

# 苏东坡祠

朱小平

飞到惠州的次日上午，便去拜谒苏东坡祠。天高云淡，艳阳普照，竟好似北京的夏日。仰面四望，亭阁参差，很喜欢新修建的苏东坡祠，临流而筑，倚岭而修，仿佛像屈原祠，屈原祠高矗立在三峡江波之畔。想不起还有哪位贤人的祠庙会在江边，虽然苏东坡祠的海拔没有屈原祠那么高。但德邻碧波，在祠内临江而建的岷江亭上凭栏眺目，不由得顿首赞叹：东江之水流兮，可以忆先贤。

苏东坡贬谪惠州，于白鹤峰择地筑室以为终老之地，有诗为证：“已买白鹤峰，规作终老计”《迁居》，据说苏东坡履痕所至的地方，只有这处居室是他亲手规划筹建的。惜乎仅入住两个月，朝命下，再贬儋州。长子苏迈携眷在此居住了四年。遇大赦，始随父而去。人们感念于苏东坡对惠州的遗泽，建祠以祭，近千年俎豆馨香，不绝于祀。只可惜在抗战中被毁，仅仅留下荒芜的地基。2012年开始重修，2018年正式开放。

数年前我曾至惠州，那时苏东坡祠还没有修复。这次受邀参加惠州东坡文化节和采风，研讲《苏东坡与屈原》。在研讨会上，听一位惠州学者谈到：苏东坡祠自建成以来，历朝历代共修葺过三十多次，平均二十多年一次，这在历代各地名人祠庙中是极为罕见的！2012年发起

重建苏东坡祠的倡议，竟无一例反对意见，一致通过，这在全国文物修复史上也是极为罕见的！由此可见惠州人对苏东坡的尊敬与热爱。

历朝至清末，据统计共有六百多位名人诗家至苏东坡祠和惠州西湖，留下大量诗词，这和苏东坡在惠州写下的五百余篇诗文，皆成为惠州用之不竭取之不尽的珍贵文化财富！真是：“一自坡公谪南海，天下不敢小惠州！”

苏东坡祠右侧还有一个悬山砖木结构的仿古建筑，我穿过院廊，见屋上悬额曰：三贤祠。乾隆年间重建苏东坡祠寝斋，当时的惠州知府顾声雷筑室供奉苏东坡、陶渊明、葛洪为三贤。中国过去几乎每处地方都有三贤祠，或更多贤人，诸如“四贤”“六贤”等等，例如我去过湖南望城，那里的三贤祠即是供祀屈原、贾谊、杜甫，即在此地出生或在此地留下遗迹功业的贤人。

古人云：“一为文人，便无足观”，我揣测此言或有隐意，文人不出仕，便辜负修齐治平和兼济天下的本质。苏东坡是大文人，但入宦海，直言谠论，以忧天下为出世，遭谗嫉而不免，故一生颠沛终歿。其非小人，忠直不改，故不可于官宦沉浮中如鱼得水。《宋史》苏轼本传的论定很准确：“(苏轼)忠规谠论，挺挺大节，群臣无出其右，但为人忌恶挤排，不使立于朝廷之上”。但后

人却会怀念他，尊敬他，纪念他，修祠以祀，并不仅仅因为他是一个全才式的大文人，也不仅仅因为他是一个耿直的大忠臣，在古代不是每一个显宦或才人都能得到祀为贤人的至高荣誉。

苏东坡刚贬到惠州时，很惊讶当地人去迎接他，这当然是他的才名远播而致。但是我想去迎接的必是有文化的士绅，不识字的农民大概不知道苏东坡吧？真正让老百姓们知道他，感恩他，是他为当地百姓们做了不少民生实事。

苏东坡被贬惠州，“不得签书公事”，没有了实权，但俸禄待遇还是有保证的，如果他悠游山水，明哲保身，韬光养晦，当然可以浮生且过。不多事等于不惹事，不给政敌攻击口实，等于有机会离开贬谪地开复官职。但他深怀兼济天下的襟抱，不因身处逆境而休止，仍然不改初心，不停地为百姓造福。

从改造丰湖(西湖)，为方便百姓出入，始倡修“两桥一堤”(东新桥、西新桥和苏堤)。看到当地民众插秧技术和工具落后，亲绘插秧船形图，请工匠制出推广应用。他偶在香积寺见到溪流落差很大，想起设计水碓、水磨，教百姓春米、磨面。看到当地百姓因瘟疫、瘴气缺乏医药，他到处搜罗药品为百姓治病。军士占用民房，他也会记念在心，极力调解。修桥缺款，他自己和家人解囊相助……

