



责任编辑：王维砚  
E-mail:ghxwghzk@126.com

## G 追梦·一线职工风采录

### 知心“闯”姐

本报记者 田国垒 本报通讯员 管李峰

“虽然明年就要退休了,但我每天总感觉有使不完的劲。”日前,胜利油田临盘采油厂人力资源服务中心外闯市场项目部易迅项目组负责人赵秋红说。

两年前,47岁的赵秋红响应油田改革,主动从采油工人技师岗位上走出去,来到外闯市场项目部易迅项目组,成为该项目组的第一人。

进入完全陌生的行业,赵秋红有些不适应,精神和身体每天都处于疲惫状态。过了一段时间后,她想通了:干石油咱不怕,外闯咱也不怕。她从担任话务员开始,用不服输的劲头,不断挑战,慢慢成为项目组的第一人。

易迅项目组由临盘采油厂与山东鸿利信息技术有限公司合作设立,专门负责电话调研业务。该项目组的45名外闯员工全部是女性。

电话调研有时会被当作是“骚扰电话”,所以初来项目组的姐姐常常受到误解,上机时都是怀着忐忑的心情,有时还会在电话里被骂,这些挫折让员工们在很长时间里都有心理阴影。为此赵秋红参加了临盘采油厂组织的学习,用专业知识和技巧为姐妹们减压。

员工王茹芬第一天上班,就被客户骂哭了。“赵姐,脏活累活我都不怕,但是打电话回访这个活实在让我受不了。”看到小王低迷的状态,赵秋红说:“打电话这个工作需要很多技巧,特别锻炼人与人的沟通能力。从今天开始,我会教你怎么跟客户沟通,只要你努力学习,一定能行。”

从此,赵秋红每天早来上班半小时,晚下班半小时,中午也不休息,利用这些碎片时间帮助王茹芬提高业绩。一天天的努力,小王由每天成功10多单,一跃进入月度成单量榜单前四名。今年8月,王茹芬在临盘采油厂劳动竞赛中脱颖而出,获得“优秀岗位能手”。

员工小刘是家里的独生女,2019年5月20日早上6点,赵秋红被她打来的电话吵醒:“赵姐,我爸爸心脏不舒服,需要去济南住院,你能帮我办手续吗?”

“你别着急,我马上问清楚,今天咱们一定把老人送去济南住院。”一大早赵秋红陪着小刘办理好了异地住院手续。

“作为项目组的大姐,有点不算啥,退休之前能在这个岗位上发挥余热,为姐妹们做点事,为采油厂创造更多效益,我感觉很幸福。”赵秋红说。

### 爱折腾的发明达人



赵春青 绘

本报记者 刘旭

9月开学以来,在沈阳航空航天大学,进校师生只要在一台设备上刷一下身份证,屏幕上就会显示出进校人员的头像、学院、体温,以及是否来自重点疫区等信息,体温过高时,设备还会自动报警。大大减少了学校疫情防控投入的人力、物力,也方便了人员进出。

这台“智能检测仪”是由沈阳航空航天大学硕士毕业生、沈阳微拓科技公司创始人黄柳舟带领团队研发出来的。

黄柳舟出生于1989年,在校期间,一直喜欢鼓捣小发明小创造。其间,他发现老师、教工在乘坐班车时很烦恼:由于不知道班车到达的准确时间,需要提前到约定站点等候,有时班车因为堵车不能准时到达,浪费了大量时间。

为解决这个痛点,黄柳舟开发出了校车查询系统。老师、教工只需在手机上下载一个APP,就可随时查看班车位置,解决了等车的烦恼。

2016年4月,黄柳舟成立了沈阳微拓科技有限公司。现有25名员工,核心成员10人,大部分都是他的校友,主要负责研发和产品推广。

“智能储物柜”是成立公司后团队开发的首款产品,但由于产品科技含量低,利润率不高,“第一炮”打得并不响。爱折腾的黄柳舟没有气馁,他继续带领团队开发新产品。

为解决留学生宿舍的管理问题,黄柳舟带领团队研发出了“人脸识别宿舍管理解决方案”。沈阳航空航天大学的留学生多来自非洲,“非洲人肤色黑,在屏幕上显示的清晰度不够,要能做到准确识别每一张脸,难度特别大。”黄柳舟说。

