

G“最班组”追踪报道⑥

“最班组”第二季获奖名单揭晓

在最鲜活的战疫故事中再次被感动

本报北京12月7日电(记者蒋苗)经过专家评选会综合审定,“最班组”全国短视频大赛第二季今天揭晓,来自广州医科大学附属第一医院援鄂医疗队的《心结》和武汉职工疗养院保障专班的《火神山背后》两件作品被评为特别奖,《白衣执甲,为国引航》《火神山》供电的“五零”班组《空中的逆行天使》等3件作品获一等奖,《缝出生命守护防线》等6件作品获二等奖,《巾帼担当》等14件作品获三等奖,《最美“坚守”班组》等20件作品获优秀奖。此外,《心结》等18件作品获最具网络人气奖,华电集团、中铁电气化局集团有限公司

司、东风汽车集团有限公司工会委员会等获最佳组织奖。

“看这些作品的过程,对我而言也是受感动的过程,思想上又一次受到了洗礼。”全国总工会网络工作部部长王君伟深有感触地说,“‘最班组’第二季聚焦疫情下最难忘的班组故事,作品充分展现了工人阶级满满的正能量,用短视频这个方式进行的探索很成功。今后我们可以更好地通过短视频这个目前运用最广泛的方式进行‘工字号’的宣传,把‘最班组’建成‘工字号’品牌性活动。”

中国劳动关系学院文化传播学院院长李

双表示,班组职工都特别朴实,他们的自我呈现都比较内敛,而网络传播往往需要比较张扬的风格。“在大赛作品中我们看到那么多鲜活的能体现劳动之美的素材,尽管有些职工面对镜头有些拘谨,但却透着一种真实之美。”他说,《工人日报》、中工网有这么好的平台,今后可以在短视频领域展开更多新探索。

中青网副总编王海也感到这些来自基层的作品“特别鲜活,很有感染力”。他建议,企业是青年正能量的策源地,有大量的短视频素材,完全可以通过新媒体专业加工,使这些作品不仅在体系内传播,还要破圈,争取在互

联网上形成密集爆款。“短视频是时代的秒针、选择的艺术,要从海量素材里选择发现潜在的爆款要素。短视频正站在传播风口,唯有传播才能证明存在。相信通过有效的机制,未来一定能产生出大量影响和感动全网的爆款短视频产品。”

工人日报社社长孙德宏表示,举办“最班组”短视频大赛的关键是让基层职工站在更大的平台上获得更多的社会关注,这不仅是媒体的责任,也是全社会的责任。“与此同时,我们要不断探索用受众最乐于接受的方式来讲好基层职工故事。”

G“最班组”拍摄手记⑯

短短92秒视频背后,承载了班组中一群年轻人集思广益、共同成长的难忘时光

拍“大片”的试验班组

王海楠 赶路,根本无暇顾及“最班组”视频的拍摄。

为了挤出时间,班组内人人当起了“Vlog博主”,将日常工作和有感触的画面随手通过手机记录下来。大家拍摄热情很高,短短一个星期时间,就收集了数百条视频素材。视频中,既有工友们做试验时全神贯注的神情,又有生活中买菜带娃、家长里短的琐碎记录,更有戴紧口罩、分餐分食、保持距离的防疫常态。

素材有了,质量却有些差强人意。由于缺少经验,很多视频片段抖动模糊,画面的尺寸大小也是五花八门。经过仔细筛选,200多个素材也只选出几个好片段。

这下,负责后期制作的我可犯了难。“这样剪辑起来很困难,会影响整体效果,最好能拍稳定些。”我对大伙儿说。

“让我试试看!”同为90后的试验员苗宇

主动请缨,肩负起拍摄视频的重任。推镜、移镜、拉镜、旋转镜头,手机在苗宇手里变成了专业摄像机,各种酷炫的转场镜头可谓信手拈来。

原来,苗宇是操作接触网线材拉力机的试验员,手稳、眼准、步子稳,本就是摄影师的好苗子。这次疫情期间,隔离在家的他更是有时间研究起视频拍摄的方法和技巧。通过“抖音”短视频平台,苗宇把从网络上学到的各种拍摄手法融会贯通,很快便掌握了控制镜头的窍门。