三年的遗泽遗爱，百姓的心里是有杆秤的，建祠也不是随便哪个人说了算。在封建时代，为一个人建祠，很慎重，地方长官、士绅、百姓都要同意，除包括官员带头集资外，官府也会相应拨款，要上奏朝廷核准。忤逆民意像魏忠贤之流的建“生祠”，下场只能最终是被愤怒的百姓拆毁。

想想吧，从建苏东坡祠历近千年的岁月里，历朝历代的惠州人，隔二十年左右便会修缮一次，无论正朔交替更新换代，无论不同籍贯的官员到惠州主政，惠州的在任官员、士绅和百姓，对苏东坡都会永远发自内心的爱戴、尊敬、纪念，将苏东坡对百姓的真诚挚爱，一代又一代化为馨香，传诵千秋！

阳光明媚，林木扶苏，暖风吹拂，江流荡漾，虽其建筑格式未必如旧，但终于有了一个对先贤可供景仰的徘徊凭吊之地，于惠州，于普天之下来惠州的游人，功莫大焉，益莫大焉。出得苏东坡祠，口占《浣溪沙》一阙，以抒不枉来此一观的沉思：

叹息足观不作文，  
谪浮宦海几沉沦。  
词篇仅供后人吟。  
亭下清流长逝水，  
峰前碧色欲为邻。  
熙熙攘攘可知音？



## 农电外线工

徐泰屏

小鸟一样歇停在一根根电线杆上  
精灵而轻盈的姿影，以及从容和沉着的态度  
是一只鸟的忘情和表演  
是一种高空作业的舞蹈与体操  
在高高低低的电线杆上或站或蹲  
所有弯腰与挪转的动作  
都是血汗凝成的过硬功夫  
那魔术师一样的劳动精彩  
是技术，是力量  
是扣人心弦的惊险与惊叹  
把一根根电线编成乡村美丽的风景  
农电外线工，人在高空的一举一动  
成为了我眼前一个个挥之不去的慨叹与喟然  
让我在闭着眼睛看夜晚的时候，惊出了  
一身又一身冒着丝丝热气的冷汗  
恰若杏林高手靶向用药一般，一下子治好了  
我许多关于人生的病与痛

## 你若安好，世界大同

赵晏彪

没有哪一个春天，如此渴望秋高气爽丰收美景；  
没有哪一个季节，如此企盼驱魔降妖马到成功；  
没有哪一个时刻，如此翘首峰回路转柳暗花明。  
这是一个令上帝都感到不安的人间时刻，  
突如其来的眼疾，给这个冬天蒙上了阴影；  
健康是人类第一要义，各国纷纷援手阻击疫情；  
国旗异，肤色迥，制不一，语不通，  
五洲七洋步调一致同时发声：人类安康，世界和平。  
正当瘟神席卷全球的危险时刻，柬埔寨首相洪森不顾疫情  
亲赴北京；  
让我们感受到什么是兄弟情深，  
什么是雪中送炭的热血真诚。  
一个地球，一个天空，我们生存在一个大家庭；  
森林是我们的肺，大海是我们的血，  
《寂静的春天》早已向人类敲响警钟。  
敬畏自然，尊重生命；瘟疫面前，拷问我们的人性。  
没有人是一座孤岛，命运共同体的世界，一损俱损，一荣俱荣。  
2020年的春天夹着雪花来了，疫情终将散去，我们祈福  
家园秀美，人寿年丰。  
2020年的春天等着希望来了，瘟神终将逃离，我们祈祷  
共抗天敌，春来疫蒸。  
昔有丝绸之路惠普万民，今有一带一路贸易畅通；  
人类命运共同体的愿景，家国和美，永无战争！  
生命沉重，奔赴武汉的医护人员在关键时刻不怕牺牲，  
生命很轻，解放军官兵每逢急难时刻步履坚定又从容。  
送瘟神，逐病毒，肝胆可见，护无国界生命；  
送瘟神，同携手，心心相连，我们高声歌唱：  
你若安好，天天是晴，  
你若安好，世界大同！



题竹图，明代杜堇绘。

供图/视觉中国

## 我在大凌河幸福的序列中

张少恩

一样。洁柔高于绚丽，优于辉煌，人间的斑斓与浓艳变得庸俗、暗淡。它颠覆了沉滞的阴冷，携带春天的温度；它照亮我的骨头和灵魂，使我忧郁的气息顷刻瓦解，思想亦茅塞顿开……