黄柳舟告诉记者,研发这款产品的日子里,他和团队几乎时时守在机器旁,观察每一位非洲留学生通过时的数据指标变化,不断进行调整,还邀请数名非洲留学生进行对比实验,以准确掌握他们的五官大小及特点。

经过半年多的努力,这款人脸识别产品终于获得成功。

如今,黄柳舟团队已经拥有3项国家专利产品。“创业就是要迎难而上。”黄柳舟说。

## 5名北京公交职工组成摇滚乐队,他们把岗位故事写进歌里,唱出普通职工的梦想,唱出劳动人生的丰沛多姿——“蓝色行者”的劳动欢歌

### 阅读提示

“蓝色行者”乐队由5名北京公交职工组成,为工友们唱响劳动欢歌。从车队场站舞台走向央视舞台,他们唱出了普通职工的梦想与期待,也让劳动者的别样风采被更多人看见。他们的歌从岗位上“长”出来,充满正能量,不仅给工友带去了欢乐,也抚慰了拼搏中疲惫的心灵。舞台上绽放的高光,给他们的职业人生加了点特别的“料”。

本报记者 王维砚

秋日午后,北京朝阳区亚运村附近的387路公交车场站里,公交车正有序进出。一阵吉他和弦混着架子鼓的鼓点,让整个场站变得“燥起来”。

场站二楼的会议室里,“蓝色行者”乐队正在排练。主唱尚宏志、吉他手王博君、贝斯手韩乐、键盘手齐笑、鼓手于良,5个人收放自如、魅力尽显。很难想象,他们全部是来自北京公交的普通职工。他们在车队里的角色分别是调度员、乘务员、团支部书记、管理人员和安保员。

从场站舞台走向央视舞台,他们唱出了普通职工的梦想,也让公交职工的别样风采被更多人看见。这些从岗位上“长”出来的歌曲,给工友们带去了欢乐,也抚慰了拼搏中疲惫的心灵。舞台上绽放的高光,给他们的职业人生加了点特别的“料”。

### 把岗位故事写进歌里

几乎每个月,“蓝色行者”都会挤时间聚在这里“玩音乐”。

排练通常在午后一两点开始,这是387路公交车乘务员王博君下早班的时间。几个人练“嗨”了,就会忘记时间,常常一直到晚上六七点才结束。

2008年,在车队联欢会上,会打军鼓的于良和会弹吉他的王博君搭档演出,十分“圈粉”,这让他们产生了组建乐队的想法。后来,他们认识了爱弹吉他、会唱歌的尚宏志,3个热爱音乐的年轻人一拍即合,组成了“爱乐乐队”。

2009年,会弹吉他的韩乐“入伙”,为了乐队需要,他跟着王博君学会了弹贝斯,担任



贝斯手。2014年,键盘手齐笑加入,一支摇滚乐队的“标配”齐了。

2019年,乐队改名“蓝色行者”。“蓝色”是公交员工制服的颜色,也是新能源公交车的颜色,象征天空、大海、节能。”韩乐说,“行者”代表公交人一直在路上。

5位乐队成员或多或少都有些乐器基础,但没受过系统专业训练,用王博君的话说,他们的老师是“唱片、书本和网络”。

每次演出,乐队都会选择正能量、朗朗上口的歌曲。近几年,他们也开始尝试创作,把自己的岗位故事写进歌里。

《蓝色行者》是他们的第一首原创歌曲。

那段时光,尚宏志下班骑车回家的路上都在哼旋律,一有灵感就赶紧录下来。齐笑和韩乐则把自己关进屋里“憋”歌词,一遍遍打磨措辞,推敲韵脚。

“曾经畅想蓝色的海洋,承载展翅飞翔的梦想,现实中期待与盼望,是我们勇敢追逐的方向”“充满着朝气,充满着力量,没有困难能阻挡”……这首写出公交职工心中呐喊的《蓝色行者》,也成了乐队的“主打歌”。

