



# 这个五一档有点“挤”

## 阅 读 提 示

今年的五一档影片有13部之多,数量颇高且以国产片为主。4月30日,《你的婚礼》《悬崖之上》《冰雪大作战》《奔流到海》《爱情来时》5部影片上映。5月1日,《秘密访客》《扫黑·决战》《追虎擒龙》《阳光劫匪》《真·三国无双》《猪猪侠大电影·恐龙日记》《寻汉计》《恐龙飞车》紧随其后。国产影片扎堆上映,对这个假期的期待不言而喻。

影片在上映前做了一些点映,获得了观众很高的口碑,特别是众位戏骨集体飙戏被称赞“都在水准之上”。中国艺术研究院影视所副所长、研究员赵卫防表示,《悬崖之上》作为谍战悬疑类型影片与主流价值观形成对接,在某种程度上是对中国新主流大片的丰富和拓展,也使新主流大片真正进入了全类型的成熟创作时期。“影片的思辨价值体现得淋漓尽致,让主流价值观的表现不再概念化、公式化,一方面提升了主旋律电影的观赏价值,另一方面也打破了原来僵化、保守、刻板的模式。”

### 国产片全类型来赛

片单中的十多部作品涵盖了推理悬疑、喜剧、动漫、游戏改编、动作等几乎全类型,对于观众而言,可选项甚至超过了不断创造票房纪录的春节档。同时,不像春节档更适合合家欢题材、国庆档偏向主旋律,五一档并没有明显的题材偏好,单从题材类型而言,每个类型都有“突围”成功的可能。

作为众多五一档影片中,唯一一部爱情片《你的婚礼》取得了预售第一的好成绩。类型的稀缺或许让该片能在五一档成为一匹票房黑马。

《秘密访客》是“悬疑三部曲”的终篇。导演陈正道是国产类型片的领跑人,他此前的

《催眠大师》《记忆大师》都极具风格化和形式感,且都有不错的口碑和票房。

《扫黑·决战》有可能是一大惊喜。作为今年银幕首见扫黑除恶现实主义题材电影,该片将扫黑除恶专项斗争中的震撼细节进行真实还原,是一次对现实主义题材的有益探索。

《真·三国无双》根据游戏改编,游戏有着20年的历史,积攒了无数玩家的期待。“重场面轻剧情”是精髓所在,且影片中酷炫的人物造型、夸张的动作设计都高度还原了游戏。

《猪猪侠大电影·恐龙日记》自然会吸引不少小朋友。作为国产动画电影“列强”之一,《猪猪侠》系列电影在各大档期一直有非常稳定的发挥,形成了一群忠实受众,也成为国内知名的动画IP。

高票价一直是最近两年的热门话题。2019年随着票补热潮逐渐消退,单票涨幅接近9元。比照春节档的情况,今年五一档的票价或许也会成为近年来涨幅最大的一年。业内人士表示,众多电影如何凭借自身的质量,在票价上涨的情况下也能把观众吸引进影院,这将成为今年五一档能否创造高票房的关键。

### “档期迷信”有待破除

2015年的五一档《速度与激情7》展现出了惊人的吸金能力;2016年的五一档属于

《北京遇上西雅图之不二情书》一家独大;2017年四部国产片“团体作战”,仍然惜败给“五一”前半个月上映的《速度与激情8》;2018年刘若英导演处女作《后来的我们》3天收获6.38亿元成为最大赢家,却遭遇退票风波;2019年好莱坞大片《复仇者联盟4》太过强大,以至于这几乎没有国产影片敢正面迎击。

纵观过去5年,五一档的不俗表现均是由进口片担任主力,这些成本极大、主演阵容强、大IP加持的电影率先带热影市,再加上国产“头部和腰部”影片联合发力共同创造了非常可观的票房成绩。

档期影市都由“爆款”带动的定律几乎没变。然而,今年五一档除了《悬崖之上》之外,多少有些“群龙无首”的尴尬。一位院线工作的院线经理告诉《工人日报》记者,今年的影片虽然数量上足够,在题材类型和创作班底上也各有千秋,从初期和预售成绩来看,它们并未有明显的票房体量差别。

