

“补偿式”探亲、旅游观光等客流交织，坐着高铁看中国景象集中呈现

当“春运”推迟到“五一”

阅读提示

铁路“五一”假期运输自4月29日至5月6日，为期8天，共发送旅客1.17亿人次。5月5日，铁路迎来返程客流高峰，发送旅客1720万人次，较2019年同期增长30%。

本报记者 刘静

刚刚过去的“五一”假期，对于铁路系统来说如同“推迟的春运”，“补偿式”探亲、旅游观光等客流交织，坐着高铁看中国景象集中呈现。

记者从国铁集团了解到，铁路“五一”假期运输自4月29日至5月6日，为期8天，共发送旅客1.17亿人次。5月5日，铁路迎来返程客流高峰，发送旅客1720万人次，较2019年同期增长30%。在这个“推迟的春运”里，铁路职工坚守岗位，大力提高服务质量，努力让旅客出行体验更美好。

服务旅客要‘腿勤’”

“请配合亮出额头，谢谢！”“五一”假期，在Z284次列车上，中铁呼和浩特局包头客运段列车员张冬阳手持白色测温计，“必须按1小时1次做好重点部位消毒，4小时对车厢地面进行一次消毒。”列车运行途中，他要严格按照规定时间，对洗脸间、卫生间等区域进行消杀，对旅客经常接触的门把手、水龙头等部位消毒。“服务旅客最基本的就是‘腿勤’。”列车从包头开往杭州，单程运行2300多公里，沿途名胜众多。5年来，张冬阳利用休息时间查阅资料，将各站周边的景点熟记于心，沿途分享给旅客。

5月2日，Z338次列车列车长张敬钰刚

走进7号车厢，一个小男孩拿着水杯朝她冲过来。她赶忙扶住孩子帮他打好热水，牵着手送回正在打电话的家长身边。“今年这趟列车的客流与去年翻一倍还多，去年车厢连一半都坐不满。”旅客越多，客运压力也越大。13时45分，列车驶入大同站，她走出车厢，留意上下车人群中的重点旅客，有需要帮助的就第一时间上前。“同坐一列车，也是一个‘大家庭’。”正说着，对讲机又响了，有旅客需要帮助，她正了正帽子，一路小跑奔向下一节车厢。

为应对假日客流高峰，中国铁路济南局全面启动高峰线运行图，每日加开临时旅客列车67列，重联动车77列，运力投放创造了济南局历史新高。

杜伟是济南客运段动车二队的列车长，他值乘固定线路后，又主动担当临客任务。每停一站，列车长就得巡视一遍车厢，处理生病寻医、改签车票、遗失物品等各种情况。早晨8点出发，高铁一路西进再南下，下午快3点，他才开始吃午饭，刚吃了两口，对讲机又响了。每天行走3万步以上，整个假期，他值乘的高铁累计运送3万余名旅客。

“只要在岗，就要干出样子”

5月1日下午，在广铁集团深圳北站迎春花服务台，值班站长李贵兰正不断地解答着旅客的问题。当天，深圳北站共送客26.3万

人次，创开站以来历史新高，李贵兰从下午2点接班开始就一直忙碌着。

李贵兰今年8月退休，这个“五一”是她最后一班“五一”岗。作为值班站长，她不停地穿梭在进站口、候车室、站台等处，解答旅客的疑问、为“老幼病残孕”等重点旅客服务、处理各类突发情况。一个下午，李贵兰已经解答了1100余名旅客的提问。

她告诉记者，非节假日时，每天要解答近千名旅客的提问，碰上客流高峰期，平均每天至少要接待近2000名旅客。从事客运工作24年来，她实现了客运服务“零投诉”，“我就要退休了，真舍不得这身制服。”说完，李贵兰转身又回到了工作岗位上。

同样临近退休的烟台火车站秦培玲，有着和李贵兰同样的想法。到烟台的旅客多，候车大厅“秦培玲爱心服务站”前的旅客是平时的两倍。作为值班站长，秦培玲整个假期都是在岗位上度过的。5月1日，一名菏泽籍盲人女孩单独出行，打电话寻求帮助，秦培玲早早来到候车室门口等候，搀扶女孩把她送进车厢。“虽然我即将退休了，但只要在岗一分钟，就要干出样子。”

