



## G 追梦·一线职工风采录

## 铁塔下的夜巡

本报记者 钱培坚

近日,晚上10点多,在位于上海松江泗泾境内的一条高压输电线路附近,国网上海检修公司的两名输电运维人员陈伟俊、苗兴仍在夜巡线路。作为第三届中国国际进口博览会(以下简称“进博会”的保电人员,他们需要在会期全力确保这一段输电线路的安全运行。

目前,上海地区主网输电线路长度超过5400公里,输电通道环境复杂多变,本次进博会主网涉及保电线路近70条。

不远处,一个搭在高压铁塔下的临时帐篷是他们俩当晚值守工作的驻点。据陈伟俊介绍,由于巡视和值守工作需要24小时不间断进行,每12小时换一次班,因此,这处帐篷即使在夜里也并不睡人,只是用于临时歇脚和补给。

苗兴告诉记者,每个值守点都配备了激光清障仪、应急照明等应急抢修设备,确保线路发生异常情况可以第一时间进行应急处理,值守人员每3小时就要对全线进行一次特巡。

“保电线一路都在远离市区的郊外,环境比较偏僻,有些地方甚至是条件艰苦的野外。”陈伟俊说,由于保电地点涉及保密安全,因此值守期间运维人员的用餐绝不能叫外卖解决,只能靠方便面、压缩饼干之类的速食品补充能量。

为确保进博会期间市民及展馆的安全用电,苗兴和同事们从8月份就开始进入筹备阶段。

他们利用直升机和无人机等方式对保电线路进行精细化巡检,同时完成了3轮保电线路设施及通道周边环境的特巡工作和红外测温,共发现缺陷473处,根据缺陷类型不同采取带电及停电方式消除缺陷。

“为充分发挥技防设施优势,我们利用智能监控平台加强现场运行信息的获取能力,对输电通道内的隐患点,异物监控区域进行不间断监控。”苗兴介绍说,他们通过“云端+线下”的方式,实现“全感知、全天候、全覆盖”保电,提高线路安全运行水平。

## 与钢铁“对话”

## G 人来人往



赵春青 绘

本报记者 李逸萌

身着工装、头戴工帽,豆大的汗珠从脸颊滚落、浸湿衣领,潘大辉却毫不在意。作为中国宝武集团宝钢德盛不锈钢有限公司的机械设备高级技师,高温对他来说已是家常便饭。

来到工作现场,潘大辉兴奋得像个孩子。“你看,这就是我当技术员时改的栏板和炉篦条。”潘大辉指着自己亲手改造的烧结合车,露出自豪的笑容。

当初炉料经常塌方,造成生产停滞。潘大辉凭借多年的经验,经过4~5次测试,最终将炉料塌方停产的几率降到最低。炉篦条的损耗由原来的每月1万根降低至3000根,为公司省下了一笔巨大的支出。

1984年,20岁的潘大辉从北京钢铁学院冶金机械系本科毕业后,一头扎进机械行业开始与钢铁的“对话”,一干就是36年。这些年间,当初的小潘已经成为公司里人人称道的“潘大师”。

目前,“潘大辉创新工作室”团队共获得国家专利66个,其中,仅潘大辉个人就获得了19个国家专利。

这其中不得不提到他最拿手的水火加热矫正绝活。

要完成矫正,离不开老潘的“火眼金睛”。如果你问老潘“723摄氏度的铁水是什么颜色”,他一定会告诉你:“樱红色。”

只见老潘指挥4位同事用气割枪在出钢托臂的弯曲处分区域烤火加热,当温度上升至723摄氏度左右,手持细水管,急速浇向表面加热区域,10秒内边浇水边同步用直尺观察变形,直至该弯曲变形处被快速矫直。而老潘不用测温枪,仅凭肉眼,就能判断出温度是否到达水火矫正中的重要温度节点。

潘大辉凭借多年精益求精、持续创新的工作态度和业绩获得福州市十佳技术创新能手、2019年度福州十大工匠等荣誉。用徒弟郑昆的话说,“师傅是一个非常敬业、仔细的人。他对技术的每一个细节问题都‘打破砂锅研究到底’。”

