

贯通技术与技能人才职业发展,让靠本事吃饭“真香”

本报评论员 罗娟



不管工人还是工程师,衡量人才的标准只看“有没有那两下子”,让扎根一线、钻研技术、“靠本事吃饭”的工人“真香”起来,从而引领更多青年愿意学技能,培育出更多技能、技术人才,适应新技术、新职业、新经济的发展趋势。

日前,《工人日报》报道了山西实现职业技能评价和专业技术职称评审“贯通互评”的新闻,2020年,山西太原重型机械集团公司5名高技能人才获评专业技术职称,3名专业技术人才参加职业技能评价获通过,其中,电工张红兵评上了高级工程师,自动化工程师宋志伟成了数控装调维修工高级技师。这是政策红利的落地之举。新年伊始,

人社部印发《关于进一步加强高技能人才与专业技术人才职业发展贯通的实施意见》,将贯通技能、技术两类人才的职业发展扩大到更多领域,这将大大拓宽技术工人的发展空间。

很长时间以来,以学历和身份作为标准,将技能人才和专业技术人才分割开来,我国执行两套不同的人才评价体系。技能人才,即“蓝领”工人,按照五级技工的技能等级认定为技师、中级技师、高级技师等;专业技术人才,企业俗称工程师,则沿用专业技术职称体系获评技术员、助理工程师、中高级工程师等。二者互不相通。工人要申报专业技术职称,需要论文、学历、奖项等,这条路几乎走不通。工人评上高级技师后,几乎就触及了职业发展的“天花板”,收入提升有限、职业前景不明。人社部公布的2019年企业薪酬调查信息显示,90%拥有高级职称的技术人才年工资为26.5万元,而90%高级技能及以上技能人才年工资仅13.56万元。

人才评价体系的分割,造成工人与工程师之间的地位、待遇等差距,给技术工人的职业发展和社会地位提升带来障碍,削弱了年轻人学技能的积极性,也不符合当前技术变革和技术、技能人才融合发展的趋势。

我们看到,技术变革正在推动企业生产组织和工作方式的变化,工人和工程师之间、

“蓝领”和“白领”之间,已不是泾渭分明,而是“你中有我,我中有你”,融合发展。比如,在智能制造工厂,产线运维需要工人能够理解工程师的技术要求,而工艺管理则要求工程师能够掌握生产过程的技能要求。可以看到,只有新一代技术、技能融合人才,才能更好地满足现代企业生产的要求。新闻中宋志伟就表示,作为工程师去参评工人的职业技能评价,主要因为“搞技术的必须懂生产”。

当下,新技术的广泛应用催生了大批新职业,这些新职业普遍表现出技术、技能融合发展的特点,很难分清是工人还是工程师的岗位。例如,2020年人社部公布的新职业中,区块链应用操作员的职业定义中就包含了设计研发、操作运维等贯通融合的特质。

近年来,“博士工人”“工人教授”屡见新闻,不断弱化、冲击着工人和工程师之间的身份梗阻。去年首届全国职业技能大赛上,就有博士生获得技能竞赛项目的金牌。现实中,不少高技能水平的工人具备了参与技术工作的能力,甚至已经在企业处于技术研发岗位。不少地方,大国工匠、高技能工人、劳模创新工作室正在越来越多地参与工艺改进、研发创新,为企业创造了可观价值,受到企业重视。

贯通职业技能评价与专业技术职称评审之间的梗阻,让工人也有机会评上工程师,打

通的是技术工人职业上升通道,畅通的是技术工人成长成才道路,疏通的是人才合理流动渠道。从2018年起,我国开始推动贯通互评改革,目前已有近2000名高技能人才取得专业技术职称。但试点中,各地也陆续反映企业积极性不高等问题。2020年全国两会中,《工人日报》曾报道过一位获得中华技能大奖的大国工匠申报正高级工程师职称在企业遇冷的新闻。