### 给工友举办“露天演唱会”

“蓝色行者”的观众多是车队工友,他们现在每年都要为工友们演出。

“你们又写什么新歌了,什么时候能去看你们演出……”齐笑曾当过车工会主席,工友们见到他总会这样问。很多车队职工都成了乐队“铁粉”,有人还把他们的歌设成了手机铃声。

2019年5月1日一早,乐队在387路场站里给工友们办了一场劳动节“露天演唱会”。演出一开始,几个人就起了“范儿”。

个子不高的尚宏志吼出的歌词滚烫有

力,性格慢热的王博君背上吉他整个人就像“插了电”,挥舞鼓槌的于良能量值瞬间“爆表”,爱笑的齐笑随着音乐摇摆舞蹈,平时沉默的韩乐拨动琴弦时也变得闪闪发亮。

公交司机、售票员、安保员……三四十位工友把乐队围了起来,有的司机听得入了神,差点忘记了发车时间,还有的司机从车厢里探出头喊道“再来一首”。

演出中,除了让工友们兴奋欢乐的沸点时刻,也有让人感动的“泪目”时刻。

2019年10月7日中午,“蓝色行者”乐队在北京世园会P3停车场上,为公交司机和乘客们带来了一场“告别演出”。

这是世园会公交专线向公众开放的最后一天,这天过后,这支临时组建了近半年的公交车队将就此解散。162天的世园会旅程,公交司机们难说再见。现场,他们和乘客手拉着手,与乐队一起合唱《我的祖国》《不再犹豫》等“金曲”。

“朋友一生一起走,那些日子不再有……”当最后一首歌《朋友》的音乐响起,不少公交司机悄悄流下了眼泪。

### 感受劳动人生的丰沛

2019年8月,“蓝色行者”乐队登上了央视一档综艺节目的舞台。穿着公交制服,在舞台上演唱公交人的原创歌曲,他们觉得很光荣。

“穿这么帅气的制服,从事的是哪个行业?”彩排时,有选手问他们。

“我们是首都公交职工。”那一刻,齐笑觉得抽象的职业荣誉感有了最具象的表达。

节目播出的那天,平时舍不得开手机流量的韩乐父亲,在车上用流量看完了他们的

整场演出;尚宏志的女儿不再觉得爸爸唱的“劳动欢歌”土气;齐笑的家人开始支持他花“重金”购买设备……

这次出镜也让乐队成功“出圈”。

乘坐公交车的市民开始主动打听“蓝色行者”,王博君就曾被问到过,在心里暗自美了一把。

王博君工作的387路公交车,从北京西站开往慧忠路东口,途径19个站点,首班车早上5:30就要发车,他通常要提前1小时到岗。披星戴月、起早贪黑,这正是公交职工的工作常态。

“把劳动精神放进歌里,让工友们感受到阳光向上的力量。”齐笑说,公交职工的工作重复而辛苦,唱一唱公交人自己写的正能量歌曲,让大家都感受劳动者的丰沛与充实。

“推开车窗,看那城市的灯光,一定会绽放光芒”“小小车厢大温暖,为您出行保驾护航”……新冠肺炎疫情期间,乐队连夜创作了歌曲《守护旅程》,展现首都公交人在抗击疫情中的担当。眼下,他们正在排练原创歌曲《北京公交梦》。

12年过去了,他们中年纪最大的41岁,最小的也已经31岁,曾经的少年已经成长为“老男孩”,他们此前经常演唱beyond乐队的歌曲《光辉岁月》,从场站舞台走向央视舞台,这也是属于他们的“光辉岁月”。

制图:陈子蕴 摄影:王维砚



更多精彩内容  
请扫描二维码

## G 人来人往

### 爱折腾的发明达人

赵昂

“推开车窗,看那城市的灯光,一定会绽放光芒”

“小小车厢大温暖,为您出行保驾护航”……

公交职工乐队的歌声里,最打动人心的地方是他们对于职业岗位那份质朴的热爱,对于自己的工作大大方方地宣之于口。蓝色是公交员工制服的颜色,他们就给乐队起名“蓝色行者”。他们认同公交岗位的工作