“一个人活在世上总得有所作为。像我这个年纪的技工,当初都是用三角板、丁字尺设计图纸。如今时代变了,我也要活到老、学到老。”老潘向新来的大学生学习了CAD等设计软件技术,并将这些技能融入工作中。

工友们对爱较真的翟筛红又怕又盼,怕他在“飞检”时一眼就看出毛病,却又盼他多提些整改建议,让项目又好又快地完成——

## “老翟来了”

## 阅读提示

如今,在精细木工翟筛红参与的工程项目中,已经鲜有传统木工的用武之地,但工地上依然流传着关于这位老劳模的新“传说”——“老翟来了”。“飞检”时,老翟每到一处就直奔施工现场,找问题、提意见。从怕老翟来,到盼老翟来,工地上的工人们慢慢体会到,老翟的工匠精神,核心就是认真负责这4个字。

本报记者 方大丰

翟筛红已经“红”了很多年。

14年前,凭借现场制作的乱冰纹木质挂件,他“一战成名”,摘取“全国技术状元”桂冠,时年37岁。

翟筛红是精细木工,他的木作美轮美奂。对着一块木料,老翟一刨子推下去,刨花厚薄均匀,卷曲起来如同一件艺术品,可以用于家具收边贴皮。凭着一身好手艺,老翟还获得了全国劳动模范、全国建设行业技术能手等荣誉。

十几年过去了,翟筛红看起来还是那个朴质而有智慧的老手艺人。最近几年,在中建五局装饰幕墙公司,翟劳模又传出了新故事——“老翟来了”。

老翟一来,项目工地上就有人欢喜有人愁。

## 老翟“找茬”

老翟现在是翟筛红劳模创新工作室的主任,到处搞“飞检”,大家都领教了他的眼睛——“找茬”。

“一面墙一眼扫过去,平整度、垂直度的误差不超过五毫米。”公司安全总监王刚说,“老翟的眼睛就是质量水准的‘标尺’。”

最近,王刚跟随老翟“飞检”,抵达江西的一处工地。

刚完工的玄关,有10几平方米地砖,老翟望过去,“标高平整度误差3毫米。”工人不信,找来水平仪测量,老翟是对的。

你这个角没归方、你这个墙没垂直、你这块砖没贴平、你这样施工不对……“飞检”中的老翟看起来像个挑刺大王,但事后很多人都对他佩服帖帖。

物资管理员曾泽文这几年也常跟老翟去“飞检”。

在南昌的一个项目,门前有一根十几米高的立柱,老翟一眼就看出“垂直度相差了2厘米”。大家一番测量,老翟说得丝毫不差。“确实很震撼。”曾泽文赞叹说,“飞检”中老翟留下的“传说”非常多。

“老翟是个传奇。”公司党委书记、董事长文丹说。

近年来,翟筛红创新工作室培养了一批优秀技术人才。文丹决定发扬劳模精神的同时,放大老翟的价值,专门成立了检查组让他领衔,并赋予他“一票否决”特权——2016年起,翟筛红可以对任何施工项目做飞行检查,工序不合理、质量不达标、工艺费时费力,都可以要求项目整改。

截至今年8月,老翟“飞检”了41个项目,提出整改问题120余条、整改建议120余条,目前已全部完成整改。

更多时候,“找茬”的老翟就像一位教练员、护航员,促进项目优质履约。项目上的工人从怕老翟来,到盼老翟来。

2018年,老翟到成都“飞检”。在项目工地上,他发现工人在扣板吊顶收边时打胶水,觉得很奇怪,问道:“师傅,这个边龙骨没卡扣吗?”工人回答:“以往都是这么安装的。”

老翟研究了材料,发现这是新型卡式边龙骨,工人不懂安装方法。他冲着架子上的工人喊:“师傅,你下来一下,我教你怎么使用。”

老翟爬上架子演示一番,工人们恍然大悟:原来胶不用打了。如此操作,施工速度更快,工地负责人高兴坏了:“老翟来得太及时了。”