促进技术、技能人才融合发展,要实现的突破和改革还有不少。比如,需要制定两类人才的对应参考目录,解决工人实际操作水平和技术人员专业之间的对接问题;需要在企业探索建立技能岗位等级与管理、技术岗位序列相互比照机制,以防一些企业“评而不聘”;需要鼓励企业实行高技能领军人才年薪制、股权期权激励,或设立特聘岗位津贴、带徒津贴等,切实提高技术工人待遇水平。

人才评价是“指挥棒”,只有人人皆可成才,才有人人尽展其才。贯通两类人才的职业发展,有助于在全社会弘扬一种靠本事吃饭“真香”的劳动观和价值观,不管工人还是工程师,衡量人才的标准只看“有没有那两下子”,让扎根一线、钻研技术、“靠本事吃饭”的工人“真香”起来,从而引领更多青年愿意学技能,培育出更多技能、技术人才,适应新技术、新职业、新经济的发展趋势。



张世光

“工薪按照外国钱的行市发放”
“铁路上的工匠应当与铁路上的额内当差人员享同等的权利”
“中东铁路公司船舶处之华工,须八小时工作,不得多做工作”
.....

在中国铁路哈尔滨局集团公司哈尔滨机务段史文化馆里,这块写有“工人权利八条”的展板时常引得不少参观者驻足、拍照、凝思、讨论。

这块展板记载了100多年前中东铁路修建时,最早受到马列主义影响的先驱们,带领被压迫的中国工人经过艰苦斗争获得应有权益的历史。

正是因为带领工人解决了这些“最解渴”的问题,先驱们才能在工人中赢得信任,马列主义的信仰也才能在工人中迅速传播。

时至今日,劳动者享有展板上的这些权益已成常态。

长期以来,党和国家始终坚持全心全意依靠工人阶级方针,始终高度重视工人阶级和广大劳动群众在党和国家事业发展中的重要地位,始终高度重视发挥劳动模范和先进工作者的重要作用。

在党的领导下,我国工人阶级和广大劳动群众拼搏奋斗、争创一流、勇攀高峰,与祖国同成长、与时代齐奋进,奏响了“咱们工人有力量”的主旋律。

男女同工同酬写入宪法,八小时工作制法定确立,社会保障制度逐步完善,劳动法等系列法律法规相继出台,工会为职工维权、服务的职责进一步明晰……对劳动者的保障不断提高、增强。

今天,我国已经成为世界第二大经济体。经过长期奋斗,我国经济实力、科技实力、综合国力跃上新的大台阶,人民生活水平显著提高。与此同时,劳动关系领域出现一些新变化、新挑战,只有高度重视并积极应对,才能让每一位劳动者拥有更多获得感、幸福感、安全感,为党和国家的各项事业凝聚起更大的智慧和力量。

今天的劳动者需求越来越多样、多元,这恰恰说明,现实生活已经能够让不同的人敢于去拥有并实现不同的人生梦想。

国家科技进步奖的领奖台上有一线工人的身影,人民大会堂里有建言献策的农民工,进大学深造的有快递小哥,建筑工地里架子工也能弹起悠扬的古筝……数以亿计劳动者的贡献有目共睹,各行各业劳动者的需求需要呵护。搭建平台,提供舞台,从大处着眼、小处着手,去解决每一位劳动者最直接、最关心、最现实的需要,凝聚起更大的发展动力和智慧,是新时代的一道必答题。

中国铁路哈尔滨局集团公司今年发出的一号文件,是《持续推进打造企业与职工命运共同体、推动为职工办实事常态化制度化的意见》,此举将过去为职工每年办“10件实事”“10+N件实事”升级为为职工办实事常态化、制度化。此举既是要让广大职工不断增强获得感、幸福感、安全感,也意在激发职工中蕴藏的强大生机和活力,推动企业高质量发展。个人与集体的良性互动,指向的是共同发展的目标。

两根铁轨,串联起一个世纪的变迁。

100年前,保障工人权益是特例;100年后,为职工办实事是常态。

百年沧桑,不变的,是共产党人的初心,是对劳动群众的关怀。

百年沧桑,初心未变

G 图说

“佣金”交不起?



