

@农民工，这些头疼的证明不用再开



日前，国务院办公厅印发《关于全面推行证明事项和涉企经营许可事项告知承诺制的指导意见》，要求政府和国务院各部门于2020年12月31日前制定全面推行证明事项告知承诺制的实施方案，并报司法部备案。

什么是“证明事项告知承诺制”？

公民、法人和其他组织在向行政机关申请办理行政事项时，行政机关不再索要有关证明并依据书面承诺办理相关行政事项的工作机制。行政机关以书面形式（含电子文本）证明义务、证明内容、不实承诺的法律责任一次性告知申请人。

申请人书面承诺：已经符合告知的相关要求并愿意承担不实承诺的法律责任。

“证明”指什么？

公民、法人和其他组织在依法向行政机关申请办理行政事项时，提供的需要由行政机关或者其他机构出具、用以描述客观事实或者表明符合特定条件的材料。

哪些证明不用再开，可以实行告知承诺制？

与企业群众生产生活密切相关、使用频次较高或者获取难度较大的证明事项。

特别是在户籍管理、市场主体准营、资格考试、社会保险、社会救助、健康体检、法律服务等方面。

书面告知的内容

事项名称；设定依据；证明内容或者许可条件和材料要求；承诺方式；不实承诺可能承担的民事、行政、刑事责任；行政机关核查权力；承诺书是否公开、公开范围及时限等。

整理/制图 唐姝

湖北120万从业人员合力促进家政业发展

本报讯(记者邹明强)记者日前从湖北省家庭服务业发展促进会获悉,家政服务业已是湖北“三千亿元产业培育工程”确定的重点发展产业之一。目前,湖北家政服务业有企业3.6万家、从业人员120万人,规模数量均居全国前列。据悉,湖北将以劳动技能比赛为抓手,实施诚信家政服务品牌创建,促进家政服务业信息化、标准化、职业化、品牌化发展。

11月12日,2020年湖北家政服务业发展大会在武汉举行,大会总结交流湖北省家政服务业信用体系建设做法和经验,举办湖北省家政服务业发展论坛,并表彰优秀家政企业、最美家政服务员、优秀家政服务员。

为了培养选拔家政职业技能人才,提升从业人员素质,湖北此前举办了家政服务业技能大赛。大赛围绕家务料理、母婴护理、养老护理、家政培训师、家政经理人五大项目,分别进行了理论知识和实操比赛。

“因为我们职业的特殊性,多数情况下都是独自去钻研技艺。经过这次家政服务技能比赛,我们彼此间相互沟通,共同进步。大赛的举行也是党和政府对我们家政从业人员的一种肯定和认可,让我们有信心把家政行业做得更出色。希望以后每年都能有这样的活动,帮助我们家政服务行业发展得更好。”获得母婴护理类一等奖的参赛选手吕雅芸说。

湖北省家促会执行会长郭新华表示,今后要大力解决从业人员稳定性差、企业小散弱、服务人员技能偏低、经营方式粗放等痛点、难点和堵点问题。努力探索家政+养老+物业+N的新运营模式,全面强化和完善从业人员培训体系。同时用心用情维护从业人员各项合法权益,主动承担包括扶贫在内的各项公益责任。坚持创新理念、提高专业化、规范化、职业化水平,全面推动家政服务业提质扩容。

青海对口支援劳务协作送岗位到家门口 助800名农民工转移就业脱贫

本报讯(记者那生祥)记者日前从青海省果洛藏族自治州人社局获悉,今年通过上海市对口支援劳务协作暨易地扶贫搬迁安置区巡回现场招聘活动,来自果洛州6个县的近800名农民工通过体检,分赴上海、成都、江苏等省市的35家企业转移就业。

为进一步做好易地搬迁农民工就业扶贫帮扶工作,果洛州人社局联合上海市中小企业技术人才引进服务中心、上海市对口支援地区就业服务工作站,在果洛州较大的8个易地搬迁安置点,进行了主题为“送岗位到家门,稳就业助脱贫”的上海市对口支援劳务协作暨易地扶贫搬迁安置区巡回现场招聘活动。招聘会现场有来自上海、甘肃、四川、江苏等省内外35家企业提供近2000个工作岗位。