该项目4.5万平方米的吊顶,因为老翟的指点,节省工时费超过10万元。

## 隔行不隔理

“就是一个小办法。”采访中,同事们每次讲起老翟的“传说”,他都会这么说。



老翟的小办法很多,这些小办法经常能解决现场的大难题。在一个项目工地,要对一根圆柱包铝板进行翻新,板买回来了,如何包得圆满、不留缝,大家一筹莫展。老翟来了,建议在铝板背面加装子母卡扣,正好卡上。

老翟认为,熟能生巧,“隔行不隔理”。

“你试试!”在翟筛红劳模创新工作室,他将一只做工精致的鲁班锁递给记者,示意记者开锁。

记者摸索好一阵还是一筹莫展,老翟几下就完成了“解锁”。他生怕记者尴尬,一边将拆开的零件重装起来,一边讲述着鲁班锁的精巧设计。

老翟的工作室设在中建五局建于上世纪50年代的老办公楼,2017年迎回了“全国示范性劳模和工匠人才创新工作室”的招牌。从翟筛红班组到劳模创新工作室,老翟带出了200多名工匠人才,获得国家专利41项、省部级工法12项、省部级以上工程奖项60余项。

老翟做过施工员、技术员、安全员,无论什么角色,只要在场,他就会较真,包括跟自己较真。

在一个地铁项目标段,为保证工期,轨道交通施工和内部装饰施工同时进行。轨道交通车经过时产生的振动,会干扰高线的测量精度,一旦出现误差就会导致其他后续工序误差更大。同事们认为,误差只要控制在半厘米之内就能过关,老翟不同意,非得要在轨道车不经过的时候统一测量,把误差降到最低。

“第一个眼没凿正,所有的组件就会跟着歪了。”举着工字纹挂件,老翟向记者讲述着“隔行不隔理”的道理。

## 收边收口处的工匠精神

现在,中建五局装饰公司的大部分工地都采用了翟筛红“规制”的人字梯。过去,人字梯都是现场随手取材,随意钉起来就用,

跨在上面边施工边行走,安全隐患较大。老翟对此进行了规范。”安全监督部的李胤说,除了高度、材料,老翟还特别规定了连接横档的3个钉子,要“品字形”打进去。

公司里流传着他借书的故事。

翟筛红20多岁就到中建五局装饰公司的工地上做工,他不打牌不唱歌,有时间就在宿舍里琢磨技术和看书,这些被当时的分公司总经理都云树看在了眼里。令都云树吃惊的是,有一天,翟筛红跟他借《营造法原》看。

这本被誉为江南建筑法典的文言文著作,仅有初中文化的翟筛红每天一页两页地“啃”,竟然“啃”完了。

除了磨练手艺基本功,这位农民工还爱上了观摩,在古建筑、庙宇楼台之间流连忘返,他甚至可以告诉你,在他老家太湖南头渚的古庙里,哪根柱子的哪个部位上有雕龙……

现代建筑上几乎已经不再运用传统的榫卯结构,但细节决定成败,建设者身上依然需要传承一丝不苟的敬业精神。

“只要是跟过我的,我都有一个要求——我审查的时候不看大面积的,只看收边收口,其实就是在看他们的敬业程度。”翟筛红的徒弟们都知道师傅的这个要求。

老翟“飞检”时,每到一处就直奔施工现场,不开会、不座谈,内行看门道,马虎之处总是要露马脚的。工地上的工人们慢慢就体会到,老翟的工匠精神,核心就是认真负责这4个字。

(受访者供图 制图:陈子蕴)

## 心中有道,一以贯之

方大丰

木工之为匠,学起来不容易,需要一辈子如琢如磨,才能有成。

旧制木工拜师学艺,有“三年零一节”的说法。其实,从师3年,只能学点“刮、砍、凿、刺”的基本功。而且这基本功也需要一辈子修炼,要刨出老翟那样美轮美奂的刨花,除了手上功夫,还要练绕步、提步、跨步等步法。

还得学会磨刀。斧、锉、刨铁,都要会磨。翟筛红的刨铁就磨得锋利,可以刮胡须。所以,百巧莫如一拙,一切巧艺的背后,

都要下笨功夫。艺无止境,全靠千锤百炼,才能掌握个中三昧。

无论现代制造业,还是传统手工艺,人们在解构能工巧匠成长经历时,总希望从中找到关于工匠与工匠精神的具体注脚。“隔行不隔理”这句话,翟筛红反复说,这个“理”究竟是什么?