据《半月谈》报道,近年来,一些互联网平台利用其行业地位形成的资源集聚效应,以抬高服务费率等手段,从小微商家身上攫取高额利益。不少商家反映“赚的钱很大一部分都给平台交佣金了”。

平台服务费等费用高昂,挤压小微企业和个人的利润空间,无疑会打击后者的积极性,这对相关平台的发展本身而言,也暗藏不利。比如此前便有报道显示,一些餐饮店因服务费太贵而选择退出外卖平台。入驻互联网平台的商家,本质上是与相应的平台互相成就、寻求共赢。只有各方的经营和收益能在动态平衡中得到发展和提升,才能实现“你好我好大家好”。有关平台还是应该把眼光放长远些,眼下的“圈地”和“狂奔”可能是出于在竞争中活下来的需求。但未来如何长久地走下去、走得更远,更为关键。风物长宜放眼量,多给“合作者”一些空间和生机,也是在给自己积蓄力量。

赵春青/图 嘉湖/文

国产网剧成功“出海”,靠的是精耕细作

赵亮

近日,正在热播的电视剧《上阳赋》,因为一众“熟龄”戏骨的云集引发了广泛关注。同时,这部剧已在北美、东南亚等地区的主流视频平台同步上线多语种版本,并获得了海外观众认可,成为近年来又一部成功“出海”的国产网剧。

国产剧集“出海”已不是个例。一段时间以来,以《上阳赋》《鹤唳华亭》《长安十二时辰》为代表的,兼具视听质感和故事张力的精品网剧,相继乘风破浪、落地海外,再度掀起了一股“影视华流”,为讲好中国故事贡献了不可小觑的有生力量。

从2014年的“网剧元年”到如今的精品迭出、“出海”成潮,国产网剧的发展不过6个多年头,却取得了不俗的成绩。曾经被批“主流

之外、不入正统”的网剧成功撕掉了“粗制滥造”“恶俗低级”等负面标签,亦从“野蛮生长”逐渐步入行业自律与多方监管并举的良性生态,走出了影视行业“鄙视链”的底端。这是网剧创作体制换挡、步入“精耕细作”后取得的成果。

如今的精品网剧往往有着让人眼前一亮的视听质感。比如,《上阳赋》的画面就让不少网友给出了“像是在看电影大片”的赞誉,制作团队匠心考究每一个镜头和场景的设计呈现,从中华文化的历史宝库中汲取营养,将东方之美铺陈于荧屏之上。再如,此前播出的《鹤唳华亭》《长安十二时辰》等,同样在继承传统美学基础上,实现了与现代审美的有机融合。应当说,具有中国审美风格的精品制作是这些网剧走出去的一个重要因素。

除却画面,国产网剧对故事肌理的架构和编译也已“改头换面”。相较于此前“无知”“无

脑”“无厘头”的“三无”式表现手法,当下的网剧既注重快节奏的叙事“网感”,也看重对故事内核的深掘。比如《长安十二时辰》用充满悬疑色彩的故事,让观众在“烧脑”的剧情中领悟仁义礼智信;《鹤唳华亭》在情与理、正与邪、善与恶的艺术辩证之中,启迪观众对人生的思考;《上阳赋》剧中人的命运几经波折,剧情峰回路转,人物的热血成长给观众带去视觉冲击之外的震撼和深思。

步入精品化生产阶段的网剧,在视听呈现等工业水准和故事表达等思想水准上都实现了跃升。在这个意义上来看,精品网剧的海外走俏既是弘扬中华文化的应然,也是网剧提质发展的必然。国产精品网剧成功“出海”的背后折射出国内影视行业的成长过程,而随着与国际影视行业的接轨与对话的深化,国产网剧也将再在精品化和国际化方面打开更广阔的想象空间,形成能效一体的良性循环。

医疗废物置于专用包装物内,违反了医疗废物管理条例、医疗卫生机构医疗废物管理办法等规定。

如今,相关检测机构再次出事,不管是原因,应该说其工作流程、态度等都存在很大问题,对其及时调查和处理,将起到“杀一儆百”的效果,促使所有第三方检测机构加强管理,严格按照相关规定操作,如实报告检测结果。

