

视障按摩师组建乐队,在音乐世界里绽放光芒

黑暗里的追光者

阅读提示

在贵州一家盲人按摩店内,诞生了一支特殊的乐队,乐队成员白天是按摩师、外卖员,晚上则化身为歌手、鼓手、吉他手、键盘手,在音乐世界里闪耀光芒。

“我要我的生命绽放光芒,把我的黑夜点亮,有再多的痛也无法阻挡……”这首原创歌曲《绽放光芒》来自贵州省一支以视障青年为主要成员组建的乐队——折耳根乐队。5名乐队成员里,陈昌海、杨志、杨林、陈克兴都有视力障碍,在盲人按摩店工作,视力健康的彭万海则是一名外卖员。乐队取名“折耳根”,意为像折耳根一样,代表的不只是音乐梦想,更是盲人对光明的渴望。世界一片漆黑,而他们是黑暗里的追光者。

在黑暗中破土而出

在贵州省贵阳市区一家盲人按摩店内,老顾客因为又一次找不到按摩师杨林发了脾气:“哪个又去搞音乐了。”

被顾客“点名批评”的按摩师杨林正是折耳根乐队的成员之一,他们白天按摩,晚上则一起做音乐。作为乐队中唯一一个“专业选手”,会吹笛子的杨林受到大家的羡慕和尊重。有视力障碍的杨林从小就喜欢音乐,在盲聋哑学校跟着老师学习吹笛子时才找到适合自己的方向。笛音一响,他便深陷其中,笛子拿起来,就不再放下。“以前都是我自己放伴奏跟着吹,没有现在这种真实的合奏的感觉。”杨林说。

一旁的队长陈昌海接过话:“乐队本身就是这样一种力量,是乐器与乐器间的碰撞,人与人的磨合。”遇见杨志,是陈昌海从喜欢音乐到做音乐的转折点。在贵州盛华职业学院读书时,杨志的一次舞台表演震撼了陈昌海:“杨志是

全盲,他能做音乐我为什么不能?”此后,陈昌海便与杨志“玩”到了一起。同样被杨志一曲《黄玫瑰》震撼到的还有学弟彭万海,热心肠的他经常帮助盲人同学,如此一来,三人成了好朋友,经常聚在一起玩音乐。随后,陈昌海的小学同学杨林也加入进来,并决定给乐队起名叫折耳根乐队。

迫于生计的4人东奔西走,分分合合后,乐队迎来了新的成员陈克兴。这些年走南闯北的陈克兴接过演出,也为农村的婚丧嫁娶唱过歌。哥哥是陈克兴的第一个粉丝,为了让他学习音乐,哥哥与妈妈吵了一架,最终妈妈答应给陈克兴买电子琴并送他去学音乐。但对贫困山区的农村家庭来说,学音乐的费用太高了,陈克兴的音乐梦再次破碎。

15岁的陈克兴背起电子琴来到了贵阳。经常到盲聋哑学校碰运气的他想找到志同道合的朋友,并在那里认识了杨林。为了说服陈克兴加入乐队,陈昌海几年里穷尽浑身解数,终于打动了陈克兴。

2020年4月20日,全新的折耳根乐队成立了。

7.5平方米的音乐梦

随着各大媒体对乐队的报道增加,越来越多的人了解并喜爱上这支盲人乐队。在北京、贵阳、扬州,队员们都有被认出的经历。

“有一次走在路上,我被一个粉丝认出来了,他问我是不是折耳根的杨志,然后他告诉

我,除了许巍,最喜欢的就是我了。”这次的街头偶遇让同样作为许巍粉丝的杨志激动不已。

尽管有了人气,折耳根乐队也没有骄傲,依然在追逐音乐的路上奋力前行。

5个大男孩连同他们的乐器挤在按摩店一间7.5平方米的小屋里。“现在很好了,老板给我们提供了固定的场所,以前,我们都是等下班后把按摩床搬开再排练。”回忆曾经“流浪练习”的经历,一激动,杨志的吉他磕到了墙角,这把1000元的二手吉他有点占地方,排练时杨志只能斜靠在墙角。

新添置的二手架子鼓让练习室看起来更加拥挤,陈昌海需要尽快学会它,“手鼓不如架子鼓大气,把这个练起来,以后上台效果会更好。”同样为了乐队效果更好,彭万海放下吉他,开始转练贝斯。

