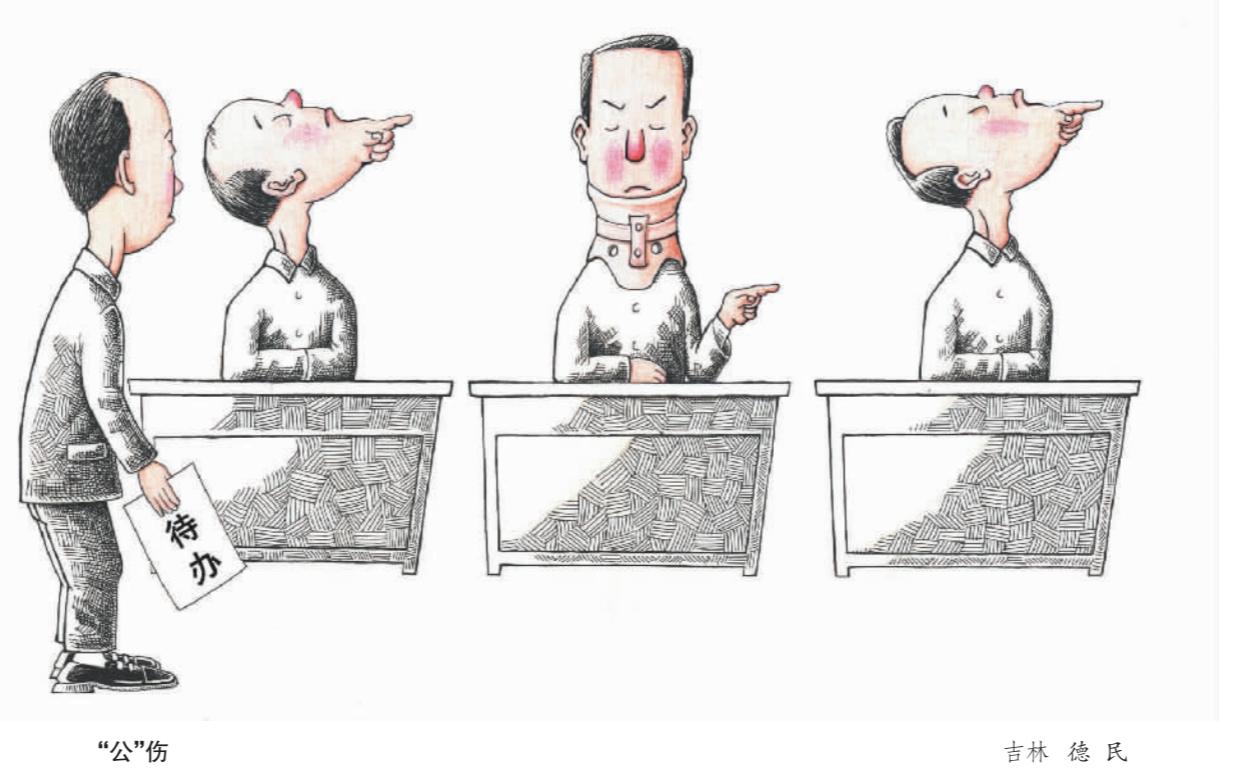




关公问责

北京 王春生



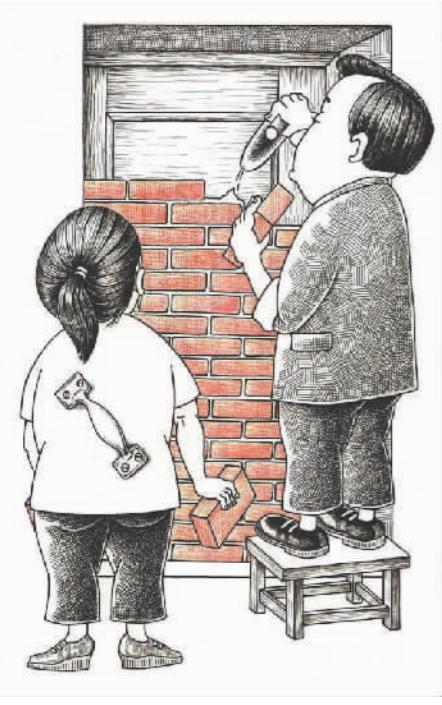
“公伤”

吉林 德民

作品广议

老弟,看出门道了吗?

肖承森



堵后门

孙德民

漫画,是对高深思维智慧的通俗表达,也可以说,漫画将高深和通俗合二为一。俗语所说“外行看热闹,内行看门道”,用来评价漫画的这两个特征非常恰当。

值得注意的是,有些漫画就是通过揭露和解析世间各种套路、各种门道,实现作者的思想诉求和艺术主张。漫画家孙德民先生的作品《堵后门》,将漫画的这一功能体现得妙趣横生,看后令人不禁心生感慨,进而浮想联翩。

看,这位大哥正在实施一项足以引来无数赞许的门面工程——堵后门,看吧,连嫂子都出手了。熟谙“工程”的人物不难理解:这次房屋改造的现实意义在于,用实际行动敦促找大哥办事的人走“正门”,不要再动歪心思;而其深远意义,无疑是倡导大家遵章守纪、敬畏规则,堂堂正正做事做人。

再看,工程进展非常顺利,后门马上就被堵死了,至少看不到“抓手”了。此刻,就在此刻,有积极参与围观的“老弟”突然发现:门把手转移了,转移到“嫂子”背后了。看到此处,“老弟”终于看出了门道,看来大哥并非那么“绝情”,后门走不通了,好在还有“嫂子”。

大哥就是大哥,大哥就是“有才”。

随着廉政建设的不断深入,必须承认,拉关系、走后门等风气得到抑制,至少后门不像以往那么多,那么明睁眼露了。然而,人们也不难发现,那些改换位置、变换花样的后门还在一定范围存在。后门的把手,可以转嫁到“嫂子”身上,也可以移植到“大侄子”乃至“老爷子”身上。

笔者近两年参加了几次廉政主题的漫画大赛评审,对“廉洁家风”这个选项怀有特殊好感。应该说,不能腐、不敢腐,的确可以体现制度和措施的威严,但不想腐,应该是公职人员发自内心的自觉,想达到这个境界,显然需要文化力量的介入。

廉政漫画是廉洁文化的一部分,廉洁文化是社会文化的一部分。文化是个集合概念、整体概念,换言之,文化和每个人息息相关。说到这里,我们每个人也应该问问自己:我们在痛恨开后门的同时,是否偶尔也有找捷径、走后门的念头或是行动?



