

山西临汾市自来水厂的工人黄绮雯夺得《星光大道》年度总冠军,与她比肩而立的是两代工人师傅

走上星光大道的三代供水人

本报记者 王瑜 本报实习生 林珂莹

在中央广播电视台总台《星光大道》2020年度总决赛舞台上,一位身着军装、年过八旬的老人、一位中年工人师傅和一位年轻女孩并肩而立。女孩是最终夺得年度总冠军的选手黄绮雯,来自山西省临汾市自来水厂的普通工人。另外两位是她的两代师傅——刘荣庭和刘国兵父子。黄绮雯在现场说道:“我们三个人,代表了三代供水人。怀揣同一个梦想……”

第一代:前线最宝贵的水

今年85岁的刘荣庭是临汾市自来水有限公司的退休职工。70年前,他作为司号兵入朝参战,在刘荣庭印象中,抗美援朝战场上,最宝贵的生命资源就是水。祖国慰问团带来的水果糖,朝鲜人民送来的苹果,二线部队在菜地种出的萝卜,都作为甲等作战物资运到一线。那段时期,各级司令部电话里喊得最多的是:“水!水!水!”

与刘荣庭同岁的战友钟永文时任志愿军某部文化教员。他参加了上甘岭战役,对水的感受更深刻,“上甘岭周围五六里地,全是敌人的封锁线,那时候部队缺少的就是水。坑道里没有储存的水了,我最长三天没有喝水。”虽缺水少粮,志愿军战士仍劲头十足,配合大部队奋勇反击,最终守住阵地,取得胜利。

1952年回国后,刘荣庭响应部队改编,作为工程兵积极投入新中国建设。他参与修建了好多机场,还有首都的北京展览馆。后来,部队整体转业,刘荣庭于1962年服从分

配回老家,进入临汾自来水总厂,成为一名电工,负责设备用电安全和供电专线检修。那时水厂刚刚建立,设备匮乏和技术条件简陋。水源地全在郊区野外。没有车,刘荣庭和工友们就肩扛笨重的工具,步行几十里路去维修巡检。刘荣庭说,那会儿他们干劲十足,走几十里路,一点不觉得累,一心只想着保障全市人民用上安全干净的水,深感责任重大,使命光荣。

星光大道舞台上,如今已耄耋之年的刘荣庭精神矍铄,并不服老,“我还年轻。”谈起对后辈的希望,他说:“现在能喝上干净的水,过上和平幸福的生活,真的来之不易。希望年轻人不要忘了老一辈牺牲奋斗精神,把祖国建设得更加强大。”

第二代:师傅教会我们责任

30年前,21岁的刘国兵继承父亲事业进了供水厂。他至今清晰记得入厂时父辈老师傅讲述建厂时的场景。“当时听了真不敢想象,在那样一穷二白的艰苦环境和条件下能把水厂建起来。”

刘国兵这一代工人,从第一代师傅们身上学到的是一颗“为老百姓提供一碗干净的水”的强大责任心和艰苦奋斗的精神。刚进厂时,他在营业岗工作,负责自来水抄表、收费和维修,面对千家万户。对他而言,没有明确的上下班时间限制,处于24小时随时待命状态,只要有电话,就要立刻赶往用户家中。在睡梦中被电话叫醒是家常便饭。尽管如此,他从没有过懈怠或换岗的想法,“慢慢坚持就习惯了。只要能帮用户把水的问题解决,心里会特别高兴。”

在刘国兵看来,坚守和专业是责任心最

重要的体现,更是做好供水工作的基础。这些认识源于父亲和老一辈师傅们的言传身教。冬天寒风瑟瑟,师傅们带他出去工作,水表坑里冒了水,关不了阀门,师傅们毫不犹豫脱了衣服往下跳。那种为了工作奋不顾身,一丝不苟、全心全意服务的精神真正触动了他。“为什么能始终坚守在岗位上,为什么没有动摇的心态,因为老师傅们真正教会了我们责任,为了提供干净的水,既要不怕脏和累,更要耐下性子沉下心。”

让他印象最深的是在大年三十为用户解决吃水问题。随着城市扩大,在春节这样的用水高峰期,一些偏僻地方和管道末梢范围,水流会很小,那里的百姓很可能吃不上水。供水工人用水车给缺水地区百姓送水,保证群众过好年,这样用水车送水的行动已坚持近20年。越是节假日,这样的工作越需要坚守。

