

迎检 庚子年九月 滕春

迎检

湖北 李胜春



扫码

河北 孙中影



教授的课堂

北京 王春生

美术信息

“中国美术世界行暨海外研修工程成果汇报展”北京启幕

本报讯 近日,由中国美术家协会主办的“中国美术世界行暨海外研修工程成果汇报展”在北京炎黄艺术馆拉开帷幕。130件中外美术佳作集体亮相,全面梳理回顾十余年来中国美协实施“中国美术世界行”“中国中青年美术家海外研修工程”等对外美术交流品牌项目的现实成果,多角度描绘中外神奇绚丽的自然与人文景观,展现中国美丽乡村和今日香港风情。

展览共分五大板块:“中国美术世界行十周年”呈现历年来深受世界各国观众热捧的人气佳作;“中国中青年美术家海外研修工程十周年”展示近年海外研修创作人员拜访世界艺萃的心路历程与成果;“中国美术家眼中的世界”描绘眼底心中的和谐世界,共同构建“人类命运共同体”;“中外画家共绘中国美丽乡村”讲述中国乡村“脱贫攻坚”、全面建成小康社会的动人故事;“香港画家画香港”展现香港“一国两制”发展成就,抒发爱国爱港心声。作品涵盖中国画、油画、版画、雕塑、水彩、综合材料等诸多画种,主题响应“抗击疫情”“脱贫攻坚”“香港今貌”等主流时事热点,集近年来中国美协对外美术交流工作之大成。(文化)

“杯”剧,该收场了

肖承森



一场“杯”剧

夏正大

作为喜剧艺术的一种表现形式,漫画时常突破边界,有时甚至将悲剧纳入题材,这样的尝试可以为作品营造更强烈的视觉效果和阅读体验。漫画家夏正大先生的作品《一场“杯”剧》能够加深我们对漫画及其阐释问题的理解。

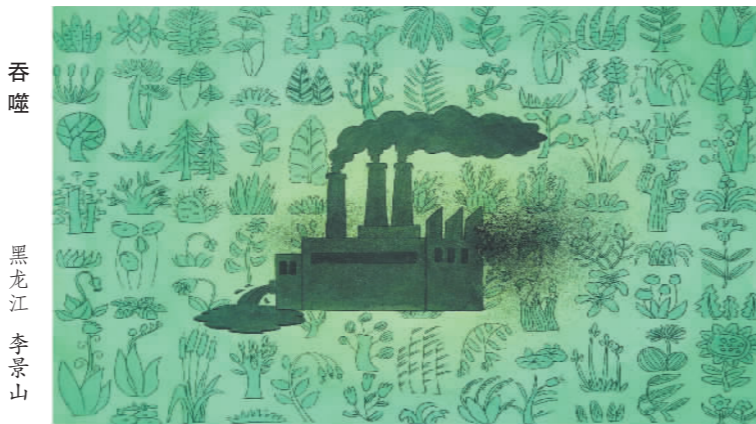
珍惜粮食,光盘行动,像一股清流正在渗透人们日常生活的每个角落。此间,我们欣喜地看到很多提倡节俭的漫画作品。然而,漫画终究是夸张和批判的艺术,让铺张浪费、无端挥霍的现象为人不齿,更是漫画家责无旁贷的社会责任。于是,一场“杯”剧上演了。

刀叉交错,餐具招摇,一棵光怪陆离的树呈现于我们眼前。这棵树也是一座舞台,这里正在进行一场“颁奖”典礼,经过无数比拼,经过菜与酒的洗礼,“大胃王”奖杯找到了得主。获奖者高悬“舞台”最耀眼处,人们此刻看到了一丝杀气,也看出了些许毁灭色彩。是的,“杯”具达到了高潮,“杯”具变成了悲剧。

曾几何时,吃播平台“大胃王”等丑行充斥各类新媒体,一些人靠出卖“吃相”赚足了眼球,以至带来很多跟风效仿者。毫无疑问,这是一场歪风,道理非常简单,“大胃王”们以牺牲自己健康为代价,传播了多吃多占的不良价值观。值得关注的是,这股歪风扭曲了很多人的本来就谈不上高雅的审美情趣。更值得警惕的是,如此被扭曲的审美取向的传播,会造成严重的资源浪费,对个体健康和社会整体健康都是潜在的威胁。

