



无 题 吉林 孙德民

何故上演加时赛?

肖承森



悬 念 王玉才

无论小说,还是戏剧,悬念都是引起人们关注的重要元素。同样的道理,取材于生活的漫画,制造悬念也是作者追求之一。不过,很多不该有悬念的生活,一旦染上悬念,这样的生活就需要重新审视、评判甚至嘲讽。漫画家王玉才先生的作品《悬念》,或许给了我们这一次机会。

好吧,我们先来旁听一堂课,或许一堂课未必解决问题。

老师来了。今天的课非常重要,重要到什么程度呢?可以说几乎决定你们今后整个数学学习的走向和成败。换句话说,这个问题搞不懂,搞不清楚,或者说一知半解,不仅影响到你们的学习,无疑也将影响你们的生活,你们未来的工作。不是危言耸听,这个问题解决不好,甚至在遥远的将来会导致一场接一场的灾难。请看黑板,3加2等于几?由于时间关系,想了解结果的同学,可以参加我的补课班。

3+2等于几?这个问题本来不该有悬念,尤其面对经验丰富的数学教师。然而很不幸,悬念已经走入课堂,走向讲台。在某些善于制造悬念的教师笔下,这个等号变得狭长、悠长且漫长,好似一场无法确定的体育比赛,人们被等号拖入了加时赛——老师精心准备的补课班。加时赛来了,问题也来了。那些想急于了解比分的孩子,毫无悬念地要再买一张加时赛的人场券。

我相信如此拙劣的行为并非普遍存在,但我坚信谈论这个问题仍具普遍意义。旁听者中的医生会想:如果我为患者做手术,开刀和缝合分两个场所进行会怎么样?旁听者中的歌手回想:我真傻,上次的音乐会,不仅唱满全场,加演了两首歌也没有额外收费;旁观的公务员会想,以后让市民到政务中心填表,回到家里盖章,一定会有更多“契机”。

1200年前,韩愈先生就给我们提了个醒,“师者,传道授业解惑也”。作为一名教师,万万不可授业不成,增加学子疑惑,还伤害了为师之道。更为值得警惕的是,教师的工作极具传播性和传承属性。如果说损害职业道德是病毒,病毒在学校更容易传播。

漫画是夸张的艺术,《悬念》揭示的问题,可以被看作一种病毒。染上这种病,该治疗治疗,该隔离隔离。没有这病当然更好,就当成疫苗来看吧。



考 古 甘肃 宋旭升 因为低调而躲过暗箭 山西 李二保

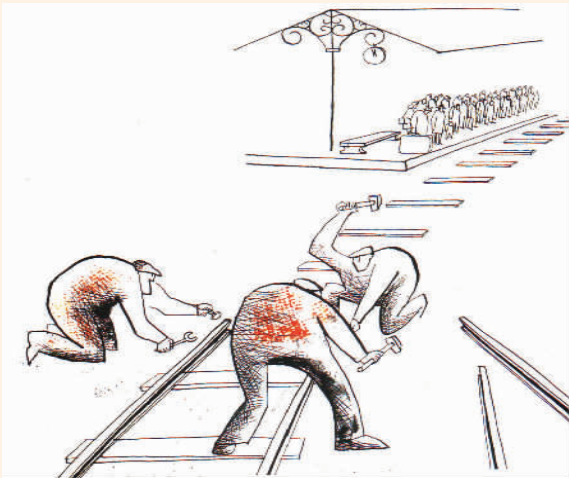


国外漫画赏析

徐进 供稿并点评



老婆婆晾晒的红色被单,被牛当成斗兽场。老人家沉着应对,巧妙躲闪,静中有“乾坤”,智勇且包容,可敬。【阿塞拜疆】卡夫利



“万事俱备只欠东风”,工人抓紧铺设铁轨,站台上众多旅客焦急的等待着列车能够早日驶来……【德国】卡格吉尔



实践和书本往往不可分离,有的人两者皆无。遇到问题时,多是无所适从或盲目蛮干,甚至将好事弄成败笔。【哈萨克斯坦】博兰巴夫



人类提倡安静祥和,回归自然,善始善终。若将人生化为一瞬则加深理解生命珍贵,阻止杀戮才能释放人性光芒。【保加利亚】萨沃夫



诸位同仁每天此时此刻地领取铁钩,自我勾成笑脸逐渐的模样。这是上班谄媚上司?还是下班糊弄妻儿老小?【克罗地亚】帕维奇



遛弯儿 吉林 何影



望而却步 黑龙江 李景山



“农转非” 陕西 张天赐



工人的画 第1690期



来者不拒



心怀鬼胎



围 城

指定路线

妈妈不让我说假话

你不识字吗!