

48家北京特色书店和最美书店，48位文化名人，在声音中“漫步”

遇见一家书店 24小时不打烊

阅读提示

跟随一位名家通过声音的方式，一起漫步书店。蓝天野、娓娓道来琉璃厂的书肆记忆，作家徐则臣、音乐人魏小石等48位名家，讲述他们的书店故事，让大体验一场不打烊的书店漫步。

本报记者 陈俊宇

“我是作家宁肯，我们约在三联韬奋书店见。乘公交到美术馆东街站，下车便是三联韬奋书店，蓝底儿招牌上‘三联韬奋书店’几个白色字体显得格外端庄素雅。这里是三联韬奋书店总店，1996年开张后……”

如何“遇见一家书店”？是街边散步的偶遇，是根据旅行指南的特别拜访，还是为最美一角的吸引。如今，有了一种新的“遇见”方式——跟随一位名家通过声音的方式，一起漫步书店。

用声音实现“书店+”跨界

蓝天野、娓娓道来琉璃厂的书肆记忆和中国书店读者服务部的“书情”与“书事”；濮存昕带大家探访北京人艺戏剧书店中那些或经典、或先锋的故事；几十年的老书友萨日娜，在中央民族大学的团结书社造访不同民族的风土和人物；李敬泽介绍布衣古书局里的“弄

潮儿”；树才用诗人的眼光，引着人们去读诗歌主题书店——小众书坊……

在他们独特的故事情节和视角中，每一家书店都有自己的个性和温度。

“遇见一家书店”第一季，得到不同领域名家的鼎力支持，比如演员蓝天野、濮存昕、萨日娜等，导演唐烨，作家李敬泽、徐则臣、梁鸿等，诗人树才、霍俊明、杨庆祥等，主持人马宗武、郭炜、米夏等，艺术家吕敬人、熊亮，朗诵艺术家吕仰平、崔雅清等，青少年博物馆公共教育推广人朋朋哥哥，音乐人魏小石等48位名家，讲述他们的书店故事，让大众“声临其境”，体验一场不打烊的书店漫步。

据北京国际图书节组委会介绍，推出的“遇见一家书店”，旨在找到人们的一种共识：书店是每个人的精神之光。因此，“遇见一家书店”能够实现“书店+”的跨界，突破地域、时间、行业，让每个人都能在其中找到精神的原乡。

让有价值的碰撞随时“发声”

去年11月，经过近3个月的项目申报、初审、勘验、复审、终审等层层筛选，北京市新闻出版局最终评选出85家北京特色书店、10家北京最美书店和2家北京最具影响力书店。

翻阅这份名单就会发现，特色书店一方面是内容有特色，比如孔网书店、布衣书店等从事古旧书经营，正阳书局的经营重点突出京味文化，小众书坊是以诗歌为特色的个性书店等；另一方面则是服务有特色，Pageone北京坊店、三联韬奋书店三里屯店是24小时书店，红楼藏馆、悦闻书院等在馆店结合、院店结合等融合发展表现突出。

最美书店则是北京乃至全国知名的品牌书店，如三联韬奋书店、钟书阁、言几又、中信书店等。

这些，不仅是一家书店的履历，更能窥见北京实体书店的整体风貌。当它的形态足够丰富、多元，自然也需要更新它的体验。通过不同名家以声音为介质，书店正与读者间产生更多互动关系。他们的“漫步”，也将传统的、一个人读书、逛书店的行动，带到一个共同时场域里。

书店等，或者是近几年来发展迅速、读者认可、行业影响力较大的优秀书店，如全民畅读书店、春风习习书店等。

“当下，书店与其所处的在地文化，形成可延续的整体空间和整体文化，这其中的流变和故事，是很多读者仅体验一次无法感知的。”组委会相关负责人表示，所以，“遇见一家书店”，不光讲述书店这个独立存在的空间，更是挖掘其深度文化底蕴，通过独特的形式延展和更新生命力。