后疫情难得的5天假期,意味着会让更多观众走入影院;好莱坞进口大片的缺失,也代表着国产电影拥有更多机会。此外,开年以来,累计票房超78亿元的最强春节档和超8亿元的最强清明档,验证了节假日的观影爆发力。于是,出品方对于节假日电影档期的依赖也日趋明显,也就出现了五一档“扎堆”上映。

有业内人士指出,一方面反映出片方对于节日档期的过于崇拜;另一方面则反映出片方在电影营销上的“保守和懒于创新”。如票房分析师罗天文所认为:“近年来屡破的档期纪录,让中国电影市场不自主地陷入了一种‘档期迷信’,档期之中,热闹万般;档期之外,冷淡非常。”

“档期真的有这么重要吗?”这需要留待市场检验。不过,值得深信的是影片质量以及话题性,则是破除“档期迷信”的不二法门。



## “匠心筑梦:新苏作的历史记忆”开展幕

近日,“匠心筑梦:新苏作的历史记忆”展在苏州博物馆举行,展览展出苏州博物馆馆藏“新苏作”中20多个品类的工艺美术珍品,本次展览将持续至7月11日。

据了解,苏作是苏式手工艺品的统称,而“新苏作”是在苏作基础上加入现代元素后的创新作品。王建康 摄/视觉中国

## G 视 线

## 听历史建筑讲述红色传奇

据新华社电(记者张韦康)从哈尔滨市中央大街主干道走入辅街,一座灰白相间的欧式建筑格外引人注目。这里是哈尔滨党史纪念馆,也是一处饱经沧桑的红色遗址。

1936年,作家萧红听闻战友金剑啸被日伪当局秘密处死,写下诗作《一粒泥土》深情悼念。萧红、金剑啸等人在哈尔滨的重要据点,便是这座欧式建筑,金剑啸曾在此创办“天马广告社”,以笔为枪,与日伪展开斗争。

沧海桑田,承载红色历史的传奇洋房一度隐入市井。如今,这里是修葺一新的哈尔滨党史纪念馆,参观者可以透过玻璃幕墙看见旧时红砖、耳旁的讲解器讲述着这段历史。改变得以发生,还要从11年前说起。

当时,这座建筑岌岌可危,老楼里面更是一片狼藉、遍布垃圾。2010年,哈尔滨市决定对“天马广告社”旧址所在的道里区西四十五道街进行棚户区改造,开展“濒危”历史建筑修缮工程。在国家历史文化名城保护补助专项资金支持下,老建筑重获新生。2013年,哈尔滨党史纪念馆正式对外开放。

“今年是建党百年,结合艺术学院的专业特点,我们想通过参观党史馆,组织一次创作活动,今天是第一步——学党史。”哈尔滨学院艺术与与设计学院教师董春阳带领摄影专业学生参观。

资料显示,哈尔滨党史纪念馆以1923年至1958年中国共产党在哈尔滨的发展历史为主线,现有历史图片近千幅,文物展品300余件、油画、雕塑等艺术品近百件。

中共哈尔滨市委史志研究室宣传教育处副处长徐辉说:“哈尔滨党史有许多闪光点,这里较早接触和传播马克思主义、左翼文化群星璀璨、抗联精神激励人心、在全国大城市中较早解放等,都值得了解。”

## 《众志成城 抗击疫情》获第41届最佳邮票奖

本报讯(记者陶稳)4月28日,第41届全国最佳邮票评选活动颁奖活动在上海举行。《众志成城 抗击疫情》获最佳邮票奖;《新时代的浦东》《中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年》获优秀邮票奖;《庚子年》获最佳设计奖;《莫高窟》获最佳印刷奖;上海、湖北、湖南等9个省级集邮协会获本届最佳邮票评选活动组织奖。

据了解,全国最佳邮票评选活动主办单位包括中华全国集邮联合会、中国邮政集团有限公司邮票印制局、工人日报社、中国邮政文史中心等。今年全国共有近80万人次通过不同形式参与最佳邮票评选活动。

本届最佳邮票评选活动由上海市委宣传部、上海市交通委员会、上海市邮政管理局等承办。活动围绕“畅游新时代 奋进新征程”主题,在建党百年之际,展现邮政行业传承红色基因、践行使命担当特色。

