



健康保生产 生产需健康

黎青



春暖花开复工日 你争我赶贡献时

朱荣耀



捷报频传

张爱学



疫情里的鼠辈

孙德民

日子过得怎么样

肖承森

和很多朋友一样,节后从老家回到工作地,我非常听话,以宅家的方式度过了一段非常日子;和很多朋友不一样,在我出现困惑的时候,收到了著名漫画家郑辛遥先生的新作《居家隔离,面壁思过好时机》。

面对郑先生的作品,面对眼前一架子图书,我随即陷入沉思。也许,这就是漫画的感染力;或许,这就是漫画服务生活、呵护心灵的独特魅力。平素日子,我曾多次安慰自己:如果有一段充裕到可以自由支配的时间,一定把中国四大名著完整地读一遍;一定静下心,感受一下托尔斯泰笔下波澜起伏的异样人生;一定……而今,在拥有大把时间的非常日子里,我的那些“一定”,已经沦为“未必”。

和盘点收获不同,思过,当然不是一件轻松的心理活动。在这个把生命、健康视作首要问题的特殊时期,宅在家里,就是为抗“疫”战争做出贡献。和很多善于变消极为积极的朋友一样,我此间厨艺的改善,算是对这种牺牲的补偿。而思过的真正意义在于,跳出自己眼前的生活,从自己想要的生活,以至社会想要的生活出发,作进一步的思考乃至反省。

作为报纸编辑,宅家期间也不能停止工作,特别是对抗击疫情尽自己的责任。现在想起来,有一件事很后悔,那便是节前没有把几本介绍武汉风情的漫画集带回家,这些作品对人们了解武汉,进而关心武汉、支援武汉可以提供精神力量。我的失误,主要在于当时错误地预估了疫情的发展。

郑先生这幅漫画,当然不是给我一个人看的;当初错估事态发展及其后果的,当然也不是我一个人。我把这件作品,结合我的感受介绍给更多的读者,目的也是希望唤起更多的人进行思考。在生活中,我们需要反思什么?在人际交往方式中,我们需要反思什么?在工作中,我们需要反思什么?如果我们的工作和公共健康有关,和防疫工作有关,而此前并没有正确预判形势,就更应该做出深刻反思。

我们都在经历一段非常时期。非常,是为了尽快回归平常。非常时期善于反思,平常时期就会有更多平静和祥和。

如果您认同我的看法,再看一眼辛遥先生的作品吧。从作品中人物的眼睛开始看,这一“点”,支撑了一个硕大的问号。倘若我们真正想通了,想透彻了,我想,这个问号会变成惊叹号,因为漫画是智慧的艺术,智慧就是力量



居家隔离,面壁思过好时机 郑辛遥



“三包”复工

于海林



无从下手

邹强



复工暖阳

郝延鹏



减级不减兵

高晓建



铁面防护 坚守有我



带病抗疾 人人敬佩

给社区志愿者点赞

(组画)

徐进



封闭管理 不留死角



风中雪里 手托百家



共战疫情的日子 赵春青



思



又白等了一天



疫情空间

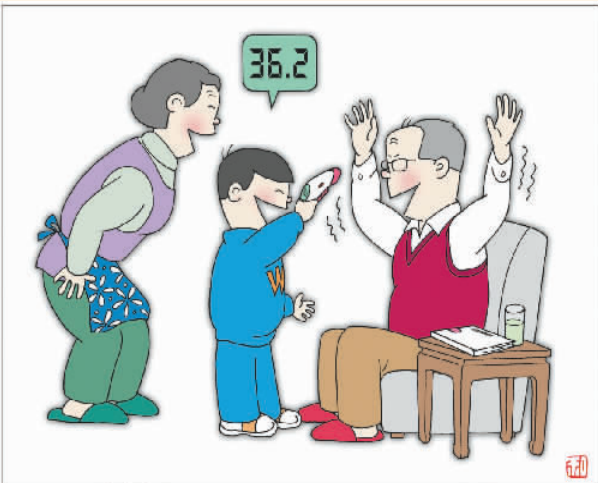


无限可乘



借机下蛋

李二保



体温正常

王祖和



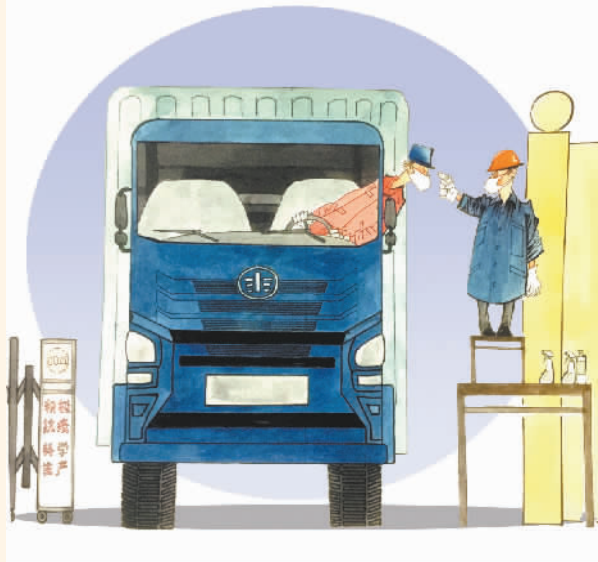
口罩?眼罩?

李景山



复工防疫两不误

单继新



恪尽职守

杨瑞崧