

有一种尴尬叫自取其辱

从业者,而不是娱乐界的朋友。

这是体育圈和娱乐圈的一次碰撞和博弈,以杨鸣、周琦、郭艾伦、范志毅这样的阵容,要地位有地位,要流量有流量,要颜值有颜值,来娱乐圈集体混饭吃,不整出点事来,才怪呢。

或曰,体育不也是娱乐吗?你们体育迷那么较真那么玻璃心干吗?

是的,体育也是娱乐的一种,但体育不只是娱乐。你见过升国旗奏国歌的娱乐吗?体育人不防有点娱乐精神,但支撑他们职业生涯的,必然是对职业的热爱和尊重,是赛场上的奋勇拼搏,这是体育人的初心,也是他们人生核心价值的体现。

事情闹得有点大,忍不住也说几句。

按理,周琦、郭艾伦等人在节目中被吐槽,一个愿打一个愿挨,旁人管不着。吐槽者口吐莲花,风生水起,自然是痛快淋漓;

被吐槽者虽然不会舒服,但他们拿到了出场费,所以也只能全程尬笑,“配合”演出。

他们没准儿还窃喜于流量的增长呢。

这自然都是猜测,周琦、郭艾伦坐在那

里,是什么心情,只有他们自己知道。

既然是愿打愿挨,那么节目播出后为

什么引起那么大的争议呢?

原因我想也不复杂,节目破圈了——

那些感到极度不适的大多是体育迷、体育

从业者。

刘颖余

从业者,而不是娱乐界的朋友。

笑和讥讽。

有一种尴尬叫自取其辱,这些明星们就是自取其辱。

可能许多人不认为这是对他们的侮辱,明星们本人估计也不会那么认为,节目中被吐槽的明星还频频向对方竖大拇指呢。但我理解,说这些体育明星唱不好歌不是侮辱,说他们打不好篮球,那可能就是侮辱。这是他们的专业,不在意是不对的。

伤疤就是伤疤,再怎么自嘲,再怎么有娱乐精神,它也不能变成鲜花。

我当然不是揪住过去不放,人非圣贤,孰能无过,但他们应该知耻。

2015年,中国女篮在本土举行的亚锦赛上两负日本,丢掉亚洲霸主宝座,主帅许利民就把两张日本队庆祝胜利的大幅照片,挂在训练馆里,直到四年后姑娘们重夺亚洲冠军才取下。

这就叫知耻。男篮队员们也应该知耻而后勇。

千万别说什么“我代表不了中国男篮”,只要是国家队一员,你们去哪里都代表着中国男篮。这不什么是上纲上线,这是应有的集体荣誉感。

也不要说什么“提高中国篮球知名度”

“推广中国篮球”。中国篮球关注度可以了,差的只是竞技水平,不需要运动员利用综艺去推广,那样也太抬举综艺了。何况,关注度真有那么重要吗?中国足球比篮球关注度高多了,有啥用呢?

体育需要娱乐,生活也需要笑声,但体育人应明事理,晓利害,看清主次,分清大事小事。也不妨自嘲,但该较真的一定要较真,有些事可不能一笑而过。

现在的运动员的确是比从前幸运多了,有了更多的可能性,除打球外,还可上综艺、拍广告,成为网红,这自然是好事情,但他们也必须明白,打球才是正事,其他都是副产品。

前国家男篮主教练宫鲁鸣最近说:“荣誉应当优先于市场被考虑,要想办法提高我们的竞技水平。我们的水平越高,我们的市场占有率就越高。想成为一个优秀运动员,要赶快离开网红标签。”

他说得似乎有点绝对,但我挺他。

G 声音

庆祝

3月22日,江苏南京广电猫队球员于垚辰在比赛中庆贺得分。当日,在河北省秦皇岛市国家体育总局秦皇岛训练基地进行的2020-2021赛季中国男子排球超级联赛四分之一决赛中,江苏南京广电猫队以3比0战胜河南队。

新华社记者 王晓 摄

评估

东京奥组委与国际奥委会以及国际残奥委会日前发表联合声明,宣布海外观众将无法在今年夏天入境日本观看东京奥运会和残奥会。东京奥组委将在随后启动海外观众门票退订工作。但这并不意味着东京奥运会将闭门举行。东京奥组委在当地时间3月21日表示,日本方面和国际奥委会将在4月底决定本土观众的数量。

