



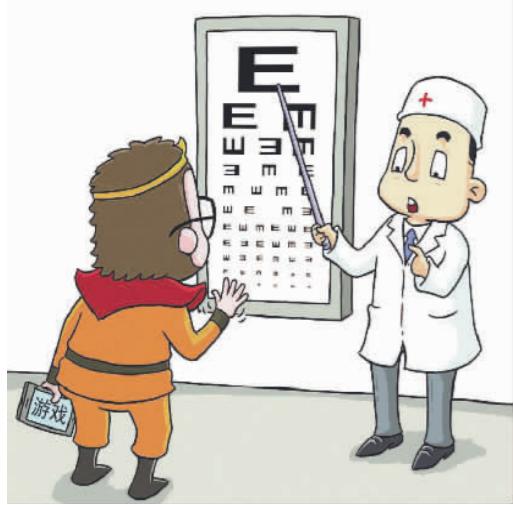
突围

山东 洪琥

作品广议

当西游达人恋上了网游

肖承森



火眼“近”睛

郝延鹏

漫画是视觉艺术,更是思维艺术。漫画为人们喜闻乐见,在于构建的景象是寻常人看不到的,甚至想不到的。可见,观察和想象,是漫画作者面对的两个核心问题。

视觉世界非常奇妙,思维世界更加精彩,当我们把思维触角引向视觉器官,无疑会发现一片广袤的探索空间。更值得期待的是,一旦其足以阐释我们日常生活的种种困惑,一件令人满意的漫画作品就诞生了。正如我们现在看到的,青年漫画家郝延鹏的作品《火眼“近”睛》。

想不到的事情发生了,您看到了吗?以火眼金睛闻名于世的孙悟空,面对视力检测表上最大号的“E”,竟然看不到了,乐观地看,也可以视为看不清楚了。考虑到患者孙先生的背景和影响力,医生丝毫不敢懈怠,验光、矫正、配镜一条龙拯救措施迅速展开。令人担忧的是,病人的矫正视力还是不容乐观。

病情的确很重,重到难为了医生;病因却非常简单,简单到妇孺皆知。病号手里的手机,更是起到了一目了然的效果。令人啼笑皆非的是,视力下降得几近触及底线了,悟空手机里的游戏还在叽叽喳喳叫个不停。

当年的西游达人(传统说法是西游功臣)老孙,何以栽在手游手里?作品并未提及,从漫画的思考属性看,作者把这项工作交给了读者。

有一点可以肯定,郝延鹏绝不是嫉妒孙大圣的特异功能,他请大师兄出演这部喜剧的真正用意在于,证明手机游戏娱乐产品的诱惑极其强劲,这些产品对人们视力的危害也极其严重。想想看,人家孙悟空什么场面没见过?什么诱惑没经历过?什么妖怪没战胜过?然而,面对手游,他最终也沦为“病号”。

也许推广手游的人士会说,任何长期阅读或用眼行为都会对视力造成负面影响。没错,画漫画的、推广漫画的也有很多戴眼镜的。然而,谁也不能否认,那些诱惑力极强的、容易成瘾的手游更侧重感官刺激,更易于让人沉湎其中,无疑对视力会造成更大伤害,更何况,这么沉重的成本很少能够产生积极价值。

再说,这幅作品揭示的问题还不仅仅局限于眼健康。再看看,再想想,整日陶醉并纵情于网游的人,谁还会想尝试“西游”那样艰辛的事情?再问自己一个小孩子都会回答的问题,不付出艰辛努力,如何成就自己的宏大梦想?