乐队总在按摩店下班后练习,最晚练到凌晨4点。黑暗对于他们来说不算什么,但是熬夜总让身体吃不消。经过讨论,大家一致决定利用每周一、三、五的下午排练。如此一来,练习的效率高了,收入却也少了。

乐队所有的音乐设备加起来不足一万元,视力的缺陷、条件的艰苦、生存的压力以及互相的磨合,种种困难加在一起,却让这支队伍抱团取暖、向阳而生。

身为残疾人,乐队成员深知残障人士的不易。预想未来,折耳根乐队希望能举办一场全省巡演,给予千千万万残疾人力量,告诉他们不要放弃希望,有梦想就去追。在折耳根乐队的未来规划里,千千万万的残疾同胞总在计划内,“按摩我们也还要继续做,条件允许的时候我们也会按摩店,甚至我们每人开一家,带动更多像我们一样的残疾人就业。”说到未来,乐队每个成员的脸上都闪着光。

音乐和按摩都要继续

“他们搞乐队是因为喜欢音乐,我是因为他们。他们有这个想法,我要陪他们一起

走。”为了给乐队一个好的练习环境,队长陈昌海多方打听,找到相应组织寻求帮助,只为寻找一个排练的场地。

“我已经成家了,有家庭责任,但乐队也是家,我也要对乐队负责。”队长陈昌海习惯把事情考虑在前面。理想与现实是他经常与队员们讨论的话题,“不能空谈音乐,我们也要先吃饱饭。如果想换琴弦了,那最近可要好好上班。”

越来越多人对乐队的喜爱和了解,成为督促队员们花更多时间在音乐上的动力。他们并不满足于自己“盲人乐队”的身份,更希望能得到音乐上的认可。陈昌海表示:“音乐和按摩一样,都要追求持久性。我们的内容丰富度还不够,音乐也还不够好。”

找到属于自己的风格、3年内做成一张原创专辑……折耳根乐队定下了属于自己的小目标。陈克兴告诉记者:“目前我们最大的瓶颈就是创作,现在的想法少了,写出来的东西总感觉一样,只能通过多听、多体验来寻找灵感。”

身为残疾人,乐队成员深知残障人士的不易。预想未来,折耳根乐队希望能举办一场全省巡演,给予千千万万残疾人力量,告诉他们不要放弃希望,有梦想就去追。在折耳根乐队的未来规划里,千千万万的残疾同胞总在计划内,“按摩我们也还要继续做,条件允许的时候我们也会按摩店,甚至我们每人开一家,带动更多像我们一样的残疾人就业。”说到未来,乐队每个成员的脸上都闪着光。



更多精彩内容
请扫描二维码

@农民工,这些头疼的证明不用再开

日前,国务院办公厅印发《关于全面推行证明事项和涉企经营许可事项告知承诺制的指导意见》,要求政府和国务院各部门于2020年12月31日前制定全面推行证明事项告知承诺制的实施方案,并报司法部备案。

什么是“证明事项告知承诺制”?

公民、法人和其他组织在向行政机关申请办理行政事项时,行政机关不再索要有关证明并依据书面承诺办理相关行政事项的工作机制。行政机关以书面形式(含电子文本)证明义务、证明内容、不实承诺的法律责任一次性告知申请人。

申请人书面承诺:已经符合告知的相关要求并愿意承担不实承诺的法律责任。

“证明”指什么?

公民、法人和其他组织在依法向行政机关申请办理行政事项时,提供的需要由行政机关或者其他机构出具、用以描述客观事实或者表明符合特定条件的材料。

哪些证明不用再开,可以实行“告知承诺制”?

与企业和群众生产生活密切相关、使用频次较高或者获取难度较大的证明事项。

特别是在户籍管理、市场主体准营、资格考试、社会保险、社会救助、健康体检、法律服务等方面。

书面告知的内容

事项名称;设定依据;证明内容或者许可条件和材料要求;承诺方式;不实承诺可能承担的民事、行政、刑事责任;行政机关核查权力;承诺书是否公开、公开范围及时限等。

整理/制图 唐妹

湖北120万从业人员合力促进家政业发展

本报讯(记者邹明强)记者日前从湖北省家庭服务业发展促进会获悉,家政服务业已是湖北“三千亿元产业培育工程”确定的重点发展产业之一。目前,湖北家政服务业有企业3.6万家、从业人员120万人,规模数量均居全国前列。据悉,湖北将以劳动技能比赛为抓手,实施诚信家政服务品牌创建,促进家政服务业信息化、标准化、职业化、品牌化发展。

