

本报讯(记者 陶稳)4月23日,“一带一路”大型系列丛书《新疆是个好地方》在北京发布。该套丛书由中央民族大学出版社出版,共38册,收录了新疆各民族作家创作的报告文学、散文、诗歌等,以纪实文学形式,多视角展现新疆各族人民团结奋斗、繁荣发展历程。

该系列丛书旨在讲述,新中国成立以来新疆经历的风风雨雨及其发生的翻天覆地的变化,描摹新疆各族人民共建美好家园的奋斗姿态和精神状态,彰显新疆各民族大团结、经济大发展的新气象。丛书还融合了新疆当地优秀传统文化元素,以文学艺术为载体,体现文艺创作举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的时代力量。

坚持党性与人民性相统一,坚持文化润疆导向,围绕新疆社会稳定和长治久安总目标弘扬正能量,是贯穿丛书始终的宗旨。整套丛书视角独特,内容丰富详实,既给爱好阅读者提供了优质精神食粮,也能帮助国内外读者更全面而深入地走进新疆、品读新疆,了解新疆。

石钟山善于通过戏剧化的情节去推进叙事,小说里最戏剧性的一幕是刘天右的母亲为了让孩子扎根城乡,与他“断绝”来往,刘天右被成为“孤儿”。这种城乡二元结构的张力,对中国传统范式是一次审判;进城就是唯一的道路吗?或者说,进城所代表的现代化就一定优于留在农村?在这个意义上,刘天右的哥哥刘天左相对悲惨的命运就不仅仅是一个补充,而是有了独立的结构性意义。

《五湖四海》触及到复杂的社会,石钟山当然不可能给出一个具体的答案,但在刘天右的挣扎中,我们可以看出这一问题是如何无意识地作用于每一个卑微的个体,并进而影响着大历史进程的。

虽然如此,但说到阅读的“提醒”,就拿“读书日”来说吧,尽管自己表面上不太在意,但在内心里,对一年一度响鼓重锤般的招呼还是有所期待,一想到也许那些站在“阅读”门口的人——不仅是新长成的后生,

遺憾的是，本人不太認同這樣的布道，至少我——雖然自詡現實生活中身邊盡是讀書人——沒見過比早先北京出租車司機能說會道的“讀書人”。在我的觀念里，世俗的氣質

在4月一个春风沉醉的夜晚,张炜当着众人的面,再次重复了那位老诗友的话:“写诗的事情,还不能算完!”

.....

其实,从本质上来说,读书的模样本来就是安静的,静心安坐的阅读景观也更美妙。所以,安静闲逸的读书日也可以很惬意——只要您加入阅读的集合体,这并不会影响你,甚至会促进你通过心静的阅读,成就更好的自己。

长篇小说《山河无恙》不仅呈献给了读者一个好看的故事，还在步步惊心的文学叙述中，彰显了青桥等年轻一代在历史与现实、中国与世界的时空交汇点上，表现出来的文化自信与时代担当。作者杜卫东为现任中国纪实文学研究会副会长。

本书是乔姆斯基有关媒体与权力关系问题的一次系统梳理,作者期望通过媒介批评分析,增强公民在文化上的自我防卫,也呼吁媒体提供实质意义的参与政治和社会生活的途径,为更深入的民主打下基础。

[illegible]

本报讯(记者 陶稳)4月23日,“一带一路”大型系列丛书《新疆是个好地方》在北京发布。该套丛书由中央民族大学出版社出版,共38册,收录了新疆各民族作家创作的报告文学、散文、诗歌等,以纪实文学形式,多视角展现新疆各族人民团结奋斗、繁荣发展历程。

该系列丛书旨在讲述,新中国成立以来新疆经历的风风雨雨及其发生的翻天覆地的变化,描摹新疆各族人民共建美好家园的奋斗姿态和精神状态,彰显新疆各民族大团结、经济大发展的新气象。丛书还融合了新疆当地优秀传统文化元素,以文学艺术为载体,体现文艺创作举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的时代力量。

坚持党性与人民性相统一,坚持文化润疆导向,围绕新疆社会稳定和长治久安总目标弘扬正能量,是贯穿丛书始终的宗旨。整套丛书视角独特,内容丰富详实,既给爱好阅读者提供了优质精神食粮,也能帮助国内外读者更全面而深入地走进新疆、品读新疆,了解新疆。