日前,两位中国数学家证明了国际数学界20多年悬而未决的核心猜想,他们的论文从写作到发表,历时11年,论文篇幅超过120页。这告诉我们,卓越的成功,离不开长期的坚守与钻研,需要耐得住枯坐冷板凳的寂寞。

所谓工匠,是将一份工作做到极致,所

谓工匠精神,就是这份背后的坚持。

心中有道,一以贯之。工匠精神其实也是一种格局,除了专业能力,还需要有胸襟、胆识和不甘平庸的价值追求。

年轻时,翟筛红借来《营造法原》阅读,似乎也是在寻找一种“理”,找到心中之道。这本民国建筑大师姚崇庆的遗作,被奉为江南建筑的经典,很多人做了一世木匠都没听说过,更别说去阅读。

翟筛红只有初中文化,却一页一页地啃完了这部艰涩的经典,潜移默化中,他内心的格局早已经超越了做手艺的范畴。

十几年过去了,在翟筛红参与的工程

项目中,早就鲜有传统木工的用武之地,但他身上却还能有新故事。对工友和公司来说,翟筛红始终是个“传奇”,公司专门设立一套机制,让他更好地发光发热,这足以给人启发。

在翟筛红的工作室旁边,是全国泥工状元邹彬的工作室。对于像邹彬这样从山里走出的小泥工而言,今天的时代真是他有幸遇到的“大时代”,各种各样的机遇使得“邹彬们”能通过自身的努力达到他们的父辈无法达到的人生巅峰。

对技能人才而言,放大格局,才能真正融入大时代。

本报记者 邓崎凡 本报通讯员 孟祥晶

在国家能源集团神东设备维修中心,王志刚有3个为人熟知的标签——技艺娴熟的维修大拿,专治国内外先进采煤装备“疾病”的“诊疗专家”和机械装备再制造的“领跑人”。

先进一人,带动一批,影响一片。从事煤炭事业的29年间,这位性格温和的汉子,不仅从一线技术人员逐步成长为设备维修中心主任,收获多项荣誉,还带领团队获得全国奖励,维修中心职工甚至登上了国际技能大赛的领奖台。

让车间成为迸发创新火花的幸福之家,一直是“全能选手”王志刚心中最大的愿望。

## 拼出来的精彩

20世纪90年代,正是神府东胜煤田引进采煤机、破碎机等国外先进设备的火热年代。

1992年7月,毕业于西北工业大学锻压工艺与设备专业的王志刚来到神府精煤公司

总机厂工作。之后的6年时间里,他完成了从铆焊车间技术员到车间副主任,再到矿修车间主任的成长跨越。

1995年,他带领车间员工承担了神东洗煤厂地方售煤系统2号栈桥1#支腿的制作与安装工作,该支腿重65吨、高45米,属于大型钢结构。

栈桥支腿施工过程中,需要在高空气割螺栓。徒手爬上40多米高的栈桥,就像攀登陡峭的崖壁,令人腿脚发软,爬上去后,还要站在180毫米的角钢上用气割枪对螺栓进行火焰切割。同事刘海刚回忆说,“当时,除了王志刚没有一个人敢上去。”最终,王志刚凭借勇气和高超的技艺征服了40多米的高空。栈桥于1997年建设完工,安全运行至今。

凭着这股子拼劲,王志刚他先后获得内蒙古鄂尔多斯市五一劳动奖章、神东科技革新人才等荣誉。

## 创新允许失败

2010年,王志刚担任设备维修中心主任

后,开始有意识地转换自己的角色,重视技术技能型人才的培养。

在他的带领下,员工的“小发明、小创造、小改革、小设计、小建议”如雨后春笋般涌现,该中心获得公司级以上奖励创新项目179项。

作为技术带头人,王志刚多次鼓励技术人员要勇于创新,不要怕失败。2012年,他开始主持研发神东首套自制大流量变频乳化液泵站,在现场,他和工友们一起研究关键部件的加工技术以及不锈钢焊接工艺。

“咱们第一次采用不锈钢焊接,担心焊接质量会有问题。”设备维修中心技术部罗宇信心不足。