如今的刘国兵,已是制水分公司一分厂厂长,日常工作职责是安全生产巡查、全面负责城市供水保障,责任的理念也通过他们这代人向下一代供水人传递。

新生代:上得舞台下得车间

2017年黄绮雯正式入厂工作时也是21岁,她的母亲和刘国兵是同年进厂的工友。在黄绮雯心中,刘国兵和自己的母亲是她工作中的师傅,业务过硬,且非常敬业。进厂初期她们这批年轻人就从上一辈师傅那里学到一个原则:供水不能有任何偏差,否则一旦管道破裂,会耽误一大片区域老百姓用水。一次进行出水量记录时,师傅们发现,这个时间段正处于非用水高峰期,出水量却突增,以往经验表明,反常现象发生一定是哪里出了问

题。师傅们开始沿管线逐一排查,最后确定是一个测量仪器发生故障,及时避免了更大损失。黄绮雯感叹道:“那次意外让我感触很深。因为如果是让我看,只会觉得那会儿水挺大,不会那么敏感。师傅们却不会放过任何一丝漏洞,很厉害,很专业。”

师傅的以身作则和专业精神是无声的教育,提醒黄绮雯要细心专心贯彻到工作中的每一处。如今黄绮雯也成为业务骨干,一丝不苟与精益求精成为每天工作的准则。老一辈“再苦再累也要供老百姓吃上干净水”的信条,也让她更注重供水环境卫生,并提醒大家注意个人健康卫生。工作之余,她坚持追逐着从小的梦想,从驻唱到在路边表演,爱唱歌的她珍惜每一个小小的舞台。2020年,黄绮雯来到全国性大舞台——《星光大道》,一路过关斩将,从周冠军到月冠军,终获年度总冠军。

在黄绮雯看来,更大的收获源于参赛过程,“以前我是一个爱唱歌的普通工人。现在星光大道认可我,给了更多像我这样在平凡岗位上的普通工人莫大鼓励:只要心中有梦,就要勇敢去追。”她希望以后有机会可以出更多作品,展现出新时代工人的精神风貌。在她看来,90后、甚至00后工人有着全新的风貌。他们不仅继承了老一辈奉献精神和工匠精神,还善于创新。他们不仅能工作好,还可以在闲暇时坚持兴趣,追逐梦想。“以前送水工,似乎一辈子只能干送水。如今新生代工人,除了能做好本职工作,还能在更多地方做出更好的成绩。”黄绮雯觉得,这正是当今新生代工人的特色。

三代供水人,怀揣同一个梦想:“让老百姓吃上干净的水”,坚守职责精益求精的工匠精神代代相传。



流光溢彩庆元宵

元宵节前夕,北京前门商业步行街张灯结彩,游人赏灯游玩。吃一串冰糖葫芦、拍一张自拍照、乘一次铛铛车……在这里,游人不仅可以穿梭于胡同间感受一下淳朴的老北京年味,还能在火树银花间一饱元宵节彩灯的眼福。

据了解,今年北京市春节景观布置以中国红为主色调,围绕市民群众的住、行、游、购等方面进行设计,共同营造流光溢彩的城市环境和喜庆热烈的节日氛围。

本报记者 王伟伟 摄

网名“吉小青”的列车员,制作短视频浏览量破亿次

动车队里也有了“流量担当”

本报记者 彭冰
本报实习生 王涛 通讯员 王志刚

“欢迎大家来到直播间,今天我就为大家说说春运中安全出行那些事!”吉林至北京D22次列车上,“吉小青”活泼洒脱、热情洋溢的抖音直播,迅速收获点赞12.4万,网友们直呼:“这个一口东北话的小姑娘太幽默了!”

“吉小青”,名叫刘影,吉林客运段动车队列车员,27岁。在同事们眼中,能说会唱、漂亮大气,上过央视《开门大吉》的“动姐”刘影,堪称“超级活宝”,特别是,她在某短视频平台以“吉小青”的身份拥有粉丝近30万、作品浏览量破亿次,绝对是段内的“流量担当”。

小视频成服务加分项

“直播成就超过99%同级别主播。”D22次列车直播结束后,看到系统平台上蹦出的这行字,刘影笑声爽朗:“没白忙乎!”