“想打印报销凭证，在机器上怎么取？”“退票费的报销发票在哪个窗口办理？”旅客接二连三地询问着，但呼和浩特站客运车间售票值班员王红丽脸上却始终面带微笑。5月3日早7点，交班时间还没到，售票厅内，她已经开始组织旅客有序排队。

上午11时40分，忙活了一上午没喝一口水的王红丽，正准备回屋，开门一瞬间，看见一位老人眉头紧锁，拉着一个小女孩。“姑娘，这纸上内容大爷看不清呀？孩子还不认识字呢。”王红丽一看票面信息，发现离开车时间只有不到半小时，连忙开通绿色通道，将两人送上车。从早晨7点到晚上8点，王红丽一共引导帮扶了百余名旅客。

每天情况都不一样

“大家首先看到的是瑞金火车站前广场主题雕塑……”5月1日，在瑞金火车站前广场，车站工作人员王瑜正在为团体旅客讲解红色主题雕塑。今年“五一”，红色旅游受到青睐。“仅5月1日当天，乘火车来瑞金的游客就同比增加了128%。”王瑜忙得不亦乐乎。

“车上还设置了‘读书角’，有红色书籍和儿童红色读物。”D733次列车长周佳鑫说，“五一”假期，由北京西开往井冈山的D733次列车上座率达100%。

“一走进车厢里，就看到了墙上的红色展板，提前感受到了井冈山的洗礼。”北京旅客熊文斌带孩子来井冈山旅游，对列车上的氛围很是惊喜。

在闽西革命老区，古田会址、长汀红色旧址群等景区游客流旺盛，当地票价最低的红色高铁出行线路，龙岩火车站至古田会址火车站仅10.5元。为了满足出行需求，铁路部门采取一日一图的方式，动态完善运力安排。

“每天情况都不一样，为了确保准确，每天晚上都要再三核对开行计划。”当日运输工作进入尾声时，龙岩火车站服务员邱筱春开始了一天中最重要的工作时段：“信息核对绝对不能有丝毫差错，候车区域、站台等信息都要反复确认。”

进入5月，内蒙古旅游季节开启，游客流上升。中铁呼和浩特局继续开行呼和浩特至阿拉善盟额济纳旗的“爱国情·航天梦”旅游专列，沿途参观东方航天城。在包头至杭州、包头至昆明等前往旅游热点区域的列车上，他们还配备了轮椅等设施，并帮助老年旅客在下车前准备好行程码。



加榜梯田：雕琢在深山里的诗行

这是5月4日拍摄的贵州省从江县加榜梯田。

立夏前后，位于贵州省黔东南苗族侗族自治州从江县大山深处的加榜梯田蓄水丰盈、线条分明。青山环抱着梯田，苗寨点缀其间，在不同的光线下呈现出不同色彩，如诗如画。

新华社记者 杨文斌 摄

山西严肃查处小升初违规招生

本报讯(记者刘建林 通讯员李彦斌)近日，山西省教育厅通报问责岚县两所民办学校公然提前组织小升初考试的顶风违法犯规行为。为此，该省各市、县级教育行政部门将重新核定每所民办中小学校的办学规模，并在下达2021年度招生计划时予以体现。

经核查，吕梁市岚县新希望学校、育才学校分别违规组织306、461名学生到校参加小升初考试，并存在预收押金问题。省、市在实地督查中还发现，岚县存在民办义务教育占比过高、民办学校超计划招生、盲目扩建民办学校等突出问题。

据了解，岚县已作出决定，停止上述两所学校本年度初中一年级招生资格，并责令解聘校长，吊销校长从业资质。要求新希望学校退还预收学费，并处以最高限5倍罚款。岚县教育和科技局局长等相关负责人立案审查。

此前，山西太原市教育局已发现有民办学校通过招生咨询、“校园开放日”、网络登记学生信息等形式摸排生源，组织选拔性考试。为此，该局出台紧急通知强调，将在教育部、省教育厅公布招生政策后，制定全市2021年中小学招生工作意见；并明确提出要求，在此之前任何县(市、区)和学校不得提前发布招生信息。