11月12日,2020年湖北家政服务业发展大会在武汉举行,大会总结交流湖北省家政服务业信用体系建设做法和经验,举办湖北省家政服务业发展论坛,并表彰优秀家政企业、最美家政服务员、优秀家政服务员。

为了培养选拔家政职业技能人才,提升从业人员素质,湖北此前举办了家政服务业技能大赛。大赛围绕家务料理、母婴护理、养老服务、家政培训师、家政经理人五大项目,分别进行了理论知识和实操比赛。

“因为我们职业的特殊性,多数情况下都是独自去钻研技艺。经过这次家政服务技能比赛,我们彼此间相互沟通,共同进步。大赛的举行也是党和政府对我们家政从业人员的一种肯定和认可,让我们有信心把家政行业做得更出色。希望以后每年都能有这样的活动,帮助我们家政服务行业发展得更好。”获得母婴护理类一等奖的参赛选手吕雅芸说。

湖北省家促会执行会长郭新华表示,今后要大力解决从业人员稳定性差、企业小散弱、服务人员技能偏低、经营方式粗放等痛点、难点和堵点问题。努力探索家政+养老+物业+N的新运营模式,全面强化和完善从业人员培训体系。同时用心用情维护从业人员各项合法权益,主动承担包括扶贫在内的各项公益责任。坚持创新理念,提高专业化、规范化、职业化水平,全面推动家政服务业提质扩容。

青海对口支援劳务协作送岗位到家门口

助800名农民工转移就业脱贫

本报讯(记者邢生祥)记者日前从青海省果洛藏族自治州人社局获悉,今年通过上海市对口支援劳务协作暨易地扶贫搬迁安置区巡回现场招聘活动,来自果洛州6个县的近800名农民工通过体检,分赴上海、成都、江苏等省市的35家企业转移就业。

为进一步做好易地搬迁农民工就业扶贫工作,果洛州人社局联合上海市中小企业技术人才引进服务中心、上海市对口支援地区就业服务工作站,在果洛州较大的8个易地搬迁安置点,进行了主题为“送岗位到家门,稳就业助脱贫”的上海市对口支援劳务协作暨易地扶贫搬迁安置区巡回现场招聘会。招聘会现场有来自上海、甘肃、四川、江苏等省内外35家企业提供近2000个工作岗位。

据介绍,上海市对口支援劳务协作招聘活动从2018年至今已经连续举办了三次,本次招聘活动主要面对大中专毕业生、贫困户及就业困难人员,是历届以来规模最大、就业面最广的一次招聘活动。与其他社会招聘形式相比,上海市对口支援劳务协作招聘活动,具有大中专及职校毕业生可塑性强、培养新一代服务对象等特点,具有支持和帮扶贫困农民工就业、技能提升等扶贫特性。

民族乐器加工带动脱贫致富 种地人变身手艺人

本报记者 吴铎思

本报通讯员 汪霞 马玲

“在工作队的鼓励下,我抱着试一试的态度去乐器厂上班,这里有专业的老师教我们技术,每个月还有固定的工资,我从学徒开始,现在已经成了正式工人,打心眼里感到高兴!”阿不都外力·阿不拉是新疆库车市阿拉哈格镇苏甫尔民族乐器加工厂的一名工人。

这家乐器加工厂在自治区人力资源和社会保障厅驻村工作队推动下建立起来,不仅让许多人像阿不都外力·阿不拉一样吃上了手艺饭,还成为带动村里脱贫致富的支柱产业。

“每当想起别人用我们制作的乐器表演节目时,就很有一种成就感。多亏了工作队的帮助,乐器加工厂订单不断……”加工厂负责人帕尔哈提·阿不都苏甫尔说。

帕尔哈提·阿不都苏甫尔出生在央都玛村一个乐器制作世家,祖辈靠制作民族传统乐器为生,受文化熏陶和父亲感染,从小就对乐器制作产生了浓厚的兴趣。1997年大学毕业后,帕尔哈提·阿不都苏甫尔一心投入到民族乐器的制作中。其间,他前往新疆木卡姆艺术团以及上海、青岛的各大乐器厂进行学习,拓宽视野,提高技艺4年后,帕尔哈提·阿不都苏甫尔在乌鲁木齐成立苏甫尔乐器制作中心,一直想传承乐器制作的他扩大乐器生产规模,让民族乐器的制作技艺流传。