点评:东京奥运会不接待海外观众的决定,对于那些想在现场感受奥运激情的其他国家体育迷而言,确实非常遗憾。但与奥运会整体的疫情防控相比,东京奥组委和国际奥委会做出上述决定自在情理之中。在现阶段特殊的环境下,东京奥运会只要能够顺利举行,就是各方都能接受的底线。

新王

北京时间3月22日凌晨,2021全英羽毛球公开赛落幕,马来西亚选手李梓嘉在男单决赛中力克卫冕冠军、丹麦名将安赛龙,第一次拿下重量级赛事桂冠。此前,李梓嘉在8强赛中击败现排名世界第一的日本名将桃田贤斗,表现出强劲冲击力。

点评:即将年满23岁的李梓嘉被视为李宗伟之后马来西亚最具潜力的羽球选手,但他在此前的一系列国际大赛中总是功亏一篑,很难拿到重要赛事冠军。本届全英赛虽然缺少了中韩等强队,但能够连续战胜桃田贤斗和安赛龙,还是体现出李梓嘉的进步与成熟。如能将良好状态延续下去,李梓嘉在东京奥运会上前景可期。

回归

随着近12000名观众进入现场观看本赛季CBA全明星周末,中国篮协等相关部门在3月22日表示,CBA常规赛后续比赛和季后赛将有序推进恢复观众入场。与此同时,CBA联盟正在准备下赛季恢复主客场制比赛的相关预案。

点评:现场观众是体育赛事激情澎湃不可或缺的重要因素。作为疫情之后全国率先复赛的体育联赛之一,上赛季CBA在季后赛阶段曾有限开放了部分现场座席。随着国内疫情防控形势更趋稳定,以CBA为代表的国内职业体育赛事有序恢复现场观众是大势所趋。

准入

中国足协于3月23日公布新赛季职业联赛俱乐部准入名单。经过相关程序审核,共有来自中超、中甲、中乙三级联赛的6家俱乐部出于各种原因未能通过准入审核,意味着它们无缘新赛季。中国足协在落实“准入”工作同时,已着手启动“准入资格递补”等相关善后工作。

点评:两次推迟公布新赛季职业联赛俱乐部准入名单后,参加中超、中甲和中乙三级联赛的各家俱乐部终于迎来审核大限。虽然没有出现上赛季多达十余家俱乐部无缘联赛的尴尬,但如何保证相关俱乐部退出后各级联赛的完整,如何确保新赛季职业联赛竞赛环境与秩序的稳定,是对中国足协、职业联盟及各级俱乐部的深度考验。

整合

全国单板滑雪平行项目冠军赛落幕

据新华社哈尔滨3月22日电(记者王君宝)22日,2020-2021赛季全国单板滑雪平行项目冠军赛在黑龙江省亚布力体育训练基地落下帷幕。黑龙江的宫乃莹继在18日结束的2020-2021赛季全国单板滑雪平行项目锦标赛上夺得一枚金牌后,又收获一枚银牌。

本次冠军赛共有来自全国11个省区市的15支代表队共109名运动员参加,比赛设平行回转(成年组、青年组)和平行大回转(成年组、青年组)项目。

非遗体育活动助力乡村振兴

本报讯“我通过参加村里组织的花船活动,不仅增强了体质,提升了精气神,还传承了非遗文化……”日前,在山东省冠县清泉街道办事处田庄村,刚刚参加过花船活动的村民范新立这样说。

田庄花船兴起于冠县田庄村一带,距今已有200多年的历史,表演分“文武场”,是一项综合了花船、花车、负重跑等多项元素的非遗体育活动。为不断巩固提升脱贫攻坚成果,冠县清泉街道办事处坚持物质扶贫和精神扶贫一起抓,不断加大对非遗文体活动支持力度。

(张冰凌 吴书昭)



3月20日,冬残奥会国家集训队单板滑雪运动员贺一朋在冬残奥会训练基地训练。近日,新华社记者走进位于河北省张家口市崇礼区的冬残奥会训练基地,探访冬残奥会国家集训队的日常训练。



