

守护绿水青山,必须守住环评“第一关”

本报评论员 林琳

建、扩建还是改建某一项目、工程,都要就其对环境造成的影响进行预见性评定,包括建设项目周边的环境现状如何;项目施工建设和未来运行可能给周围环境带来哪些影响;将采取哪些环境保护措施,技术上是否过关,资金上有无保障;项目对环境影响的经济损益分析,等等。

说白了,编制环评报告并获得审批通过,是诸多项目施工建设的一个前置性环节,没有环评报告,后续的施工、验收等都会受到影响。实践中,环评报告有效预防了诸多工程建设可能对环境造成的潜在负面影响,成为守护良好生态环境的一道重要关口。

同时,近年来,一些地方和企业在环评报告上做手脚的情况也并不鲜见。有的环评报告编造的成分居多,真正考察、测算、论证的内容少;有的环评报告“硬伤”不少,该有的内容没有,适用的评价标准错误,采取的相关措施也不对路;甚至有的直接抄袭——前段时间深圳公示的一份环评报告惊现30多处“湛江”。

在环评的问题上,不排除有些建设施工方对编制环评报告方有所隐瞒和欺骗,但更多的时候,恐怕还是二者之间形成默契,一

个出钱买报告,一个拿钱替人评估,“你好我好”“合作愉快”。这使得环评在一些地方成了走形式、走过场。

更让人无语的是,有些监管和审批部门也有意无意地“放水”和“撒把”,就像上述抄袭的那份环评报告,到了挂网公示阶段才被市民发现问题,这无论是对报告的编制方、建设单位,还是对监管部门来说,都是打脸。

而如此“合作”的后果,实际是社会、公众、环境在共同埋单。有些工程、项目建成投入使用后,把周围的土地污染了,农民种不出庄稼;有些工业排废把水源污染了,百姓喝不上放心水;有的项目周围弥漫刺激性气味或者存在较大噪声,影响居民生活……实际上,这些问题和漏洞都应在环评阶段有所预判,应想办法堵上和解决。

绿水青山就是金山银山。在奔小康、追求美好生活的过程中,保护我们赖以生存的环境,保护绿水青山,已成为公众的共识。而环评报告及相关各方相当于是在为我们的绿水青山“守门”——哪些项目会对生态环境造成破坏,这种破坏是否可控,准确、专业的判断应该做在前面。如果今天走神了,明天疏忽了,那我们的生态环境就

可能千疮百孔。

也正是基于这样的考量,近年来,生态环境部等部门致力于加强对环评报告等环评文件质量的把关,先后施行了《环境影响评价公众参与办法》《建设项目环境影响评价书(表)编制监督管理办法》等,将公众参与纳入环评审批的受理要件;对环评报告的编制要求、监督检查、信用管理等进一步予以明确。同时,加大复核抽查比例和频次,将建设单位、环评单位、相关从业人员全部纳入环评文件质量责任的追究范畴。

统计显示,自2019年11月以来,生态环境部对45份环评文件质量问题提出处理意见,累计对38家次和52人次的环评文件编制单位和编制人员进行失信记分,并将2家单位和2人列入环境影响评价失信“黑名单”,将6家单位和3人列入限期整改名单。这才有了点硬核监管的样子。

环评报告可以造假,绿水青山却伪装不来。在深化放管服改革的背景下,期待相关部门保持高压态势和硬核监管,防范相关单位和人员在环评中开口子、打折扣,希望相关机构和人员从源头上对我们赖以生存的绿水青山,多些敬畏和呵护。

社评

中国新闻专栏

环评报告可以造假,绿水青山却伪装不来。希望相关机构和人员从源头上对我们赖以生存的绿水青山,多些敬畏和呵护。

7月27日,生态环境部通报了今年第一季度环评文件常态化复核工作发现的问题及处理意见:8份建设项目环境影响报告书(表)存在遗漏评价因子、降低环境风险评价等级、缩小环境影响评价范围等质量问题,对相关7家环评文件编制单位及9名编制人员予以通报批评和失信记分,对8家建设单位予以通报批评,对2家技术评估单位和8个审批部门予以通报。

对环评报告,人们并不陌生。无论是新

热捧《平安经》,究竟看上它哪一点?