同时,此次事件给各地有关部门上了一课,即选择第三方核酸检测机构时必须慎之又慎,对涉事第三方机构的资质、能力等方面要严格审核,防患于未然,对一些此前已有不良记录的检测机构,更应该加强防范和监督,避免其带来新的问题。

在一些地方核酸检测能力有限的情况下,委托第三方检测机构加快检测进度是行之有效的办法,但必须保证相关机构依法依规行事,对其进行必要的、全流程的监督,防止其出现造假、谎报、漏检、错检等严重问题,这是确保疫情防控顺利、有序、有效开展的重要前提和底线。

确保核酸检测真实准确,事关疫情防控大局

老鹰

1月17日下午,河北邢台市召开新冠肺炎疫情防控工作第11场新闻发布会。会上通报,邢台隆尧县出现谎报情况,第三机构1月14日报告第二轮全员核酸检测阴性结果后,1月16日又报告阳性病例。目前相关责任人已被警方控制。公安机关也已对涉事机构进行全面调查。

我国疫情防控能够取得重大成果,核酸检测是重要一环,也发挥了重要作用。为应对今年一些地方的零星疫情,河北石家庄、邢台等地都先后开展了多轮全员核酸检测,以发现、甄别“阳性”,为疫情进一步扩散和传播“排雷”。

从这个角度看,承担核酸检测的第三方机构谎报核酸检测结果,影响显然极为恶劣。第三方机构报告全员检测结果为阴性,让所有人都稍微松了口气,相关的防控措施也会按全员阴性来安排和部署。但两天后又报告阳性,无疑会让之前的疫情防控工作处于被动局面——须知,两天对于疫情防控来说,不容小觑。第三方机构责任人对此解释称,并非谎报而是“漏检”。事件真相和细节如何,还有待进一步调查。但如此“反复”和“乌龙”给当地防疫工作造成影响必须正视——对涉及的10人重新采样检测发现3例阳性感染者,当地必须采取一系列相应的更为严格的防控措施,一定程度上增加了公众的焦虑和恐慌。

最高检在去年1月下发的通知中就已明

讨薪热线如何做得更好?

李松云

据新华社报道,日前,四川省对全省21个市(州)及183个县(市、区)劳动保障监察举报电话进行检查,发现有11个县的电话多次拨打无人接听。1月15日,四川公布调查情况,相关责任人受到调离岗位、诫勉谈话等处理。

春节前夕往往是农民工欠薪问题的高发期,各地“讨薪热线”运行是否正常,一定程度上关系着农民工的合法权益能否及时得到维护,工资支付保障制度能否充分落实。一些地方通过体验暗访、通报批评、追责等方式督促讨薪热线畅通,乃至务实之举。

农民工讨薪热线在诸多地方都有设立,随着这些热线的运行,有些细节值得讨论。比如,热线需不需要24小时开通?检索各地的相关新闻不难发现,明确热线“24小时都可拨打”的省份占比不少。全天在线,自然有利于农民工随时投诉举报,也是劳动保障部门服务农民工的贴心之举。但现实中,深夜或凌晨拨打讨薪热线的农民工几乎没有。那么,如何让讨薪热线在接听时间设置上更科学、高效,值得研究。

比如,热线是不是越多越好?有无必要每个县都开通?有的省份确实每个县区都开通了热线,有的地方甚至设立了多条,这极有可能意味着,一些值守热线的人员工作是不饱和的。那么,是否可以考虑整合一些资源,比如全省、全市开通一两条,接到线索后再转给有关县区处理。这样可能更容易形成上面有台账、下面有行动、事后有监督的工作机制。

再如,能否借助互联网更便利地服务农民工?相关部门可利用官网、微信等,设立留言区接收讨薪投诉,再分发到各地去处理。多条腿走路,对讨薪的农民工和有关部门来说,都不是坏事。况且时下,智能手机、移动互联网已经普及,农民工使用、操作起来并不困难,即便不会也能学会。

“善除害者察其本,善理疾者绝其源。”一些本应值守讨薪热线的工作人员责任心不强、擅离职守,确实应该处分,但让讨薪线索不遗漏,收集方法更科学,把好事办得更好、更高效,还得从力戒形式主义和创新工作方式上找出路。