一致通过

辽宁 于海林



此地无银

北京 王春生



净化

黑龙江 王真



挽好袖子已下班

吉林 孙德民



走投无路

黑龙江 李景山

工人的画 第1699期

智慧快餐



做人不靠谱,做事必离谱

茶圣、烟鬼、食神、酒仙……皆有过人之处。

喜欢咖啡的理由:魅力在苦味,魔力在香气。

碰碰乐

河北 刘昊昊



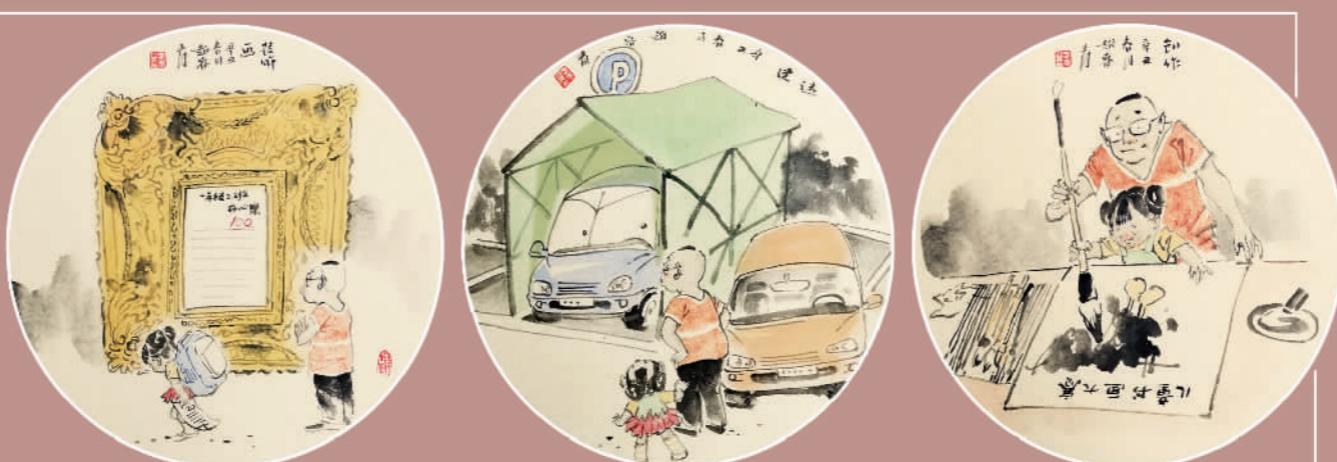
无奈之举

用兵一时



老师,又堵车了!

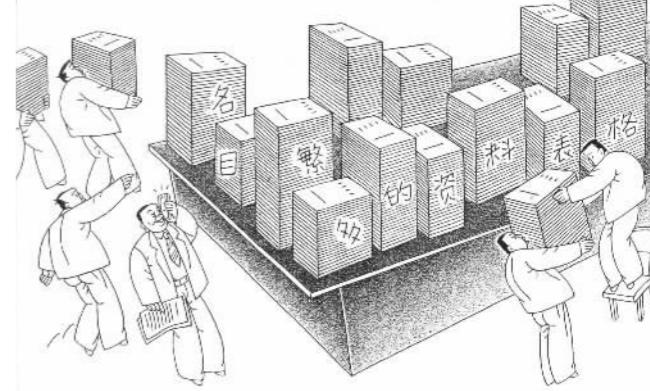
北京 赵春青



装饰画

违建

创作



赶在上级到来之前

陕西 李天跃

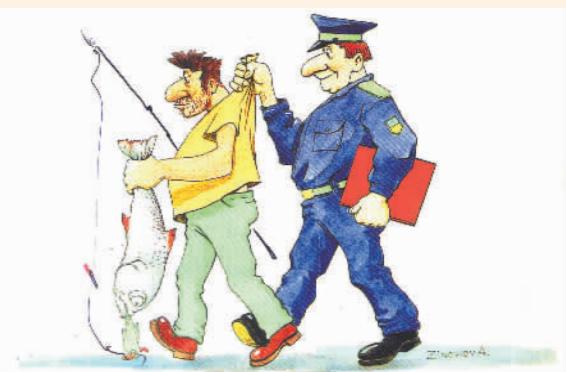
国外漫画赏析

徐进 供稿并点评



绿茵场上8号球员受伤,经过一番治疗包扎重返“阵地”。虽说是“轻伤不下火线”,但他面目全非的装束让裁判和众人很是为难。

【塞尔维亚】乔万



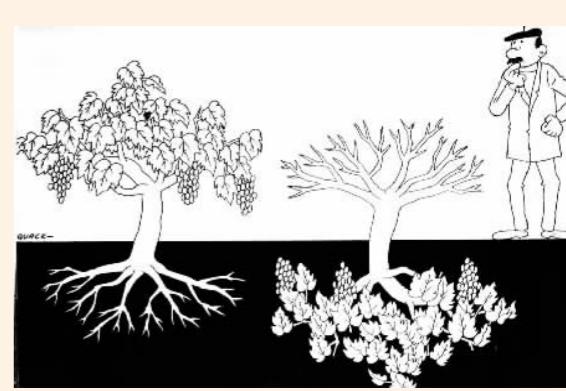
违章垂钓被执法者抓获,究其前因后果皆因一个“贪”。鱼儿贪图饵食,渔人为美餐,步步陷入圈套——管住自己的嘴啊!

【乌克兰】季诺维耶



独木桥上双羊相抵各不相让,甚至不惜失身落水……俗话说:偶尔涌起的干劲叫蛮劲,叫心血来潮。退一步,海阔天空。

【土耳其】穆萨



自古以来,不劳动者不得食已成世间“定律”,奖酬勤奋更是天经地义。果树对懒汉的回避乃是情理之中,令人称快。

【比利时】丹尼哈苏



生活中的“各扫门前雪”被视为自私,画面里损人不利己的恶性循环则令人不齿。人们要切记:相知无远近,万里尚为邻。

【英国】约瑟夫