据悉，下一步山西省教育厅将继续通过明察暗访、专项督查、随机抽查等多种方式对各地普通中小学特别是民办中小学招生工作进行督查。

G 民声

拥挤的“五一”档

缘何不如预期

罗筱晓

刚刚过去的“五一”假期，景区很挤，院线也很挤。共有12部影片选择在此期间上映，从爱情到谍战，从悬疑到动作，影片类型几乎应有尽有任君选择。

出人意料的是，如此来势汹汹的阵仗却没有拿下预想中应与之匹配的票房成绩。截至5月5日24时，全国票房成绩近17亿元。作为对比，2019年“五一”档4天收获15亿元票房，今年元旦档期3天全国票房就超过13亿元，更不用提今年春节档期创下的7天近80亿元的纪录。

票房之外，此轮上映的电影口碑也较为一般。在以评分严苛著称的豆瓣网上，12部影片中没有一部评分能站上8分。张艺谋导演、集聚了众多演技派的《悬崖之上》目前7.7分的评分已是最高，在“五一”假期一直领跑票房的《你的婚礼》甚至没达到及格线，只有5.2分。

可以说，这个“五一”档，电影圈没有赢家。

众所周知，档期是影响一部电影票房的重要因素之一，比如《战狼2》和《你好，李焕英》现在能位居国内电影票房前两位，与它们分别在暑期和春节这两个“头部”档期上映不无关系。但似乎正因为此，近年来电影行业对档期的依赖和对档期的“迷信”也变得越来越严重。

然而，奇迹不是总能出现。今年初，受新冠肺炎疫情影响，不少人选择就地过年，外出旅游人数也比往年大为减少。在此情况下，看电影甚至看多部电影成了人们为数不多的娱乐活动。但随着疫情形势缓解，到“五一”假期时，人们有了更多选择的空间：出游、探亲、朋友聚会。换言之，进电影院这个选项有了多个实力强劲的竞争对手。

如果说春节期间应景的合家欢电影能得到更多包容，那么到了“前不着村后不着店”的“五一”期间，人们对影片的质量和口碑要求必然会严格一些。无论是《你的婚礼》还是《悬崖之上》，上映前后都通过短视频网站和社交平台进行了全方位营销，但无奈谁也没在口碑上成为爆款，这就注定了它们难以在票房上成为爆款。

即使如此，这两部电影好歹位列“五一”档期的第一梯队，与暂列第三的《秘密访客》一起走出了8成多的全国票房。这也意味着，由于排片、关注度、宣传等因素，有一些同期上映的影片只能成为“分母”一样的存在，哪怕片子本身质量还不错。这样的场景似曾相识。今年春节档期间，影片《人潮汹涌》导演饶晓志发文求排片，希望院线再给该片一些机会。

《人潮汹涌》是幸运的，在多方努力下最终收获了超过7亿元的票房。但这样的幸运，不管是现在还是将来，都很少见。影院不是靠情怀活着，给人气高的影片多排片无可厚非。面对这样的现实，不仅一些非大制作、无大明星的影片应该尽可能摆脱“档期迷信”，即使是那些备受关注的电影也可以考虑避开拥挤的档期，择机从容上映。

当然，这就需要影片本身有足够的质量来做底气，而恰恰是一个行业能够持续健康发展的关键。说到底，参与电影制作的任何一方都不能靠档期活着，如果实力和能力不够，一次撞了大运，不一定能有下一次。要知道，与必然会被刷新的票房数字相比，最终能被长久记住的，是优秀的电影人为人们在大屏幕上创造出的一个又一个经典画面。

漫步游园度假期



老年人的“解忧杂货店”

本报记者 雷宇翔

小人书、滚铁环、投壶、铁皮青蛙、记忆棋……这些东西都摆放在北京市通州区的一家玩具店内，这是一家老年玩具店。开店这家店，店主宋德龙酝酿了10年。

绿色健康又难易适中

这是一家装修风格朴素的店面，门头上红底黄字写着的“老有所玩老年玩具店”，门口摆着的几辆放大版的大红色玩具三轮车，这些元素让它显得有些不一样，这家店位于北京通州杨庄路23号的一个拐角处。

宋德龙生于1979年，店内的400多种玩具，是他在三四千家供应商中层层筛选出来的。他有一套自己的标准：绿色、健康是首要的，同时还要有趣，并且难易适中——太难了，学不会容易着急；太简单，又反而觉得没趣。