在这场直播中,刘影现场讲解了高铁设备设施使用、防疫安全常识、列车服务措施等,她的风趣幽默、热辣奔放,吸引了5.5万名网友兴致勃勃“围观”。

如此“引流”实力,不仅源于刘影的靓丽颜值、阳光气质,更源于她的不断付出——一直以来,她都在努力将车厢见闻、乘车规范、安全提示、出行服务等内容变成有趣段子,通过东北话活灵活现表演出来,再制作成适于手机传播的短视频。

让刘影火起来的第一个视频,拍摄于2019年大年初一,她所做的注解是“初一上

班的铁路人”。那天清晨,她早早装扮好,出门打车、进单位、刷脸、取箱子,最后再拍一段自己乘务中美美的样子。简单的剪辑、轻快的音乐,配上元气满满的精神状态,刘影青春靓丽的形象迅速蹿红网络。当天,点赞量3700个,浏览量过万次。

“起初,我的想法很简单,就是想记录工作和生活。当作品有了流量之后,觉得自己责任大了,就想更好地进行创作,让小视频成为服务好广大旅客的加分项。”刘影说。

“04A”为什么没有“0”

刘影的创作灵感,主要来自日常工作经历。旅客经常会问到的问题、发生在车厢内的趣事、网友留言以及私信询问的热点事项,都会成为她短视频的创意。

制作一条吸引人的视频,需要专业知识储备、成熟技术支持、大量素材画面。从一名铁路“动姐”,到成为人气“主播”,这条“跨界”之路走起来并不轻松。为玩转小视频,不断优化作品质量,刘影把业余时间几乎都用来“充电”。“渐渐的,我摸索到一些规律,比如,与旅客息息相关的作品特别受关注。”刘影笑起来甜甜的。

有一次,刘影在车门口立岗,一名旅客拿着车票问他的座位号在哪儿,刘影把他引导到座位上,可对方却反复说:“错了吧?”刘影再三确认,并无问题。最终,旅客一句话让她哭笑不得:“我车票显示04A,可这位座位号是4A,也没有0啊!”想到或许其他旅客也会遇到类似“找座困惑”,随后她便录制了一期讲解列车座位号的趣味视频,结果反响相当不错。

客运段有了融媒体

“我经常看你视频,有意思,还能学知识,你再多拍点!”“终于看到真人真容了,镜头内外一个样儿,招人喜欢!”刘影走红网络后,开始被越来越多的旅客“一眼”认出来,大家的鼓励和赞赏,让她很开心,也更有创作动力。

每次回到家,刘影第一件事就是梳理本次出行乘况,寻找其中有意思的点,构思、录制视频,她说:“不能辜负粉丝们的关注,我要通过这种形式,传播更多的铁路正能量故事。”

如今,同事、朋友,谁有个新鲜事儿都会给刘影发信息,看到好段子,也都第一时间告

编辑点评

在直播时代,手机屏幕上可以见到不少类似列车员“吉小青”的破圈者,比如B站上很受欢迎的“边检小花”,比如脱口秀舞台上的“车间女工”赵晓卉。她们受欢迎的原因不仅是形象上镜、语言幽默,还因为她们的作品与自身工作相关,而她们的工

作状态,和社会大众相关,也是大家所关心的内容。

换言之,职工成为网红是好事,因为流量也是一种竞争力。相关单位要善于利用网络,利用流量,这不仅有助于社会公众了解相关行业,了解这些行业职工的工作和生活情况,也有助于更好地与网友沟通,更有效地服务大众。

中共中央宣传部中共中央组织部关于认真组织学习《习近平新时代中国特色社会主义思想学习问答》的通知

各省、自治区、直辖市党委宣传部、组织部,中央和国家机关各部委、各人民团体宣传部门、组织人事部门,各中管金融企业党委,部分国有重要骨干企业党组(党委),部分高等学校党委,中央军委政治工作部宣传局、组织局:

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央勇于推进实践基础上的理论创新,全面系统回答了新时代坚持和发展什么样的中国特色社会主义、怎样坚持和发展中国特色社会主义这个重大时代课题,创立了习近平新时代中国特色社会主义思想。这一思想是从新时代中国特色社会主义全部实践中产生的理论结晶,是推动新时代党和国家事业不断向前发展的科学指南,是引领中国、影响世界的当代中国马克思主义、21世纪马克思主义。深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,是全党全国的首要政治任务。