“短期效益”

山东 李强



有钱寸步难行

浙江 王祖和



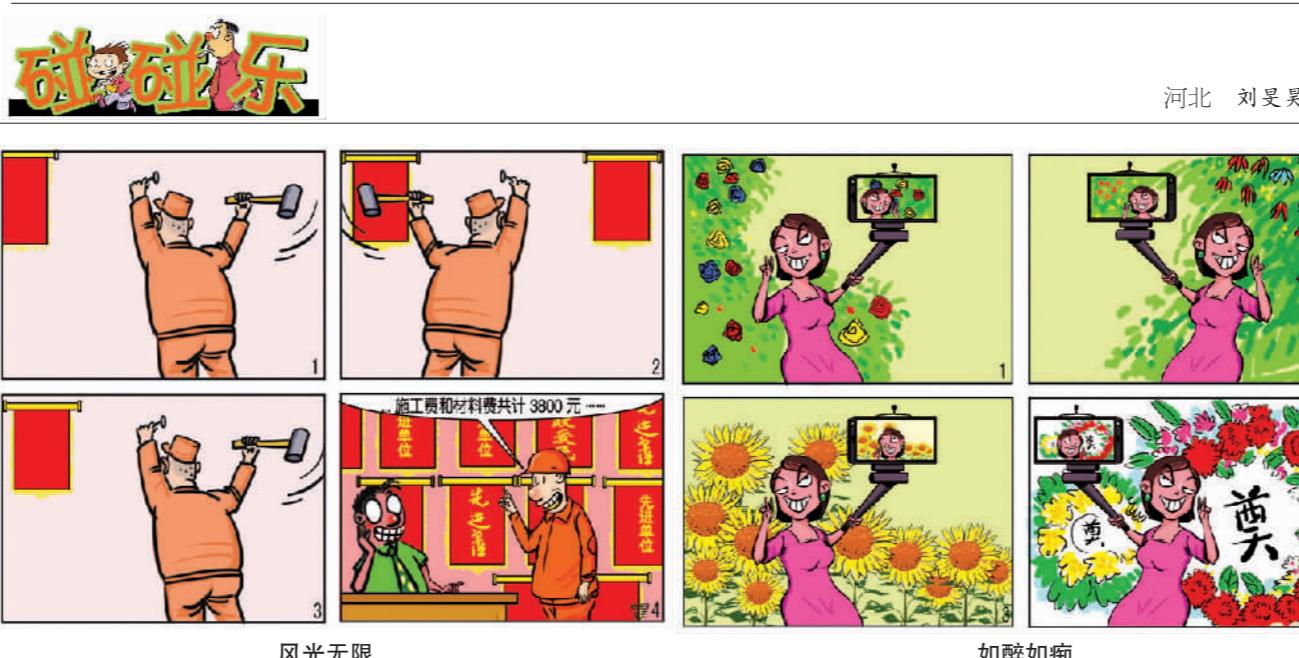
欲望

甘肃 宋旭升



智慧快餐

上海 郑辛遥



碰碰乐

河北 刘昊昊



交易

陕西 李天跃

国外漫画赏析

徐进 供稿并点评



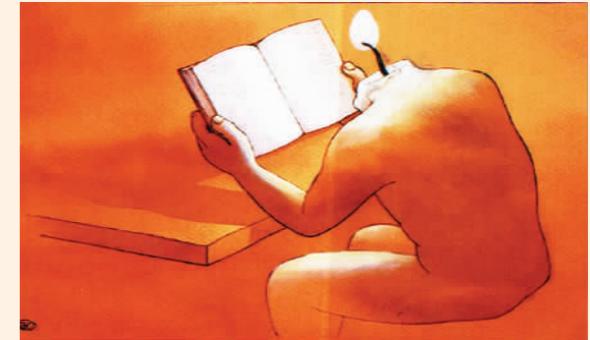
“渔翁之意不在鱼”。这老两口在海边手持鱼竿缠绕毛线,喋喋不休地聊着“家长里短”和油米盐茶,其乐融融。

【克罗地亚】托米斯拉夫



表里不一的人在生活中经常露馅,导致自己身陷窘境。此人用血淋淋的枪柄钉铁钉挂镜框,与可爱的鸽子形成鲜明对照。

【阿根廷】兰格



“燃烧”自我奋发读书。书,给了我们飞翔的翅膀;书,把我们带进一片美好而宽阔的天地;书,更是人类攀登新世界的阶梯。

【以色列】阿诺基



这位先生患有梦游症,夜半经常鬼使神差地外出“活动”甚至干出自己力所能及的事,家人为他设计了“安全气囊”以防不测。

【德国】斯维茨



气象台预报了暴雨预警,街头巷尾的人们纷纷购置救生圈,由此可见该城市排水设施之差。

【塞尔维亚】斯塔博



这几天,东西又买多了!



财神到



车里热了,可以下楼了!



入迷