整个店面占地约180平方米，被分成了两个区域，一个是“益智休闲区”，另一个则是“健身运动区”。玩具则是五花八门，从鲁班锁、滚铁环、投壶，到记忆棋、4倍大扑克、小

人书，平均价格都在几十元。最贵的一个是一张上千元的“电动折叠床”，看上去和普通的衣柜一样，被贴墙放在一边。“这个放下来是两张床，这样子女回家看老人的时候，就能在家睡一晚。”店内各种玩具大大小小地摆满了整个空间，“我没有特意去做分类，现在都是刚开始，不想设定太多的框架。”

“卖得最好的是这个！”宋德龙说着拿出了一个“自动回弹乒乓球练习器”，乒乓球通过一个弹力软轴被竖在空中，两边的人可以自由地在空中打球，一套玩具包括一套球拍和一个带球的底座，整体售价40元左右。

店铺内部的装修偏古风，两扇木质的圆形架子上堆着各类玩具，头顶是一盏旋转着的琉璃灯，前后挂着两张字画，分别写着“高瞻远瞩”和“修身养性”。顺着窗边，宋德龙先是放了几个花架，上面大大小小摆了几十盆花，接着又摆了几张桌子、木质沙发和吊椅，桌子上面还摆了跳棋、乐谱和写毛笔字用的材料。“老年人过来可以在这儿玩一会儿。”

“不能再等了”

开店之前，宋德龙在央视《夕阳红》栏目

做广告经营，早在2010年就萌生了开一家“老年玩具小卖部”的想法。“当时觉得时机不成熟就先观望，结果一观望就是10年。”

随着社会老龄化程度的加深，宋德龙觉得自己“不能再等了”。自己已经有了一定的物质基础，社会对老年娱乐的认识也有所转变。“虽然现在干这个有点超前，但是第一个吃螃蟹的也得吃啊。”说干就干，去年8月宋德龙注册了“老有所玩”这一商标，9月15日租下店面，经过一个多月的装修，10月25日重阳节，他在门口摆了几个花篮，就这样低调地开业了。

在他的计划里，开店半年要实现盈亏平衡，一年实现盈利并且开放加盟。单日销售量依然有限，他整理了一份详细的策划书，光店铺的盈利方式就设定了十几种，零售只是其中一个环节，团购、综合服务、举办活动都可以成为收入来源，现在的店面可以成为一个展厅。“不知道哪个能做出好的效果。”

实现计划的机会很快就来了，开店刚满一个月，店里来了三位年轻的客人，在逛了几圈之后告诉宋德龙，他们是来寻求合作的，这三位来自一家玩具生产商。在这之后，越来

越多的机会找上了门。到访的人之中，有供应商、养老院、还有物业公司，有想投资的，有想买商标的，还有想加盟的，但是都被宋德龙拒绝了，“不着急，等我测试好了，至少得有几十个拳头产品。”

带着更多老人玩下去

家在玩具店附近的房奶奶今年86岁，是店里的常客，“我就喜欢来这儿。”房奶奶说着拿起挂在自己手上的马蹄锁开始解，这是宋德龙教会她的一种玩具。房奶奶一周会有三四天光顾这里，一待就是半天。

在采访时表示，一位大爷坐在沙发上睡着了，手里还攥着五分钟之前拿起来的小人书，半个小时后，睡醒的大爷在店里溜达了一圈，安安静静地推门出去了。这样的顾客不在少数，很多老人到这来并不消费，只是单纯的休息放松。有人称这家店是老人的“解忧杂货铺”，宋德龙很认可这样的说法。在他看来，老年人也有压力，也需要一种调剂的方式。“有时候孙子孙女都找他，挺累的，就跑我这里躲会儿清静。”

宋德龙对一位石景山过来的顾客印象很深，女儿带着89岁的母亲过来挑选玩具。“女儿已经60岁了，说‘我妈天天就在家，也不看电视，得多孤独’。”在宋德龙看来，这家店能让一部分老人得到放松和快乐，就是有意义的。他的目标就是在将来，可以多开一些连锁店，带着更多的老年人玩儿下去。