夏熊飞

据7月28日澎湃新闻报道,日前,一本以“×××平安”造句的《平安经》火了——“西安火车站北站平安、郑州火车站东站平安、上海虹桥火车站平安……”整本书的内容均是如此。作者系吉林省公安厅主要负责人贺某。目前,吉林省公安厅表示“过段时间会有结果,会有统一答复。”

如果不是媒体证实,估计大家会把它当成段子。难以想象的是,此书作者系法学博士、书法文献学博士、教授、博导,一级警监,享受国务院特殊津贴。

当然,没有法律规定不能出这样的书,只要是原创,内容合法合规,且由正规途径出版。即便作者身份特殊,也有出书的自由。

问题是,如此书籍出版的意义何在呢?笑过之后,恐怕还要追问——如此低劣的内容,何以通过出版社审核并顺利出版?一些学者及部分官方媒体的齐齐吹捧,又作何解?作者写得如何是水平问题,而出版社任意放行、“捧臭脚”则令人无法释怀。

关于出版问题,吉林省应急管理厅官方微信公众号曾于今年5月9日发布了一篇“拜读《平安经》感言”,其中提及该书由人民出版社和群众出版社联合出版发行。对此,人民出版社已表示否认,相关工作人员还称,“编辑都有把关能力,不会让这种书出版”。看来,究竟是冒出版社之名出版,还是出版社因作者身份特殊而开绿灯,还得彻底查一查。

在“造势”上,吉林省朗诵艺术协会邀请十余位知名专家、学者、诗人共同参加了“助力平安中国、平安吉林建设暨《平安经》公益朗诵活动研讨会”。同时,邀请省及国内著名学者、诗人进行原创诗歌创作和读后感撰写,并在全国范围内邀请知名艺术家进行朗诵。

如此热捧究竟是出于对内容的认同,还是投领导所好?究竟是什么因素主导了这场闹剧?

《平安经》给网友带来了欢乐,但黑色幽默背后的问题必须查清楚,以回应公众质疑和关切。真希望作者平安,出版社平安,专家学者都平安。



图说

“旧貌换新颜”

据媒体报道,近年来,我国化妆品行业快速发展,与此同时也出现某些乱象,特别是有些化妆品功效宣传颇显夸张。近日,国家药品监督管理局公布了新的管理办法,要求建立化妆品原料溯源机制,禁止随意夸大功效,引入“从业禁止”处罚,化妆品产业将迎来大考。

爱美之心人皆有之。以往,我们看过不少新闻,直指化妆品乱象,其中包括品质不合格、重金属超标、虚假宣传等。甚至在一定范围、一定程度上出现了劣币驱逐良币的现象。为改变这种局面,有关部门陆续颁布、施行了一系列管理条例和文件。相关法律法规的不断细化,一来能提高行业准入门槛,推动整个化妆品行业重新洗牌;二来给相关从业者 and 产品戴上“紧箍咒”,从源头上进行遏制。期待越来越严格的监管,能真正让“颜值经济”旧貌换新颜。

赵春青/图 弓长/文

骗流量就是骗流量,别祸害“正能量”

张玉胜

据7月28日《扬子晚报》报道,近日,一段“女孩考上清华跪谢父亲”的视频火了,网友被感动得眼泪直流。但随后有网友发现,该账号曾连续发布多条视频,“考上清华”的是同一个姑娘,可她爸爸一会儿是“工地上的工人”,一会儿是“植物人”——大家是被忽悠了吗?面对网友质疑与指责,拍摄者表示“目的是传播正能量,这样有错吗?”