## 那些歌声里传承着同一种精神

价值,酣畅淋漓而又骄傲地唱响自己的劳动意义——“为您出行保驾护航”。

这是让人无比欣慰的地方,因为,这些歌声里,前浪和后浪们传承的是同一种精神,坦荡而又自豪。

曾几何时,整个社会最担心的是,年轻一辈不愿意当工人,不愿意下车间,不愿意干平凡的工作,“铁人精神”“八级工”时代不再,劳动成就自我价值的荣光不再辈辈传承。整个前浪群体都在忧心忡忡,时代在变化,90后们还会不会认为劳动是成就一切的基石?毕竟,现实中他们不少人“小

活儿不愿意干,一点委屈都受不得,说辞职就辞职”。

文艺是精神的窗口。

这些歌声里,我们听到了后浪们的心声——他们虽然时尚地唱起了摇滚,穿起了名牌,但是他们和一辈又一辈的劳动者一样,依然在调度员、售票员这样平凡的岗位上坚守,在平凡的工作中追寻更多的价值和意义。

其实,又何尝只是这几位公交职工?在此次抗击疫情的医护人员中,超1.2万人是90后,占比超过三分之一,其中相当一部

分还是95后,甚至00后,他们成为了抗疫的中坚力量。社会的评价是,90后们不怕脏不怕累,不畏艰不畏险,有爱心有担当。

这些歌声里,我们听到青年职工丰富的精神生活和积极的人生态度。劳动是我们,也是他们人生最好的注脚,让我们,也让他们收获满足感、快乐感、尊严感,正是这些,让我们共同挣脱物质的枷锁,拥有丰盈的精神世界。而后,我们大声欢歌。

“你将如何存在”?一辈又一辈,劳动都是最好的回答。

本报记者 叶小钟

本报通讯员 廖光华 高家佳

在广东油品检验系统,她是毫厘必争、寸步不让的检测“铁门”,她对每一个油品检测数据精益求精,哪怕是1%和1.00%的差距,也绝不放过。

她,就是中国石化销售有限公司广东石油分公司质检中心主任刘玲。

19年来,她从普通质检员走上了部门副经理岗位,先后获得中石化销售公司质量专业技术人员比武银牌和金牌,以及中国石化销售企业业务能手。今年,她荣获“广东省劳动模范”称号。

为解决留学生宿舍的管理问题,黄柳舟带领团队研发出了“人脸识别宿舍管理解决方案”。沈阳航空航天大学的留学生多来自非洲,“非洲人肤色黑,在屏幕上显示的清晰度不够,要能做到准确识别每一张脸,难度特别大。”黄柳舟说。

黄柳舟告诉记者,研发这款产品的日子里,他和团队几乎时时守在机器旁,观察每一位非洲留学生通过时的数据指标变化,不断进行调整,还邀请数名非洲留学生进行对比实验,以准确掌握他们的五官大小及特点。

经过半年多的努力,这款人脸识别产品终于获得成功。

如今,黄柳舟团队已经拥有3项国家专利产品。“创业就是

## 与数据较真的女工匠

好油品质量关,对每一个数据精益求精,哪怕是1%和1.00%的差距,也绝不放过。

一次,深圳市工商局对油品质量抽检时发现,有两座中石化加油站的98号汽油抗爆指数比标准值低了0.1个单位,两座加油站可能面临油品封存和遭受处罚的危机。

刘玲立刻追溯该批汽油的来源,随后判定油品百分之百合格,那0.1的数据误差可能是检测机构的辛烷值机长期未大修造成。

于是,她斩钉截铁地回复工商局并申请仲裁裁决,并带上工具直奔深圳加油站取样,驱车1000多公里,将油样分别送往广州、深圳、惠州、茂名等6家具备政府认可资质的第三方权威检测机构进行数据比对。

经过仲裁研究,深圳市工商局重新判定该批汽油质量合格。

“1%和1.00%有着本质区别,有效数字位数的不同,决定着检验项目的数据是否合格。”每当别人说刘玲较真时,她都会坚定地解释给大家听。

在工作中,她严格遵守质量检测细则,把

### 质量面前寸步不让

“对待油品检验工作必须一身正气,坚持原则,寸步不让。”刘玲以身作则并告诫其他质检员。

作为油品质量的守护人,她比任何人都知道“每一滴油都是承诺”这8个字对社会、对企业、对个人那份沉