

左一:3月4日,中国摄影家协会主席、人民日报高级记者李舸在武汉火神山医院重症监护病房采访。疫情发生后,他带领协会赴湖北摄影小分队逆行武汉,组织联络了100多位摄影记者和志愿者,为全国各地援鄂的4.2万多名医疗队员拍摄肖像。
徐讯 摄

左二:7月15日,安徽日报记者李博在望江县拍摄武警战士抗洪抢险。
受访者供图



右一:8月5日,湖南日报记者郭立亮在洪江市黔城镇桃源村,拍摄采访黄桃产业扶贫。
受访者供图

孙楠 摄

右二:10月14日,深圳经济特区建立40周年庆祝大会现场,中央广播电视台总台时政记者李静(图左)、段德文在拍摄新闻画面。
孙楠 摄

我是记者

—2020年记者节特辑

记者,这是一个常被赋予传奇的职业、一个常被理想充盈的职业、也是一个常去感知时代温度的职业。

2020年是具有里程碑意义的一年。我们将决战决胜脱贫攻坚、全面建成小康社会、实现第一个百年奋斗目标……然而,一场突如其来的疫情席卷全球,改变了我们每个人的生活。这些不平凡的历

程和波澜壮阔让2020年有着别样的故事而值得被铭记,记者就是这些故事背后的记录者。

只争朝夕,不负韶华。在2020年第21个记者节来临之际,人民日报摄影部通过征稿形式向广大新闻工作者征集工作照,希望通过这样的方式为2020年的同行们留下一段记忆,为时代留住一段印记。



↑2月26日,武汉协和医院西院,新京报记者陶冉在隔离病房拍摄感染新冠肺炎的产妇。从产前准备到手术室内剖腹产全程,拍摄了4小时。出来后,他的脸和手被防护服勒出深深的印痕。

受访者供图



↑2月16日,武汉,解放日报摄影记者赖鑫琳自拍工作照。当天他跟随武汉120急救车转运病人,期间穿了7个小时的纸尿裤、4个小时的防护衣,护目镜一次又一次被水汽模糊。

受访者供图



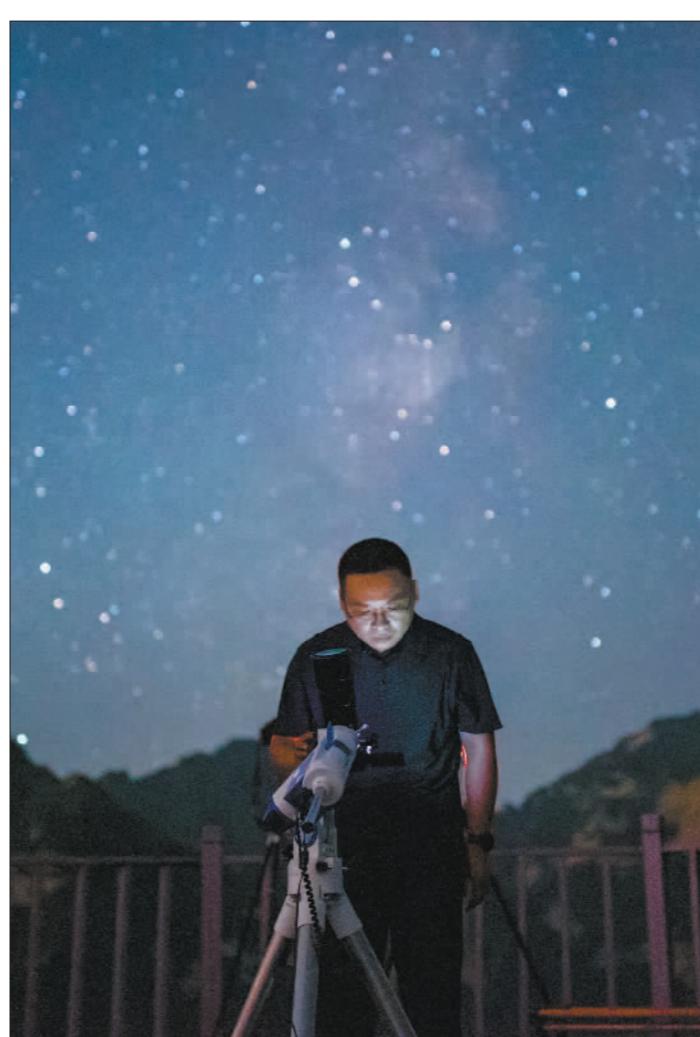
↑3月25日,法治日报记者居杨在北京新国展入境旅客集散点采访工作人员24小时值守转运入境抵京旅客。当日零时起,所有从北京口岸入境人员全部要就地集中隔离观察,并进行核酸检测。

郝羿 摄



↑2月5日晚,湖北日报摄影记者柯皓在江汉方舱医院采访。当天,武汉首批方舱医院正式启用,开始收治新冠肺炎患者。因为防护物资紧缺,柯皓在只有一只手套的情况下,用塑料袋和双面胶带包裹左手,进入方舱医院拍摄。9月,他被授予“全国抗击新冠肺炎疫情先进个人”荣誉称号。

受访者供图



↓5月21日,全国政协十三届三次会议在京召开,人民日报摄影记者陈斌在开幕会现场拍摄。

戴建峰 摄

金良快 摄



↓5月19日,津云新媒体记者张扬(右一),在天津的水稻田里,采访奋斗在盐碱滩上的村民。250多天里,她采访的路程超越6000公里。

受访者供图



↑9月27日,沈阳桃仙国际机场,中国新闻社辽宁分社与海洋站在媒体区采访迎接第七批在韩志愿军烈士遗骸归国活动。

受访者供图



↑8月20日,光明网记者季春红在云南省腾冲市清水乡三家村采访傈僳族群众喜收万寿菊。

闫江芳 摄



↑3月27日,合肥日报摄影记者张大岗在合肥新桥国际机场拍摄援鄂医疗队凯旋时,为了寻找角度,不小心摔下梯子。

吴芳 摄



↑5月30日,美国南加州大学某科学实验室,半岛都市报记者刘延珉通过网络向我国西部偏僻山区小学进行网络科技知识授课,庆祝“六一”国际儿童节。去年10月,刘延珉跟随中国科考探险队奔赴南极采访,今年返回时被新冠病毒阻挡在国外,直到今年9月才回国。

受访者供图