据介绍,上海市对口支援劳务协作招聘活动从2018年至今已经连续举办了三次,本次招聘活动主要面对大中专毕业生、贫困户及就业困难人员,是历届以来规模最大、就业面最广的一次招聘活动。与其他社会招聘形式相比,上海市对口支援劳务协作招聘活动,具有大中专及职业院校毕业生可塑性强、培养新一代服务对象等特点,具有支持和帮扶贫困农民工就业、技能能力提升等扶贫特性。

视障按摩师组建乐队,在音乐世界里绽放光芒
 黑暗里的追光者

阅读提示

在贵州一家盲人按摩店内,诞生了一支特殊的乐队,乐队成员白天是按摩师、外卖员,晚上则化身主唱、鼓手、吉他手、键盘手,在音乐世界里闪耀光芒。

本报记者 李丰
 本报实习生 明珠

“我要我的生命绽放光芒,把我的黑夜点亮,有再多的痛也无法阻挡……”

这首原创歌曲《绽放光芒》来自贵州省一支以视障青年为主要成员组建的乐队——折耳根乐队。5名乐队成员里,陈昌海、杨志、杨林、陈克兴都有视力障碍,在盲人按摩店工作,视力健康的彭万海则是一名外卖员。乐队取名“折耳根”,意为像折耳根一样,代表的不只是音乐梦想,更是盲人对光明的渴望。世界一片漆黑,而他们是黑暗里的追光者。

在黑暗中破土而出

在贵州省贵阳市区一家盲人按摩店内,老顾客因为又一次找不到按摩师杨林发了脾气:“哪个又去搞音乐了。”

被顾客“点名批评”的按摩师杨林正是折耳根乐队的成员之一,他们白天按摩,晚上则一起做音乐。作为乐队中唯一一个“专业选手”,会吹笛子的杨林受到大家的羡慕和尊重。有视力障碍的杨林从小就喜欢音乐,在盲聋哑学校跟着老师学习吹笛子时才找到适合自己的方向。笛音一响,他便深陷其中,笛子拿起来,就不再放下。“以前都是我自己放伴奏跟着吹,没有现在这种真实的合奏的感觉。”杨林说。

一旁的队长陈昌海接过话:“乐队本身就是一种力量,是乐器与乐器间的碰撞,人与人的磨合。”

遇见杨志,是陈昌海从喜欢音乐到做音乐的转折点。在贵州盛华职业学院读书时,杨志的一次舞台表演震撼了陈昌海:“杨志是

民族乐器加工带动脱贫致富
 种地人变身手艺人

本报记者 吴锋思
 本报通讯员 汪霞 马玖

“在工作队的鼓励下,我抱着试一试的态度去乐器厂上班,这里有专业的老师教我们技术,每个月还有固定的工资,我从学徒开始,现在已经成了正式工人,打心眼里感到高兴!”阿不都外力·阿不拉是新疆库车市阿拉哈格镇苏甫尔民族乐器加工厂的一名工人。

这家乐器加工厂在自治区人力资源和社会保障厅驻村工作队推动下建立起来,不仅让许多人像阿不都外力·阿不拉一样吃上了手艺饭,还成为带动村里脱贫致富的支柱产业。

“每当想起别人用我们制作的乐器表演节目时,就很有成就感。多亏了工作队的帮助,乐器加工厂订单不断……”加工厂负责人帕尔哈提·阿不都苏甫尔说。

帕尔哈提·阿不都苏甫尔出生在央都玛村一个乐器制作世家,祖辈靠制作民族传统乐器为生,受文化熏陶和父亲感染,从小就对乐器制作产生了浓厚的兴趣。1997年大学毕业后,帕尔哈提·阿不都苏甫尔一心投入到民族乐器的制作中。其间,他前往新疆卡姆艺术团以及上海、青岛的各大乐器厂进行学习,拓宽视野,提高技艺4年后,帕尔哈提·阿不都苏甫尔在乌鲁木齐成立苏甫尔乐器制作中心,一直想传承乐器制作的他扩大乐器生产规模,让民族乐器的制作技艺流传。

2016年,自治区人力资源和社会保障厅驻村工作队通过实地调查发现,村里有丰富的桑木和杏木资源,特别适合发展乐器制作,村民有制作乐器的传统手艺,但苦于缺乏资金、技术支持,民族乐器加工不成规模、难成体系、效益低下。

