有污染霉变;“问”是向看护人员了解文物变化情况;“切”则是采用手轻摸触碰感受文物是否疏松,或用银针探测被金箔彩绘覆盖的石质本体风化情况。

通过这种方法,陈卉丽可初步诊断出文物病害20多种,与专业仪器诊断的结果基本吻合。凭着对文物的爱,陈卉丽从一位外行华丽转身成为全国知名的石质文物修复专家。

“对很多人来说,大足石刻只是冷冰冰的石头,但是在修复人员心中,他们是有生命的,可以通过内心与他们对话。”陈卉丽说。

## G 人来人往

# 从专注出发,落“子”无悔

身立命所在,也是成就自我、体现人生价值的平台,想要有所成就,更需要专心致志。

1995年,20岁的梅琳从葛洲坝技工学校毕业,成为一名桥机工。“一生只干一件事”,在这个岗位上,她亲手把中国自主设计制造、世界单机容量最大的机组转子安全吊装就位,也曾走出国门,让外国同行折服。

作为一名女性桥机工,梅琳的职业生涯最能体现“专注”二字的可贵。这种专注与一些人天天游走在“及格线”上“耗日子”的心态完全不同。

## 面壁“医”文物 妙手“修”历史——

# 为千手观音造像“疗伤”的人

本报记者 李国

在重庆大足石刻景区,游客驻足最多的,无疑是金光熠熠的千手观音造像。这是全国先进工作者、大足石刻研究院文物保护工程中心主任、修复组组长陈卉丽和数百名专家耗时8年修复的结果。

如今,大足石刻的75处、5万余尊造像已进入高速风化期,陈卉丽和团队每一天都处于超负荷的工作中,尽管如此,她却乐在其中。从爱一个人,到爱上不说话的文物,陈卉丽“面壁行医”26载,文物修复成了她一生的修行。

### 因为爱情与文物结缘

走进大足石刻宝顶山景区,规模宏大的造像群艺术精湛、气势磅礴。“在这里,你可以与古圣先贤对话,与中西方艺术对话。”陈卉丽说。

1965年出生的陈卉丽是四川省资中县人,1986年从成都纺织工业学校针织专业毕业后,被分配到广汉市针织总厂工作,由一名技术工人成长为车间主任。

“愿意改行跟我搞文物修复吗?”一次相聚时,丈夫柔声问她。陈卉丽一愣,离开热爱的纺织事业,从感情上很难接受。



赵景林 绘

本报记者 彭冰 本报通讯员 赵月

由化工生产“门外汉”成长为吉林省首席技师、公司技术能手,凭借精湛技术、娴熟操作,累计为企业创效2000多万元——这是吉林省五一劳动奖章获得者、吉林石化化肥厂合成氨车间值班长赵景林交出的成绩单。

“用技能保障装置安稳运行,将知识转化为经济效益。”赵景林多年来积累了不少设备维护保养的“锦囊”。

合成氨装置过热器是产出高压过热蒸汽的重要设备,该设备经常出现出口温度反应滞后问题。赵景林立即投入攻关,通过系统优化措施,提高装置的安全和稳定性,年节创效益超150万元。

近两年来,他带动员工查摆消除重大隐患17项,发现处置生产异常23起,班组操作平稳率始终保持在99.9%以上,创造了装置连续运行超461天的新纪录。在他带动下,班组员工积极参与提质增效合理化建议征集活动,累计创效17万余元。

赵景林注重因人施教,不断提升班组综合技能。一次,班组一名老员工以年龄大、学习吃力为由,不想参加培训。得知情况后,赵景林创新培训思路,通过微视频授课,成功激发了这名员工的学习兴趣。

赵景林还提出“订单式、个性化”培训方案,采用师徒结对,开展岗位“四小”练兵。今年,他指导新员工参加特种作业取证考试,16名新员工一次性全部高分通过取证考试。