



牛耕沃野神州绿

北京 徐进

作品欣赏

## 致敬财神

肖森森



此宝可是汝所求

闫七郎

在键盘上打完“致敬财神”这几个字,我自己也忍不住笑了。这是我半个多世纪人生历程中,第一次赤裸裸地对财富表达敬仰。起因是看了漫画家闫七郎的作品《此宝可是汝所求》。

逢年过节拜财神,是中国人一项传统,从文化角度看,也可以理解为一种民俗。民俗是漫画取之不尽的素材,接下来的问题是,如何通过作者的观察和提炼,为这样的题材赋予新意,进而唤起人们对财神重新思考。

闫七郎没有让大家失望。在他的笔下,财神手里拿的已经不是人们熟悉的金银财宝,而是颇有气势的绿水青山以及由此引发的万千气象。看到此处,作者的诉求和期待水落石出——绿水青山,就是金山银山。

漫画是讽刺和幽默的艺术,更是心机和智慧的体现。读过作品再来揣摩作者心机和智慧,会让我们收获更多的“财富”。

财富观,是这件作品的灵魂和作者试图揭示的本质问题,按老子哲学阐释,属于道的层面。接下来的问题就是术的问题了,术是技巧问题。中国人喜欢财神,还有些崇拜财神,让财神代言生态文明理念,无疑体现了作者的心机和智慧。这样的智慧和让大众喜欢的明星代言公益行动有些相似。此中规律无须赘言。

想到此处,我们对眼前这位财神又多了几分敬仰。既然如此,想象的羽翼可以载着我们进入更广阔的联想空间:绿水青山,是财富;和谐生态,也是财富;平安健康更是财富。谈及健康,就到了我们谈论作品社会价值的时候了。

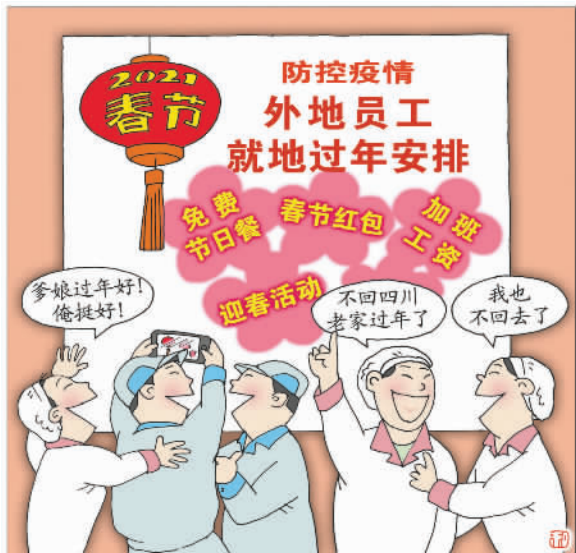
新春佳节来临。出于疫情防控大局需要,很多地区提倡“就地过年”,这对离乡的游子,对盼望孩子归来的老人都是遗憾。此时此刻,我们有必要换个思路看问题。阖家团圆固然是值得珍视的财富,但眼下,远离病毒侵袭,不给疫情传播留下可乘之机,保持健康的体魄,无疑是理智的财富。退一步说,我们至少保留获得其他财富的机会。

留得青山在,不愁没柴烧。漫画独特的夸张和变化语言,决定作品和现实生活有一定距离,但漫画传递的感情是真切的。值此辞旧迎新时节,愿新的一年带给我们平安和健康。



生息永恒

北京 徐鹏飞



新“乐不思蜀”

上海 王祖和



——今年过节不回家!

浙江 高晓建



俯首甘为孺子牛

河南 巫德华

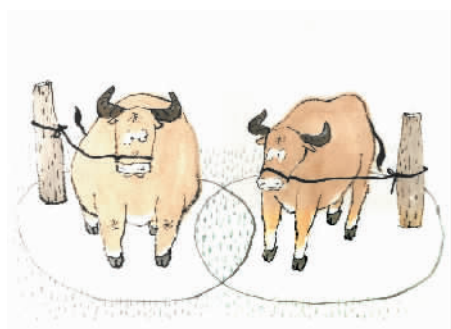
## 牛年趣画



拴得紧



玩笑开大了



都讲究



早春三月柳花飞

黑龙江 张世利



乡村记忆

北京 赵春青



触景生情



日落西山



秋到乡村



一路欢歌



伙伴



辛丑平安

北京 张耀宇

## 美在耕耘——中国美术馆2021新年大展喜迎瑞牛

本报讯 近日,“美在耕耘——中国美术馆新年展”在中国美术馆开幕。此次展览围绕美是由人民创造的而展开:人民耕耘在希望的大地上,创造幸福生活,建设美丽家园;美术家们笔耕不辍,用心灵描绘美的事物、塑造美的精神。展览以牛的形象为主体,展出中国美术馆收藏的脍炙人口的名作(包括少量外国美术作品)及部分邀约作品近600件。展览分为“瑞牛呈祥”“时代壮歌”“大地诗韵”“艺心同音”“石榴同心”“医者仁德”“大国工匠”7个篇章,还有“书为心画”、“人民的形象(续篇)”(含“张安治绘英模人物作品展”)2个专题展,涵盖中国画、油画、版画、雕塑、书法、摄影、工艺美术、民间美术等类型。展览的九大版块虽然定位不同,但从方方面面抒写耕耘,从点点滴滴赞美耕耘者,弘扬耕耘精神。

(文化)



中国共产党党员——钟南山

冯少协



高原之春

叶浅予



千年土地翻了身

董希文

工人的画

第1692期