在一次走访中,工作队遇到了回家探亲的帕尔哈提·阿不都苏甫尔,通过交流,双方都有建厂的想法,于是开始商定筹备建厂事宜。工作队积极向镇里打报告,最终通过改造现有厂房、免租金等优惠政策,为他们提供了6100平方米的场地。

经过10个月的准备,厂房建成了,工作队挨家挨户做动员,讲清用工条件和待遇、宣传就业政策,让村民明白进厂工作既没有风险,还能拿到稳定工资。村民的思想转变了,到厂上班的人也越来越多。

为了让以前在家做乐器的村民尽快适应工厂流水线生产模式,保证工厂正常运转,工作队重金聘请专业技术人员给员工们手把手教方法、讲细节,对上岗村民进行3个月的带薪岗前制作技艺培训。厂里的熟练工每月可拿到2000元至4000元的工资。

目前,苏甫尔民族乐器加工厂有员工42人,每月可生产民族乐器100余件,年产值180余万元,主要制作都塔尔、热瓦甫、手鼓等20余种民族乐器。据悉,乐器厂半年时间已签订单约200万元,乐器销往南北疆、北京、上海、广州、江苏、内蒙古等地,新疆民族乐器还成功走进亚欧博览会展台,销售到国外。

“今后,我们要进一步抓好乐器制作产业,在传承传统文化的同时,让村民真正实现从种地人到手艺人的华丽转身。”第一书记工作队长安尼瓦尔·阿布都热合曼说。



闻味识酸笋

11月18日,李永国在酸笋腌制车间用鼻子识别酸笋发酵情况。今年41岁的李永国曾是广西百色的竹笋种植户。随着螺蛳粉热销,凭借“闻味识酸笋”的能力,他被柳州一家螺蛳粉工厂聘用,每天对60缸酸笋的色泽、成熟度进行鉴别和记录。

新华社发(黎寒池 摄)

追梦·我的奋斗

从农民工成长为“电建工匠”

用焊口绘就最美青春

品不仅要在质量上过关,还要外表美观,让它看起来是一件具有美感的工艺品。为了这样的美观,他经常一蹲就是几个小时、一站就是几个小时,完工时,才发觉脚已经完全麻木了。

在山钢日照环保岛工程,黄文荣首次担任项目焊接专业主管,如何把这副担子挑起,把环保岛焊接工作做好,他俯下身子从零开始。黄文荣先带领焊接专业一班人,对环保岛热机、电仪、土建专业有焊接要求的图纸进行仔细审查,根据图纸及规范对焊接进行精心策划,编制具体的施工方案,上报项目及业主批准后组织实施。现场施工中,因吸收塔安装受钢板材料限制,底板及壁板纵横焊缝多且长,连续焊接很容易变形。为此,在焊接过程中,黄文荣和同事采取分段退焊的方法,严格控制焊接变形量。通过有效的管控,带领团队保证了环保岛焊接工作质量受控,无损检测合格率99.5%,焊缝外观验收优良率100%,得到了业主充分肯定。

经过扎实的理论培训和项目实践的摸爬滚打,17年来,黄文荣不仅积累了深厚的焊接经验,还先后考取了小口径高压合格焊工证、P91大口径高压合格焊工证、国家民用核焊工资格证等5个专业证书。与此同时,他还在各种焊接比赛中逐渐显露头角。在电建

本报记者 丛民
 本报通讯员 王涛 董卫强

今年34岁的黄文荣是土生土长的山东肥城人,15岁时跟着叔叔从农村老家来到城里的建筑工地干零工。2003年8月,适逢电建核电公司招收焊接培训工,他成功应聘。17年来,黄文荣凭借自己的拼搏奋斗,从一名农民工成长为一名优秀的技能工人,成为了行业内赫赫有名的“电建工匠”,在全国许多电建项目上都留下足迹,奉献了数万只可以称作工艺品的焊口。他用一个个精美的焊口,绘就美丽画卷,实现人生理想。

2004年初,公司安排黄文荣到在平希望项目负责锅炉水冷壁密封、钢架焊接工作。这是他进入电建核电公司的第一个任务,学的焊接知识可以派上用场,既高兴又紧张。刚开始从事焊接,经常出现问题,但他并不气馁,在焊接班长的指导下,渐渐进入了角色,一边培训学习,一边将所学用于工程施工。