“拍视频跟做试验一样,用心琢磨,用脑思考,用行动验证,手机也能拍出大片来。”苗宇自信满满地说。

有了苗宇的鼎力相助,视频拍摄问题很快得到解决。为了让视频更生动,试验班全员上阵“选秀”为画面配音。有低沉厚重的大

叔音、有高亢洪亮的主持音、有通透清澈的娃音,大家争先恐后地朗读着文字稿,都希望自己的声音出现在视频里。最终,王东和苗宇凭借别具一格的声线赢得大伙的一致认同。视频经过精心制作、提交,顺利入围。

11月下旬,“最班组”网络投票落下帷幕。1670票,是检测班组获得支持的票数,对我们首次参赛的班组来说,无疑是一次最好的尝试。短短92秒视频背后,承载了班组中一群年轻人集思广益、共同成长的难忘时光。

(作者系中铁宝鸡检测公司职工)



扫一扫
看见“最班组”

G“最班组”拍摄手记⑰

职业精神 熠熠生辉

国家的防控措施以及企业的防疫保障给予了我们坚守岗位的希望与动力

支浩源

我们的拍摄时间是在2020年9月,距离本片故事发生的2月过去了半年之久,但在这个特殊的战疫之年,春节期间的班组故事对我来说记忆犹新。

拍摄的过程说起来有麻烦也有简单,麻烦的是因为大家都各自的工作要忙,所以拍摄全是在上班时完成的。虽然成片一共只有3分钟,但其实需要拍摄非常多的素材,以支撑后续剪辑,所以往往在拍摄到一半时,工作任务来了,不得不停下来投入工作。这样来来回回,一个3分钟的片子整整拍摄了快一个月。而且为了拍摄的效率,事先准备的收音设备和稳定器都没用,因为把设备架好再拍摄的话又会占用大量时间,所以在这样争分夺秒的拍摄条件下确实非常折腾。

即使这样,我们依然保证了较好的出片质量,因为拍摄内容都是大家真实经历的事情,情绪和台词都是信手拈来的,哪怕面对镜头有一些紧张,但感觉都是到位的。

片子的男一号——张二朋展现了在家庭与工作发生矛盾时内心的冲突,这些冲突是蕴含在他内心的,而平时在大家眼中,他始终是积极乐观的态度。我感受到这一点,所以通过镜头表现了他不为人知的一面,没有刻意地塑造,这一切都是真实而自然的。其他同事的故事也是如此。

因为时长限制,我还有很多想表达的情感未能完全体现,但最想展现的两个方面,一是同事们的职业精神越是在艰难的时候越是熠熠生辉,二是我们始终充满对工作的热忱,最关键的原因是国家的防控措施以及企业的防疫保障给予了我们坚守岗位的希望与动力。

(作者系杭州华电江东热电有限公司职工)



扫一扫
看见“最班组”

“最班组”全国短视频大赛第二季获奖名单



特别奖

《心结》
《火神山背后》

一等奖

《白衣执甲,为国引航》——长江引航抗疫专班六稳六保进行时
《“火神山”供电的“五零”班组》
《空中的逆行天使》

二等奖

《缝出生命守护防线》
《擎起小汤山医院的抗疫班组》
《最班组》——中国医科大学附属第一医院咽拭子采集中心
《最帅运输班组》
《希望在东风》
《最勇挑重担班组》

三等奖

《巾帼担当》
《最坚守——战疫保供老当益壮》
《为生命供氧》
《暗夜逐光——最早勤工班组》
《疫路同航》
《最美女子突击队》
《“疫”无反顾》
《“金胡杨”班的坚守》
《迎风逐浪的“码头卫士”》
《最“胆小”班组》
《“粮”心班组》
《铸管线上的大维修班组最忠诚》
《知行合一以致千里》
《上古战“疫”的24小时》

优秀奖

《最美“坚守”班组》
《“百分之一”班组》
《担当》
《护》
《“戍”之战疫,共克时艰》
《内外兼修班组》
《集通记忆》
《最“钢铁”班组》
《敢为》
《最坚守班组》
《最平凡班组》
《“疫线”故事:抗疫保产显担当》
《为了他们最早安全回家》
《幸福的微光》
《最“自闭”班组》
《战疫——致敬逆行建设者》
《战疫vlog》
《情怀和担当》
《辣妈的防疫日子》
《最不寻常的蜜月》