读者能听到北京图书大厦、王府井书店、三联韬奋书店这些与中国社会经济发展共同成长起来的书店，如何成为一座城市的精神坐标；故宫书店、北京红楼公共藏书楼、中国书店雁翅楼店、诗空间、春风书院如何在历史的根基上，构建出新的生态和服务模式；自在博物书店、地图主题书店、码字人书店、“黑胶世界”创意音乐书店等书店，如何从一个主题出发，让书店成为一个独特的、沉浸式的体验场；明德求是书店、北京外研书店如何成为教育的“第二空间”……

这些，不仅是一家书店的履历，更能窥见北京实体书店的整体风貌。当它的形态足够丰富、多元，自然也需要更新它的体验。通过不同名家以声音为介质，书店正与读者间产生更多互动关系。他们的“漫步”，也将传统的、一个人读书、逛书店的行动，带到一个共同时场域里。

打造引人留驻的城市“文化客厅”

今年初，新冠肺炎疫情之下，实体书店不得不关门，遭遇漫长寒冬。

一份在市委宣传部指导下，由高校研究机构面向北京市248家实体书店开展的问卷调查很快出炉：近一半受访书店表示现

金流仅够支撑1至3个月。3个月，基本上是书店行业的生死时限，如果资金支持3个月内不到账，接近一半的书店可能会因资金断裂而倒下。

2月26日，在调查问卷回收仅仅10天后，被称为“京书店16条”的《关于应对新冠肺炎疫情影响做好北京市实体书店扶持工作的紧急通知》火速出台，提前启动2020年实体书店扶持项目、加大扶持资金力度、扩大特色书店评选范围等一系列政策，为北京实体书店“雪中送炭”。

如何更好地做好城市公共文化服务，深化产业发展，助力行业更新、前沿探索，是北京市委宣传部近年来实体书店扶持工作的重点。在政策支持、资金扶持，以及各项评选的促进等基础上，探讨如何实现文化赋能，形成差异化服务，繁荣首都文化消费，则更具价值。“遇见一家书店”正是今年深化北京特色实体书店扶持，进行线上线下融合升级系列工作中的全新尝试。

一家实体书店负责人告诉记者，当下，设计和情怀都不能让书店有持久的生命力，新消费时代，人们个性化的需求，促使书店业进行内容和生态创新。跨界破圈，融合其他行业资源，扩散书店作为人文磁场的独有辐射力，打造引人留驻的城市“文化客厅”，与所在的社区居民形成深切互动，才能让书店更持久地存续。

诚如组委会所说，“遇见一家书店”从内容角度开启探索，第一季旨在通过名家的引领，展示北京实体书店的整体面貌，接下来将陆续推出更多内容，呈现更多北京最美书店和特色实体书店，让大众通过“遇见一家书店”，在书店中打开新世界，在声音漫步中发现新天地。

李晋

“上班”和“工作”不是一回事，“工作”中包含“上班”，也包括“自由职业”。调查数据显示，美国有49%的自由职业者，而中国还不到10%。林安把目光投向这10%的人群，她在《只工作，不上班》中采访了20名选择自由职业的青年，他们的职业故事有所相同，又有所不同。

书中有关于受访者们发自肺腑的娓娓诉说，特别是对选择工作前后的心理变化有着细微刻画。每篇访谈都配上了相关的彩照，使读者能更明了自由职业者的生活和工作状态。

自由职业的成功凝聚着辛苦。花艺师唐川，如今在上海中心地段开了两家民宿，一家花艺工作室，她年轻、美丽、有才华和品味，让周边人羡慕，但与高收入成正比的，是唐川高负荷的工作，通宵赶工是常有的事，有时，她还会因长时间睡眠不足，在回程的高铁上干呕。偶尔还有住客把房间破坏得面目全非，甚至收到无端的恶意差评……光鲜人生背后是很多人难以承受的艰辛。