### 高洁的遐想与月光撞衫

天鹅悠悠地飞，如神灵的巨掌探动。

天空被拉低，大地被抬高，寂静锃光瓦亮，迤逦的山脉亦被刷新。大辽西的额头荡漾着喜悦，仿佛新鲜的梦，直逼陈滞的生活。冰河华丽转身，绽放盈盈的活力，结蒂的千枝万柯都蓄势待发。

崇高的召引，需用纯净的心灵响应，目光清澈如水，遐思闪现光泽，冰清玉洁的歌声与融融的月色相约。

大凌河有福了；大凌河怀揣美意；大凌河在我幸福的序列中……

### 我悄然离开争睹的人群

长河缓缓流碧，仙子们舞姿蹁跹——白天鹅向人间献礼。四面八方的人都涌来观赏，我也夹杂在欢腾的人群中。他们举着“长枪短炮”，咔嚓咔嚓地吞咽着大凌河，饕餮此刻不同凡响的光影。

河岸尘土飞扬，惊惶不安的天鹅躲在河的中央。有人频频招手，意与天鹅合影；有人尖叫，发出惊喜的长波；有人情不自禁地拍起了巴掌，喝彩……人头攒动——杂沓的脚步纷纭……

多么嚣张。我夹杂在人群中，加入了这集体的粗鄙。低下头颅，羞愧难当……

离开吧，躲得远些，让天使拥有怡然的心情。把人类的善意留下，不能干扰天使宁静的生活。

眺望，只能眺望，静静的，一声不响，那是递给天使最好的礼品，亦是人类优雅的修为。

天鹅不是芭蕾舞团，需要欢呼声的激荡；需要雷鸣般的掌声补血；需要追逐的粉丝和狂热，它们是大自然的尤物，只需自由和宁静。

我悄悄离开了争睹的人群……

### 静待爱的机运与我碰头

仰望，杳渺的穹苍，飞舞的羽翼覆顶。白天鹅将我的意绪带入云天。

放下人间的烟火，物质的欲求，乃至儿女情长，我意于高远的世界安顿心灵。

风平浪静，柔韧的枝条撩拨星辰。碧云堆涌，侏罗纪的神鸟用彩羽叙述洪荒。静默之眸，视透人间万象。

惠风和畅，编排世纪的秩序；万物雄辩，勿须妄想争辩置喙。静观天地演化，振翅的身影融入邈远的穹苍。

白天鹅唤醒了大辽西继续北上，我的双臂高举起，隆重的致礼，又谦卑的侧身，为上路的天使让路，静待繁荣的机运与我们碰头……

白天鹅启动人间的春天！



## 你的眼睛你的身影

郑有基

我看不清你的容颜，  
我看得见你的眼睛，  
那样美丽，那样温馨，  
那是天使爱抚的双眼。  
我看不清你的身躯，  
我看得见你的身影，  
那么勇敢，那么坚定，  
那是救星驱魔的化身。  
你的眼睛，你的身影，  
给了我活下去的信念。

我看不清你的容颜，  
我看得见你的眼睛，  
那样专注，那样认真，  
是在复苏垂危的生命。  
我看不清你的身躯，  
我看得见你的身影，  
那么忙碌，那么艰辛，  
是与死神在奋力抗争。  
你的眼睛，你的身影，  
是一份忘不了的恩情。

### 沉默的眺望完成了虔诚的许诺

三月，冰雪消融，悠悠的白天鹅来到了辽西的大凌河，翅膀拍打碧波，浪花闪闪，溅起雀跃的心。

我痴痴地眺望，对这片古老而萧瑟的大地刮目相看，充满崇敬。

与其说爱上了这片土地，不如说我爱上了大凌河；与其说爱上了大凌河，不如说我爱上了翩翩的仙子——圣洁的白天鹅。

熠熠的白昼，楚楚的夜晚，柔媚的黄昏，温润如玉的黎明……天空大地突然有了异响——惊鸿的卓尔不凡——圣洁、雍容、高贵，引领啼唱，充满迷人的辉煌。

心，悄悄地向大河靠近，意与凌波仙子合影。白天鹅发现了我，却并不惊慌，它们悠游唱颂，交颈缠绵，互诉衷肠，谦卑的长颈频频鞠躬，目光在幽昧中传递，彼此吸引……

这爱，神圣而纯粹，历久而弥新，忠诚相伴，比人类的爱情还要优异几分！

大凌河因天鹅的飞入而充满道德的光芒，我痴痴地仰望——沉默的内心完成了对爱虔诚的许诺！

### 我爱这白天鹅的白

洁白的啼叫，响彻大地。倾听，最好闭目，幽寂的原野更幽，嘹亮胜于花香弥漫。

一夜无眠，又一夜无眠……大河上下像通了电