3月20日,内蒙古队选手杨家玉在女子20公里竞走比赛中冲过终点。

新华社记者 黄博涵 摄

本报记者 李元浩

随着2021年全国竞走锦标赛暨东京奥运选拔赛于3月21日在安徽黄山结束,中国竞走队出征东京奥运会的阵容也浮出水面——女子20公里的杨家玉、刘虹和切阳什姐,男子20公里的王凯华、蔡泽林和张俊,以及男子50公里的罗亚东、王钦和边通达,将代表中国竞走军团征战东京。

有佳绩

经过前一阶段冬训的系统备战,此次全国竞走锦标赛暨奥运会选拔赛可谓捷报

频传。

首先进行的女子20公里竞走决赛中,

内蒙古选手杨家玉不仅以1小时23分51秒

的成绩夺冠,还把国家队队友刘虹保持的原世界纪录提高了整整47秒。获得亚军的刘虹同样打破了自己保持的世界纪录,

成绩为1小时24分27秒。

随后打响的男子20公里竞走决赛,王

凯华以打破全国纪录的表现登顶,并成为

世界上第三位走进1小时17分大关的选手。

里约奥运会亚军蔡泽林紧随其后名列第

二,也表现出良好状态。

2016年里约奥运会上,中国田径所获

得的两金全部来自竞走项目(王镇和刘虹

分获男子、女子20公里竞走金牌)。东京

奥运周期,中国竞走队依然延续上升势头,

为中国田径在东京奥运会上力争好成绩奠

定了坚实基础。

中国竞走队连创佳绩,是中国田径近

来整体表现不俗的一个缩影。随着奥运备

战进入到最后冲刺期,中国田径队临战状

态不错,显示出强劲冲击力。

3月初打响的2021全国室内田径邀请赛

(西南赛区),是中国田径本赛季的揭幕战。

铆足了劲的各路好手在比赛中表现抢眼。

例如男女60米栏都出现了多年未见的

好成绩——福建选手曾建航以7秒55夺得

男子60米栏冠军,成为中国第三位跑到7

秒55的选手;女子60米栏冠军被福建姑娘

林雨薇以8秒12摘得,该成绩创下近7年

来中国该项目最好成绩。

随后进行的全国室内田径邀请赛(华

北赛区)较量中,00后小将刘德助一举打

破男子800米全国纪录,铅球名将巩立姣

轻松摘金。

不过,即便是在去年有限的比赛机会

胡明轩也有14分入账。由于外线实力强

大,投篮命中率高,胡明轩已被外界广泛

看好。

此外,深圳队的卢鹏羽、福建队的汤杰、

广东队的杜润旺等年轻球员,在本赛季联

赛和此次全明星赛中也有不俗表现,展现

出强劲潜力。

本赛季,一大批年轻球员在CBA崭露

头角,深圳、浙江、新疆、广厦、江苏等5队

的球员平均年龄均低于25岁,不少新秀已

起到关键作用。

例如,球员普遍年轻的浙江队从赛季

伊始就冲劲十足,对广东队和辽宁队构成

了巨大威胁,目前暂列积分榜第3位。

近年来,人才断档一直困扰着中国篮

球,易建联等年过三旬的老将仍在国家队

勉力支撑。2019年折戟男篮世界杯,中国

男篮的人才危机愈发严重。

近两个赛季以来,受到疫情等客观因

素影响,多支CBA球队加快了更新换代进

程,不少年轻球员得到更多锻炼机会。

尤其是本赛季至今,随着张镇麟、朱松

伟和胡明轩等新秀的成长,球迷们依稀看

到了CBA新生代接班的希望。

不过,不少业内人士在谈及这一话题

时均认为,现在就说新生代球员能够成为

联赛和国家队的中坚力量还为时尚早。

球员的成长成熟还需要更多更严苛的考验,

绝不可一蹴而就。

去年底正式退役的前国手张庆鹏,

在谈到年轻球员表现时认为,他们最该

具备刻苦实干的品质,“没有从小加练出

10万次的投篮,在比赛中不可能有稳定的

命中率。”

曾长期执教国青男篮的范斌则表示,

年轻球员还需要进一步锤炼,“尤其是在面

对各种诱惑时,能加强自我管理,脚踏实地

努力训练,为自己的篮球梦想而努力。”