最具网络人气奖

《心结》
《“百分之一”班组》
《最美“坚守”班组》
《最坚守班组》
《最帅运输班组》
《为了他们最早安全回家》
《“最班组”长江中游航道疏浚项目部》
《最“来电”班组》
《爸爸的日记》
《最不寻常的蜜月》
《擎起小汤山医院的抗疫班组》
《最勇挑重担班组》
《最坚守——战疫保供老当益壮》
《情怀和担当》
《“火神山”供电的“五零”班组》
《战“疫”先锋》
《零排放,我们行》
《蒙根塔拉的全能班组》

最佳组织奖

华电集团
中铁电气化局集团有限公司
东风汽车集团有限公司工会委员会



扫一扫
看见“最班组”

G“最班组”拍摄手记⑲

说干就干才叫突击队

丁玲 高文韬 冯园,一个雷厉风行的小伙子,说话快言快语,办事机敏果断,不拖泥带水。

在正式拍摄之前的电话沟通中,就感受到一个青年人的激情和朝气。没想到这么多年轻的小伙子竟然已经在铁路上干了10年。十年再续京哈情,这是我们采访中冯园脱口而出的话,后来成了片名。

经过对班组成员的采访,我们对冯园班组有了深入的了解。京哈线改造工程已接近尾声,不过班组成员仍然没有松懈。

“明天正好有天窗点,咱们可以过来拍,一边拍一边探讨拍摄细节。”

大体拍摄计划一定下来,我们便匆匆赶到拍摄现场,正值天窗点,我们就抓紧了天窗



扫一扫
看见“最班组”

点干活的场景。在施工现场,才能深切感受施工作业的专业和高效。一声令下,开工干活儿,大家铆足干劲,一系列操作分工明确,紧张有序,配合默契,分秒必争。若不是平时的训练有素,怎会有如此的效率?

都说什么样的将带什么兵,这句话是冯园班组最好的印证。班组中所有成员平均年龄不超过35岁,语速快,走路快,干起活来更是麻利,我们拍摄的节奏也跟着快了起来。像这样的天窗点施工抢修,是整个京哈线改造工程的常态。既有线这么复杂,又遇到疫情,是怎么做到按时交工的?这个问题是每个旁观者心中存留的疑问。面对这样的问题,他们常挂在嘴边的话就是:办法总比困难多,兵来将挡水来土掩。那股热血青年的劲头,是这次拍摄最大的感受。

“啥叫突击队,说干就干,没有理由,不讲条件。哪里有困难需要我们这些年轻人顶上去,我们就去哪里,这就是我对青年突击队的理解。”冯园的话斩钉截铁,不容置疑。班组的兄弟们感同身受地纷纷点头。

疾风知劲草。既有线的施工都是一次过,没有返工的机会。工艺不合理,业务不

(作者系中铁电气化局集团第一工程有限公司职工)

熟练,绝对不行。如果没有像冯园班组这样军人般的执行力,根本啃不下这块硬骨头。

施工结束,大家围在一起席地而坐,吃着大锅菜,边说边笑,那是辛劳过后的充实和满足。看着眼前这幅富有感染力的画面,我们没来得及吃饭,赶紧拿起摄像器材抢抓这一难得的场景,灿烂的笑容,和谐的氛围,在镜头里自然呈现,真实动人。

回到宿舍后,大家消除了一天的疲惫,有的在打游戏,有的在跟家人视频,有的则累得直接躺在床上睡着了。班组中年纪最小的小伙,自从疫情复工到现在,已经好几个月没回家了,独自一人躲在角落里给老爸发信息,聊着聊着竟流下了眼泪。

大家来自五湖四海,为了一个共同的目

标相聚在这里。每个鲜活的人物背后都有着真实而感人的故事,我们用镜头记录,做的只是故事的搬运工。

此次拍摄,不虚此行,青年突击队的称号,名副其实。

(作者系中铁电气化局集团第一工程有限公司职工)