在高考季传播“女孩考上清华跪谢父亲”的视频,的确契合了感恩、孝道、励志的价值观。尤其是“建筑工”“拾荒者”和“植物人”这种“弱势”父亲,与考上清华的“翘楚”女儿,形成了巨大反差,更会对人们产生与命运抗争、逆袭、寒门才女等冲击。确实可谓积极向上、正能量满满。

然而,当人们透过“同一女儿、不同父亲”的视频细节发现造假时,围观态度发生了由赞变怒的反转:原来这只是在演戏。不仅先前涌起的正能量顿时烟消云散,反而形成被忽悠、被玩弄的不悦之感。

拍摄者的制作初衷或许是“传播正能量”,但弄虚作假的剧情必然导致事与愿违、适得其反。这不只是“缺乏经验,没有标注该作品为段子”的技术问题,而是有意借此赚足眼泪、收获流量、收割利益。诚如江苏网警的告诫:“希望大家能传播真正的正能量,而不是靠编造吸引毒流量”。

现实生活中,凡顺应潮流、符合群众利益和契合社会主义核心价值观的言论和行动,都具有推动社会进步的正能量。但最根本和最首要的还是求真务实、诚实守信。如果我们用“真善美”概括所有的正能量,那么“真”就是“善”的前提和“美”的基础。失去了“真”,也就

谈不上什么“善”与“美”。同样的道理,“假恶丑”也是把“假”作为一切丑恶的祸根。

在短视频时代,提升关注度和感召力不仅需要情节构思和技巧改进上用心用力,更重要的是必须首先保证内容的真实。当然,这里的“真”有现实和艺术之分——为有剧本的视频标明“本故事为情景模拟”等字样,就是一种“真”的作为。

陶行知先生曾经告诫我们:“千教万教,教人求真;千学万学,学做真人。”这是教育原则,更是做人底线。拍摄励志视频、传播正能量,就当恪守诚实守信的品德。对此,有的短视频平台也在不断鼓励用户记录真实、美好的生活,进行有价值的内容创作,反对以骗赞、骗互动为目的进行虚假演绎。

正能量之所以打动人心,就在于其中真实的细节触动人们内心深处的柔软。而骗流量就是骗流量,千万别祸害“正能量”。

茂村”。2015年,习近平总书记到村民王志强经营的农家乐说:“党中央的政策好不好,要看乡亲们是笑还是哭。”吃上旅游饭的花茂村村民,日子过得每天都能笑出声。如今村民们想的不是把钱装满口袋,更想着传承文化:制酒、纸艺、陶艺、工艺画……“我为我的手艺代言,这是非物质文化遗产。”母先刚拿着自己独家研制的陶罐容器,展示如何做

出美味的鸡汤,最后还不忘嘱咐记者录上电话号码,不然别人要买找不到他。

大学生金风徐没想到,自己学高精尖技术的,能回家乡找到适合的工作,收入不比北上广差……这一路,贵州人民脱贫致富的故事比酒还要醉人。

老话说,金窝银窝不如自家草窝。在贵州,我看到的则是,自己家的草窝摇身一变,成为金窝银窝。农业饭、旅游饭、加工饭、大数据饭……“家乡饭”碗碗都是熨帖的大餐,离家近、活不累、收入高,老百姓心里美滋滋。

“脱贫摘帽不是终点,而是新生活、新起点。”在家门口,端着家乡饭,创业就业守业的贵州人,日子过得比苹果甜、比辣椒红,绿水青山幻化成金山银山,岂能不美?

融媒作品选粹

浑浊的泥水拍打在他们脸上



近日,在持续的雨水天气下,安徽省庐江县白石天河同大圩南闸村堤坝不少地方出现渗透,路面变得格外泥泞。数千名解放军官兵在雨中连续奋战三个昼夜,确保堤坝安全。泥巴裹满他们的裤腿,浑浊的泥水拍打在他们脸上……

(本报记者 王伟伟)

►扫描右侧二维码,观看工人日报融合报道《泥水拍打在他们脸上!抗洪战士的这些画面,每一个都震撼人心!》



vlog:记者乘拖拉机赶赴抢险现场



7月22日上午,安徽省庐江县石大圩白石天河连河段堤防发生塌陷。记者在乘坐拖拉机赶往抢险现场的路上看到,一些乡道已经被漫过堤坝的洪水淹没,当地居民正在转移撤离。大堤上,数千人正在紧急加固抢险。

(本报记者 王伟伟 陈华)

►扫描右侧二维码,观看工人日报融合报道《抗洪vlog!记者坐拖拉机赶往安徽庐江圩堤抢险现场:数千人会战守堤坝!》



炎炎夏日,这笔钱不发违法!