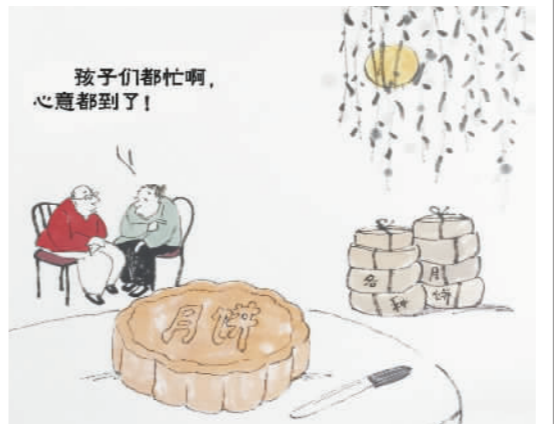
或许有人会想,和严重失职造成的浪费、公款挥霍等行为相比,花自己的钱打造“大胃王”或是有人愿意出资奖励“大胃王”,也算不上大恶。然而通过这件漫画作品,进而从文化和信念角度再来看这个问题,我们不难发现:欲望这东西就像病毒,一旦放松防控,它就可以在更广泛的空间发作,直至引发灾难。换句话说,如果我们推举一个人担任掌握财政大权的要职,您希望他是懂得克制的,还是纵容食欲甚至以此为荣的人呢?

一场疫情,几场自然灾害,都为人们的消费行为敲响了警钟。珍惜粮食、珍惜食物、珍惜劳动成果、珍惜各种资源,理应成为人类的自觉。这一点,无需论证。



吞噬

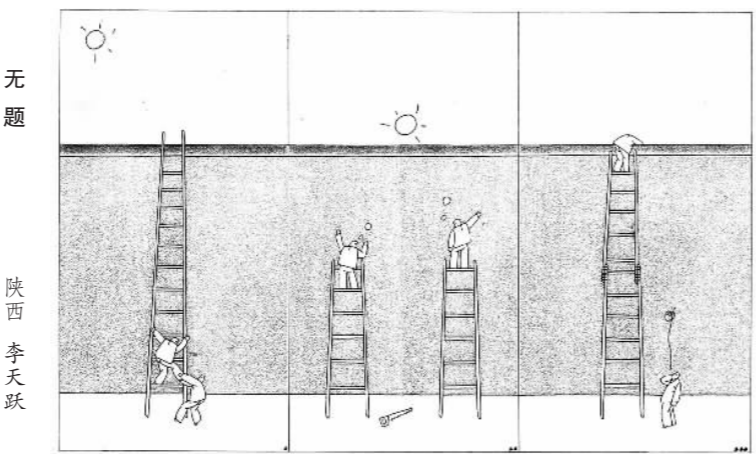
黑龙江 李景山



孩子们都忙啊,心意都到了!

月正圆

山东 于昌伟



无题

陕西 李天跃



糊涂账

山东 王成喜

智慧快餐

上海 郑辛逸



赌徒心态:总以为能找到只有“一面”的硬币。



房东姓“涨”,房客姓“跌”。



有时烦恼:不是差很多,只是差一点。

碰碰乐

河北 刘昊昊



免灾之术

廉耻之心



现场直播

指定路线

日落西山

自拍



崛起——中国至尊(中国画)

吕冬芳

“钱潮杯”清廉微作品大赛举办

本报讯 “钱潮杯”清廉微作品大赛日前在浙江杭州萧山区落下帷幕,参赛作者用漫画画笔绘就清廉气象,用卡通光影诠释清廉文化,用微言大义评说反腐倡廉。

本次大赛由中国纪检监察杂志社、浙江省纪委监委、杭州市纪委监委、萧山区委、讽刺与幽默报主办。大赛共征集漫画平面类作品4200多件,动漫视频类作品300多件,时评类作品1200多篇,最终评选出漫画平面类、动漫视频类、时评类等多个奖项。

据悉,自9月中旬开始,大赛主办方举办了作品巡展、清廉采风、展演晚会等系列活动,力求多角度、多形式弘扬清廉文化。(漫文)



谁说我和尚不撞钟

陈跛子