2016年,自治区人力资源和社会保障厅驻村工作队通过实地调查发现,村里有丰富的桑木和杏木资源,特别适合发展乐器制作,村民有制作乐器的传统手艺,但苦于缺乏资金、技术支持,民族乐器加工不成规模、难成体系、效益低下。

在一次走访中,工作队遇到了回家探亲的帕尔哈提·阿不都苏甫尔,通过交流,双方都有建厂的想法,于是开始商定筹备建厂事宜。工作队积极向镇里打报告,最终通过改造现有厂房、免租金等优惠政策,为他们提供了6100平方米的场地。

经过10个月的准备,厂房建成了,工作队挨家挨户做动员,讲清用工条件和待遇、宣传就业政策,让村民明白进厂工作既没有风险,还能拿到稳定工资。村民的思想转变了,到厂上班的人也越来越多。

为了让以前在家做乐器的村民尽快适应工厂流水线生产模式,保证工厂正常运转,工作队重金聘请专业技术人员给员工们手把手教方法、讲细节,对上岗村民进行3个月的带薪岗前制作技艺培训。厂里的熟练工每月可以拿到2000元至4000元的工资。

目前,苏甫尔民族乐器加工厂有员工42人,每月可生产民族乐器100余件,年产值180余万元,主要制作都塔尔、热瓦甫、手鼓等20余种民族乐器。据悉,乐器厂半年时间已签订订单约200万元,乐器销往南北疆、北京、上海、广州、江苏、内蒙古等地,新疆民族乐器还成功走进亚欧博览会,销售到国外。

“今后,我们要进一步抓好乐器制作产业,在传承传统文化的同时,让村民真正实现从种地人到手艺人的华丽转身。”第一书记、工作队队长尼瓦尔·阿布都热合曼说。



闻味识酸笋

G 追梦·我的奋斗

从农民工成长为“电建工匠”

用焊口绘就最美青春

本报记者 丛民
本报通讯员 王涛 董卫强

今年34岁的黄文荣是土生土长的山东肥城人,15岁时跟着叔叔从农村老家来到城里的建筑工地干零工。2003年8月,适逢电建核电公司招收焊接培训工,他成功应聘。17年来,黄文荣凭借自己的拼搏奋斗,从一名农民工成长为一名优秀的技能工人,成为了行业内赫赫有名的“电建工匠”,在全国许多电建项目上都留下足迹,奉献了数万只可以称作艺术品的焊口。他用一个个精美的焊口,绘就美丽画卷,实现人生理想。

2004年初,公司安排黄文荣到茌平希望项目负责锅炉水冷壁密封、钢架焊接工作。这是他进入电建核电公司的第一个任务,学的焊接知识可以派上用场,既高兴又紧张。刚开始从事焊接,经常出现问题,但他并不气馁,在焊接班长的指导下,渐渐进入了角色,一边培训学习,一边将所学用于工程施工。

经过扎实的理论培训和项目实践的摸爬滚打,17年来,黄文荣不仅积累了深厚的焊接经验,还先后考取了小口径高压合格焊工证、P91大口径高压合格焊工证、国家民用核焊工资格证等5个专业证书。与此同时,他还在各种焊接比赛中逐渐显露头角。在电建

核电公司第十四届焊接技术比赛中,经过精心准备、出色发挥,他以282.76高分获得第一名,展现了焊接技术实力;在第二届山东省特种设备协会焊接职业技能竞赛获得制造组第二名;在第十届山东省青年职业技能大赛焊接比赛获得个人总分第一名;在第十届“振兴杯”全国青年职业技能大赛焊接比赛获得冠军。2017年11月,在中国工会“一带一路”人文交流——上合组织国家职工技能大赛中获得金奖。

鲜花和掌声的背后,是他耐住寂寞,坚持苦练本领,是他刻苦钻研、努力辛勤付出,也是他精益求精,力求超越自我,谱写忠于职守爱岗敬业之歌。他也赢得了人生的精彩,先后获得山东省特别关注最美青工、山东省技术能手、齐鲁首席技师、全国最美青工、全国青年岗位能手、全国技术能手等荣誉称号。

面对诸多荣誉,黄文荣感慨地说:“成绩只代表过去,学无止境,技无止境,我还要加强业务学习,只有始终站在技能的高地上,才能更好地回报企业、回报社会。”

小乘度己,大乘度人。黄文荣有一个梦想,就是钻研技术、传承经验,积极发挥传帮带作用,帮助新焊工迅速提高焊接技艺,用实际行动传承工匠精神。