颁奖现场,宣布重庆成为下一届最佳邮票颁奖活动承办地。作为此次颁奖大会的系列活动,“建党百年全国集邮展览”及“全国少年儿童邮票创作设计获奖作品展览”于4月28日至30日在上海科技馆举行。



观众在参观“庆祝中国共产党成立100周年主题集邮展览”。

人民视觉 供图

## 国家大剧院推出庆祝中国共产党成立100周年系列演出

## 原创+外邀:艺心向党

本报讯(记者苏墨)近日,国家大剧院2021年“庆祝中国共产党成立100周年系列演出及活动”正式发布。

系列演出及活动以“百年风华 艺心向党”为主题,策划推出9台53场新制作及复排党史题材剧目,展现中国共产党人筚路蓝缕革命故事。国家大剧院管弦乐团、合唱团以及歌剧演员队、戏剧演员队也将精心策划9台20场演出。此外,5月至7月,将有50台86场相关主题外邀演出在国家大剧院上演。

据悉,此次推出的国家大剧院原创作品有:经典民族歌剧《党的女儿》(复排新制作)、歌剧《青春之歌》、歌剧《山村女教师》、诗歌剧《长征》、歌剧《方志敏》、歌剧《洪湖赤卫队》、舞剧《天路》、话剧《抉择》、话剧《十字街头》等。

值得一提的是,国家大剧院将联合北京市委教育工委,在首都高校开展“音乐厅里的思政课”活动,广泛邀请首都高校师生走进国家大剧院,观摩经典演出。本次活动惠及首都高校师生3500人。



## G 艺 评

## 终于下班的利路修,实现了多少人的梦寐以求

### 罗筱晓

这个春天,利路修火了。据统计,选秀节目《创造营2021》比赛进行期间,各个平台上有利路修名字的热搜总共出现了100多次。

让利路修频频上热搜的最主要原因,是他一而再、再而三地表达自己想被淘汰,想回家。是的,在这个无论是练习生还是已成名艺人都热衷通过综艺节目出道或成团的年份,有一个人说,我不想。

来中国生活多年的俄罗斯人利路修本来是受朋友之托指导两位外籍选手学习中文。综艺开拍前几天,导演请他作为选手参赛“凑人数”。从没接受过唱跳训练的利路修以为自己会“一轮游”,撑死一个月会被淘汰。他也毫不掩饰“来打工”的初衷,从一开始就表示成团出道不是自己的梦想。

然而,让利路修甚至节目组没想到的是,

这种反常规的操作,竟然为他吸引来了粉丝,而且不止一点点。由于在比赛中粉丝投票是决定选手排位的主要依据,即使一路喊着想回家,利路修却“被迫”一路晋级,甚至在决赛前一周被投到了出道位。

到此为止,事情看起来很像励志类电影的情节:由于各种原因主人公参与到一项自己不擅长也不喜欢的任务中,在经历种种后,最终发掘自我超越自我“逆袭”成为完成任务的优胜者。

不过利路修无意成为电影男主角,他黑着脸表示自己很不开心,希望粉丝尊重自己不成团的选择,不要再投票。

他终于如愿以偿。随着后援团公告停止为投票集资,利路修排名应声下滑。4月24日总决赛夜前,已确定无法成团的利路修口气轻快地说:今天他们毕业,我下班。

自2004年的《超级女声》算起,从偶然发现的素人到有备而来的练习生,娱乐圈“造

星”日益成熟,竞争也日益激烈。

这样的背景下,因为想被淘汰而在前期积累了诸多路人粉的利路修直到最后都“不知悔改”,这可急坏了后援团,他们像爹妈一样苦口婆心:成团出道、高曝光率、大流量,无论以后你想做什么都有好处,多少人求之不得!

好耳熟的说辞对不对?“做某某事对以后有好处”“某某工作某某生活别人羡慕不来”,在太多太多普通人的圈子里,诸如此类的话总是时不时就能听见,仿佛“是否有好处”“是否被羡慕”成了衡量一切的标准。

有趣的是,如此标准还有强大的裹挟能力。哪怕隐隐觉得哪里不对,很多人在选择自己度过一生的方式时,还是忍不住一次次拿出这样的尺子比画比画。

偏偏利路修心里没有这把尺子。比赛中第二次排名公布知道自己还是没被淘汰后,他说:“按照这个节目的规则,我今天是赢了,但是对我来说,我又一次输了。”