舒安原先从事房地产工作，辞职后，她选择了国内偏冷门的整理收纳工作，即为客户整理家中物品。在经历过低潮后，她赴日本考取了整理收纳咨询师证书，并完成了向整理咨询师角色的转变。她觉得自己的工作“不是整理物品，而是重新改写人生的剧本”，过去的困难和不顺，成为了她的精神财富。

自由职业之路并非坦途，但还是有很多青年义无反顾的投身自由职业。甜品店店主地地，为了自己的梦想，辞去了处于职业上升期的工作，一头扎进了甜品店的创业中。由于没有规划和经验、不自律等原因，导致创业失败，经过反复思考后，她关闭了店铺，把精力放在了学习上，她很乐观，不愿意把自己的经历称为“失败”，因为一件事情的好坏，只有拉长到一生的维度上去看时，才能得出答案。

《只工作，不上班》的作者林安本身也是自由职业者，书中最后一篇文章《自由职业，开启我的第二人生》是她的自述。林安喜欢用文字和摄影记录生活，辞职后，开始以写作和自媒体谋生，她从综艺节目《圆桌派》得到启发，开始了“采访100个不上班的人”的项目，随着项目的关注度提高，她实现了通过技能养活自己的心愿，写作此书，是她希望通过受访者及自己的故事，给那些“不想上班”却又“毫无头绪”的人一些思路和勇气。

G 高谈阔论

“没时间读书”，太扯了吧

冷养麦

翻阅媒体资讯，看到一篇文章说“今天的大学生该多看书了”，这让俺一下滋生出一种很奇怪的感觉：难道“昨天”的大学生“少看书”就是理所当然的吗？

点击链接进去一看，原来有点标题党的意味。文章其实说的是读书的重要性，或者意义什么的，基本上都是属于嘴和耳朵都起茧子的老生常谈。

看官别想多了，笔者没有轻慢的意思，反倒是觉得基于阅读本身的重要，怎么强调都不过，新学期伊始，再次反复弹奏老调确实也很有必要。

想不到的是，该文后面的跟帖：虽然大家都认同阅读的不可缺，但在排位靠前的评论中，“没时间”阅读论调居然有不少人点赞支持。比如“很多强制性的活动，把时间都霸占了，每天很忙却感觉什么都没学到”。也就是说，这部分人大概觉得自己的读书时间被剥夺了。大约这种说法不是空穴来风，“强迫”建议学校减少不必要的活动，留给我们更多的自由时间”，这样的说词——也就是望有更多的读书时间——也引发了共同的感触，再加上“老师布置各种各样的作业”，以及班委、学生会、协会的事，整天“忙得莫名其妙”之类……总之，言之如意就读书没有时间了。这实在是有些让人意外。

关于阅读的必要，我们有很多理由，从宏观角度上说，诸如文明进步、社会发展什么的，差不多是年年讲、月月讲，同样繁杂的布道，还有立基于个人立场的劝诫和感悟，像职业进阶、素养提升之类，甚至“颜如玉、黄金屋”这种陈词滥调亦是不绝于耳。

当然，作为不读书的群类，各种理由、借口也有，而且还很充分的样子。比如读书无用的切身经历，研究了无数发财学著作结果最多只是变身发财学专家，罕有成为财主的——倒是“不读书”的有不少人发了财。还有就是十冬寒窗所学，足以应付现实中的工作要求，等等。客观说，这些个理由虽然有点荒唐，但您还真不好说服持有这些观点的人，况且阅读本身的結果，也未必就是单向地奔向美好、奔向远方。试想，阅读如果迷失思考，那还真就不如不读。而另一面，思绪繁多的阅读，却又很难不滋生背离旧理念、旧价值观的胡思乱想，更别说现实世界中那些不良学者专家因为读书坏主意倍增的现象了。