根据党中央要求,为把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想不断引向深入,中央宣传部组织编写了《习近平新时代中国特色社会主义思想学习问答》(以下简称《问答》)。《问答》紧跟实践发展步伐,聚焦理论热点难点,回应干部群众关切,以问答体的形式全面系统展现了习近平新时代中国特色社会主义思想的重大意义、科学体系、丰富内涵和实践要求,内容通俗易懂,形式新颖活泼,是全党开展党史学习教育的指定学习材料,是广大党员、干部、群众学习习近平新时代中国特色社会主义思想的重要辅助读物。

各级党组织要按照学懂弄通做实的要求,组织全体党员认真读原著、学原文、悟原理,并把《问答》纳入学习计划,作出周密安排,开展多形式、分层次、全覆盖的学习培训。要紧密结合党史学习教育,把学党史和悟思想贯通起来,结合中国共产党的百年奋斗历程,深刻领会把握习近平新时代中国特色社会主义思想的精神实质、核心要义、理论品格,不断提高学习贯彻自觉性坚定性。各级党委(党组)理论学习中心组要坚持领导干部带头,学好用好《问答》,努力打造学习习近平新时代中国特色社会主义思想的“示范班”。各级党校(行政学院)、干部学院和其他各类干部教育培训机构要把《问答》纳入培训教学内容,各高校要把《问答》作为师生理论学习教材,各级党委讲师团要围绕《问答》内容,组织好对党员、干部和基层群众的宣讲活动。

(新华社北京2月26日电)

G 民声

提升公共服务能力 解留守妇女后顾之忧

舒年

《关于加快推进乡村人才振兴的意见》中提出,要鼓励留守妇女报考高职院校,并且“可适当降低文化素质测试录取分数线”。此前多部委发布的《关于加强农村留守妇女关爱服务工作的意见》中也提出,“加大职业技能培训力度,积极为农村留守妇女创业发展搭建平台、提供服务,提供更多就业岗位,实现农村留守妇女就近就地就业”。

对于务工者而言,夫妻双双打工,势必要比一人外出收入更高,夫妻之间也能相互扶持。但之所以还会出现大批留守妇女,也是有客观原因的。务工者外出之后,家中依然需要照料,除却原有的农业生产外,还需要有人照料留守的老人和孩子,要知道,乡村的养老、医疗和托幼设施与城镇是有差距的,这使得留守妇女要付出更多精力来照料老幼。还有一点不容忽视,由于农村基础设施薄弱,家务劳动的强度往往也高于城市。

也就是说,留守妇女不是不愿意工作,而是受制于客观条件,她们的实际劳动强度不弱于外出打工。收入有限的留守妇女,就这样用她们辛苦的劳动撑起了乡村的半边天,维系着家庭的生活。

随着乡村产业的逐渐形成,留守妇女有了在家门口创业就业,实现更多人生梦想的机会。但是,创业就业不仅需要技能,也需要时间,不论是学习的时间还是工作的时间。这就需要提升乡村基础设施和公共服务能力,一解留守妇女的后顾之忧。有了养老机构和文化活动场所,有了基层医疗卫生机构,她们照料老人的压力就可以减轻;有了托幼设施,工作时间她们身后才不会无时无刻不跟着“小尾巴”;有了更好的人居条件和配套设施,她们的家务劳动强度才会减轻。

换言之,让更多留守妇女能够实现家门口就业创业,不仅需要产业,需要工作岗位,也需要良好的公共服务能力。当然,提升公共服务能力不仅需要完善配套设施,也需要加快乡村人才布局,让这些设施能够发挥最大效用,服务乡村。当然,如果能有越来越多的留守妇女走出家门,就近就地建设家乡,实现个人梦想,也将为当地振兴带来更多生机,形成良性循环,这样的幸福生活,这样的美好未来,自公共服务始。

春到红河第一湾



红河第一湾岸边盛开的攀枝花(2月25日摄,无人机照片)。初春时节,位于云南省新平县境内的红河第一湾两岸春意盎然,一片生机勃勃的景象。新华社记者江文耀摄