三伏天来了,“高温烘烤”的日子还得持续一段时间。如何在高温天气里防暑降温?高温津贴或许会给你带来清凉的慰藉。什么是高温津贴?什么时候发,发多少?哪些人可以领?工小妹告诉你。

(工人日报融媒体中心)

►扫描右侧二维码,观看工人日报融合报道《工小妹拍了拍你:这笔钱,不发违法!》



当“扫下健康宝”变成职业



46岁的北京人白松刚刚成为人社部发布的新职业——疫情防控值守员中的一员。6月上岗以来,他每天的工作是在北京广外街道某小区门口对进出小区的来访人员进行体温检测、查健康宝、维持治安。白松表示,只要还在这个岗位上执勤一天就会认真检查,对每个人的安全负责。

(本报记者 甘智 吴凡)

►扫描右侧二维码,观看工人日报融合报道《当“您好,请扫下健康宝”变成一个职业|三工视频·新360行之疫情防控值守员》



文字整理:曲欣悦

把自家草窝变成金窝银窝,岂能不美?

现场·我在我思

苏墨

作为资深汤鱼爱好者,我吃遍北京大小贵州菜馆子。但到了贵州才发现,正宗的滋味必须是这厢的水、这厢的食材,才能造就。就像出了茅台酒,就出了茅台酒一样。

和我有同感的贵州人不少,采访一路,到哪儿都会被“安利”贵州辣椒:“我们这儿的辣子是香的,别的地方吃不到。”的确,无论是肠旺面还是羊肉粉,就连简简单单的烤豆腐、烤白薯,

撒上一把糊辣椒或者兑上蘸水,都美味极了。

家乡味道是写在味觉基因里的乡愁,为生计出去打工的人,走到哪儿也忘不了家乡的小酒小菜,哪怕只是一味调料。贵州毕节赫章县,地处乌蒙山腹地,山势连绵,身处其中,不觉地想起“千山鸟飞绝”这句诗。不过这个飞鸟难以往来的地方,却“县县通高速,村村通油路”。水塘堡乡居民姚文黔在外打工10多年,听说家乡的路通了,把积蓄下来的5万元钱换成了小货车,做起了走村入户卖东西的小生意。他说,这生意辛苦,每天早出晚归,但每天都能回到自己家,吃老婆婆的热汤热饭,和在外面挤工棚可不是一个心气儿。我问他收入,他有点不好意思,“卖对了货,一天有300多元。”“好家伙,一个月也有小1万元,家里的地还有分红,你可以啊。”我

不由地感叹,这收入可比大城市的小白领还高。姚文黔说,托修路的福,他这两三年攒下的钱,比之前10多年都多。

和姚文黔不一样,彭文才端着“土地饭”不放手。威宁彝族回族苗族自治县迤那镇,原来以洋芋(土豆)闻名,可是洋芋管饱不管富,迤那镇引导农户流转土地,建立万亩精品苹果基地。彭文才算了一下:苹果基地工作一天至少80元,土地流转每亩800元,他家里31亩地,一年就是2.5万元,基地有了纯利还能分红,这一年早涝保收,可不比种洋芋苞谷强?如他所愿,2019年,果园进入初果期,总产量达到6150万元,7个村的4056户、17232人,都真真正正地脱了贫。

青砖白墙的小房错落有致,山花烂漫的“乡愁小道”,昔日的“荒茅田”变身如今的花