事实上，虽然我们劝导全民阅读，但我固执地认为读书只是部分人的事儿，故而若干人理由充分地走不阅读的路，我觉得也是正常的。

然而，说到没时间读书，这种理由就很扯了。

读书并不是需要沐浴斋戒、正襟危坐才能从事的活计，也非学室里聚精会神的洗耳恭听，闲暇时光，碎片时间都可以阅读，不是吗？不说大学生，就一般人而言，个人觉得平常日子最不缺的可能就是时间，即使真的课业、工作很多，或者还有繁杂的生活日常加身，但如若您真想读书，“时间”的寻获真不是事儿。简单说吧，早起半点钟行不？或者晚睡40分钟可以吧？放下手机半个小时对每个人来说都完全不是问题，这没错吧？闹钟时刻步履加快一点，紧缩出几分钟，聊天和娱乐时间减少一些，想来这些也都不会有什问题。再不济，电视少看一个钟点，或者发呆发愣、家务伴随的时间咱听听书，这可以有吧？现在听书跟随手机无处不在，上下班时间改玩游戏为听书，这不难吧？不错，那些需要字斟句酌的理论书不适用于“听读”，但故事性很强的文学名著——尤其是那些那些入胜的佳作——听起来显然是不应该有困难的。

总之，如果我们真心想要读书，当下就可以翻开书页——现如今可以说每个人身旁都有书，或者是可以很轻松的找到书：手机有吧？阅读App很容易满足您读书的欲求。再有，您要是再来个精心的阅读计划，比如每天阅读几十分钟之类，一周下来，读完一本书还是会是事儿吗？

显然，无论多忙，读书的时间总是有的，千万别说没时间读书，而是应该自己内心反省，是不是真的想读书，是不是在心智深处让阅读的理念有个生根发芽的区块。

鲜活的中国工会诞生史

王学良

中国工人阶级早在19世纪中后期就已经产生，1921年7月1日，中国共产党建立，中国工人运动从此有了中国共产党的领导，由自发走向自觉。从1921年到1925年，中国工人阶级由个体走向团结、由分散走向联合、由简单反抗走向有组织罢工，并在中国共产党的领导下建立统一和团结的全国性组织——中华全国总工会。1925年，中华全国总工会诞生。

《创生1921—1925：从中国劳动组合书记部到中华全国总工会》一书主要讲述的就是自1921年中国劳动组合书记部成立到1925年中华全国总工会诞生的历史过程，展示了中国共产党领导下的中国工人阶级不断走向联合和统一的奋斗历史。作者以通俗的笔法叙述工会历史、工运人物故事，描绘中国工会的苦难辉煌和浴血荣光，呈现了中国工人阶级的历史使命和艰苦卓绝的奋斗历程。

书中，历史脉络清晰，人物跃然纸上。1840年鸦片战争后，中国工人阶级诞生；1919年五四运动，中国工人阶级登上历史舞台；1921年8月11日，中国劳动组合书记部成立……1925年5月1日，中华全国总工会诞生，并以附篇讲述了全总成立后到新中国成立前的中国工会的成长历程。

中国工会史、中国工运史是党史的重要组成部分，本书可以作为广大党员干部、工会干部和职工群众以及社会各界学习党史、国史和开展相关主题教育的辅导读物，以坚定理想信念、践行初心使命。

(上接第1版)

靠拉面手艺过上小康生活

墙上悬挂着化隆牛肉面的宣传海报、展室里陈列着做拉面的面粉和专用厨具、玻璃罐里存放着草果和桂皮等做牛肉汤的香料，在位于化隆县的青海省扶贫拉面产业培训服务中心，处处都是与拉面相关的物件。

“很多人通过做拉面上上了小康日子，很多拉面老板能在市区住别墅、开轿车。”在培训服务中心，拉面师韩海明熟练地展示着拔面、揉面等技艺。

2001年，听说“做拉面能挣钱”的他来到上海市浦东新区，开始了与拉面结缘的20年。勤奋的韩海明跟着店里的师傅学

一碗“脱贫面”里的甜头

拉面鼓了“钱袋子”

拉面产业让三代化隆人撑鼓了“钱袋子”，关于拉面的故事还在续写。

“现在，我有5家拉面直营店和12家加盟店。”和很多同乡一样，韩海明从跑堂、面匠、店长做到了老板，拉面馆遍布南北多省市。2009年，意识到“拉面馆遍地开花，门店辨识度不高”的他，创立了自己的化隆牛肉面连锁品牌——迈芝顿。

在化隆县，农民纯收入的54%都来自拉面餐饮行业或拉面相关产业链。2019年底，化隆县农民年人均可支配收入达到10777元。

(上接第1版)

让孩子拥有未来

“我想当工程师”“我想当军人”……开学首日，坐在宽敞明亮的新建教室，凉山美姑县洛俄依甘乡小学六年级的孩子们，分享着自己的梦想。

这座始建于20世纪70年代的学校，办学之初仅有19个教学班、1名教师，教学设施简陋、教学质量差。得益于脱贫攻坚的利好政策，当地重建了新校区，学校规模已发展至19个班、1052名学生，更多孩子有了走进校园的机会。学校教科室主任罗娟感触最深的是，家长要求孩子继续学业的信念越来越坚定，“过去为了控辍保学，老师追着孩子跑。现在，家长要亲眼看着孩子进教室。群众对

教育的认知变化真大！”

“观念进步了，希望孩子们能好好读书。”不久前，四川昭觉县三岔河乡三河村村民吉好也悔了大女儿吉好有作的“娃娃亲”。这个懂事的姑娘，曾在家境最穷困的时候，选择辍学远赴深圳务工，主动担起家庭生活和弟弟妹妹继续求学的重担。最终，她回到了深爱的课堂。17岁的吉好有作是个对未来怀揣梦想的女孩。近两年，精准扶贫的扶持政策极大程度上改善了家里的经济条件，她终于可以心无旁骛地埋头学习了。“坚持不放弃”“努力就会有收获”……在吉好有作学习桌正对的那面墙上，贴满了自我激励的小纸条。

“我想做一名医生，必须严格要求自己。”吉好有作告诉记者，她学业有成的那

天，一定会回到大凉山，建设家乡。

过上真正好日子

作为“一步跨千年”，从奴隶社会直接进入社会主义社会的“民族直过地区”，凉山州多种贫困问题交织，文化教育起步晚、基础弱。相关资料显示，该州整体人口的受教育年限约7年，部分深贫地区人均受教育年限只有4.4年，不少村寨的文盲、半文盲劳动力占比超过7成。不会普通话更是影响了日常交往和外出务工。

为了弥补历史欠账，凉山州聚焦“两不愁三保障”的同时，坚持“砸锅卖铁办教育”理念，开办“一村一幼”幼教点、全面实施15年免费教育和彝区“9+3”免费教育计划。还围绕“志智双扶，增智提能”的任务目标，

推出了“农民夜校”“以购代捐”等诸多创新举措，增强贫困户自身造血能力，实现培训1人、改变1家、脱贫1人、带动1片，引导群众主动投入脱贫攻坚。

一系列因地制宜的具体举措，为彝区群众的生产生活带来翻天巨变。贫困地区的教育基础越来越好，贫困的代际传递正在被阻断。“学一门技术很重要，把孩子送到学校是正道”——群众把真实感受编成了顺口溜，在大街小巷中广为流传。

古比金来和俄则工人对未来充满信心，他们希望自己的彝绣产品被市场接受，期望个人能凭借精湛的技能被用工市场热抢。与他们一样，大多凉山州民如今都认识到：脱贫摘帽不能靠帮靠扶，唯有自立自强才能迎来真正好日子。