

湖北有这样一群网络音频平台的主播,他们以自己的方式助力抗疫——

用声音传递温暖与力量

阅 读 提 示

10岁的女孩、电视台主播、公安干警……身在疫区的网络平台主播,用声音传递温暖和力量。在他们的节目中,我们能感受到特殊时期,普通人的生活状态、所思所想,也能得到信息与信心。若干年后,这将是一份难得的口述史资料。

本报记者 车辉

湖北有这样一群网络音频平台的主播,他们用自己的声音助力抗疫;协助平台免费录制防疫知识,让更多人获得信息与信心,持续更新电台节目,向外传递温暖与力量。从他们口述的内容,也许我们能感受到这段时间来,疫区的一些片段。

10岁武汉女孩的“解忧杂货铺”

高若涵,女,10岁,湖北武汉,小学四年级学生

今年的寒假和以往都不太一样。外面很多人生病了,好像是吃了不该吃的东西。外公外婆、爸爸妈妈都不让我出门。

不能出门的日子,妈妈让我自己安排每天的生活。学习当然是第一位的。此外,我每天都挤出一小点碎片时间,去喜马拉雅录几个故事,有时候还会配一下音。

大人们会问我,为什么想去当主播讲故事?我从小就喜欢听爸爸妈妈讲故事,也喜欢上网听故事。我也希望能够让别人快乐,就麻烦妈妈帮我开通了账号,在《思思讲故事》专辑里录一些故事给其他人听。

我的梦想是长大后当主持人。在家空闲的时候,我会在窗台上晒太阳。这次疫情,让我更珍惜阳光以及大自然的一切,想要跟大家说,一定要爱护环境,少吃那些不认识的东西。

为了增强体质,每天我会和外公外婆一起做增加肺活量的操。每天做操挺累的,我的脚都弄得好疼,但还是一直坚持下来了。有一次我做操的时候不小心扭伤了,痛得站也站不起来。第二天,外婆便帮我搬来一把椅子,我坐在椅子上,只做上半身的运动。有时候我也会和外公外婆玩抽乌龟(牌类游戏),他们让着我,基本上都是我赢。

我在喜马拉雅平台上的关键词是解忧。那我就尽力朝这个方向去发展,用声音尽量让大家开开心心的。

疫情过去以后,我肯定还会继续录节目,比如说科普类的,或者是这种跟防止疫情相关的东西,想让大家都能做好防护的,最好不要再发生这种事情。

蚊帐搭的简易录音棚录制温暖的声音

蒋超,男30岁,湖北十堰;曾经是电视台主持

腊月28,我回到了湖北十堰的老家。家里今年新盖了房子,母亲张罗了一大堆本地特产,要给许久不见的儿孙辈们做好吃的。

我过去是本地电视台的主持人,现在出来创业,在网上做有声书主播。线下,我还开了一个工作室做培训,并在大学里兼职上课。因为工作的关系,过往的几年春节,我在家只能待到初五初六。

我老家确诊的病例并不是很多,但是大家有一些风声鹤唳,外面路上也看不到什么人。好在母亲细心,早准备好了食材,地里还有自己种的菜,家里一切都被她安排的井井有条。

被疫情困在家中,无形中让我和哥哥有了一次陪伴父亲和母亲的机会。

父亲闲不住,但为了家人的健康,我们三番五次劝说父亲春节期间别出去拜年或者干活,老老实实待在家里。为不让父亲觉得无聊,我和哥哥就每天吃完午饭后陪他斗地主。父亲是个不服输的人,为让他开心,我们哥俩总偷偷让着他。有时怕他看出来,可能第一天赢,第二天再输给他。父亲的笑容,是我们最重视的东西。

主播子龙在我们一个群里发起捐款,一小时不到,一百个人不到的主播群凑了将近12万元。作为湖北人,我觉得特别温馨、感动。

我这边买不到口罩,一次在群里边问谁能帮忙。喜马拉雅的姜峰老师马上就,你要多少,我先想办法给你。河南那边一个主播,为了给我买口罩,逛了好几个药店超市,找各个渠道,还要把家里仅存的几个给我寄过来。

老家这边没有特别好的录音环境,我和家里人临时搭了一个录音棚。妈妈拿出我小时候的旧蚊帐,我跟老弟在墙上钉钉子拉根线,把蚊帐挂起来,我一个人窝在里面录音。晚上我妈怕我冷,给我搞个柴火炉子。在这个录音棚里,我从早上8点半开始工作,除了中午陪父亲打一会牌,一直会录到晚上。希望这些声音,可以给疫情中的粉丝们带去更多的陪伴。

现在,我就期待着疫情过去,所有的人能够平安。

身处武汉,我很心疼这座城市

李木,女,28岁,警察

2014年,我通过公务员考试来到这里,成为一名人民警察。武汉也成了我的第二故乡,我喜欢这座城市,尤其是樱花烂漫的时候。

今年春节,因为要值班,我提早跟领导告假返回山西老家。原计划大年初一返回岗位,特意提前去亲戚家拜年。

1月23日,我在工作群里看到武汉即将封城的消息,意识到情况已经非常严重。我马上请示领导,要求返回武汉。这时候大家都想逃离,而我是个逆行者。

此时开往武汉的飞机和汽车已经停运,只有火车还发车。那天,妈妈送我到火车站,挥别的一刻我看到她眼里含着泪。

我在火车上昏昏沉沉坐了12个小时,全程戴着口罩,一刻都不敢摘。在武昌火车站下车的只有我一个人,乘务员问我是不是医护人员,我笑着摇摇头。

回首望去,出站口一个人也没有。我想这辈子仅有这么一次能见到这么空荡荡的武昌火车站。

2月的武汉,即便到了中午,依旧湿冷。男同事们负责将辖区内新型冠状病毒感染肺炎疑似病患转运至集中隔离点,接受专业医护人员的看护和治疗。

每次出发前,从全身消毒、穿上防护服、

戴上隔离帽、蹬上隔离鞋套、戴上护目镜和防护面罩、戴上防护手套,最后再戴上一次性手套,全程要20多分钟才能完成。而此时,护目镜上已经满是水汽。

对我来说,从老家返回武汉后的14天是最焦虑和难熬的时间。14天,也就是普通的两周,而现在,它是最长潜伏期。

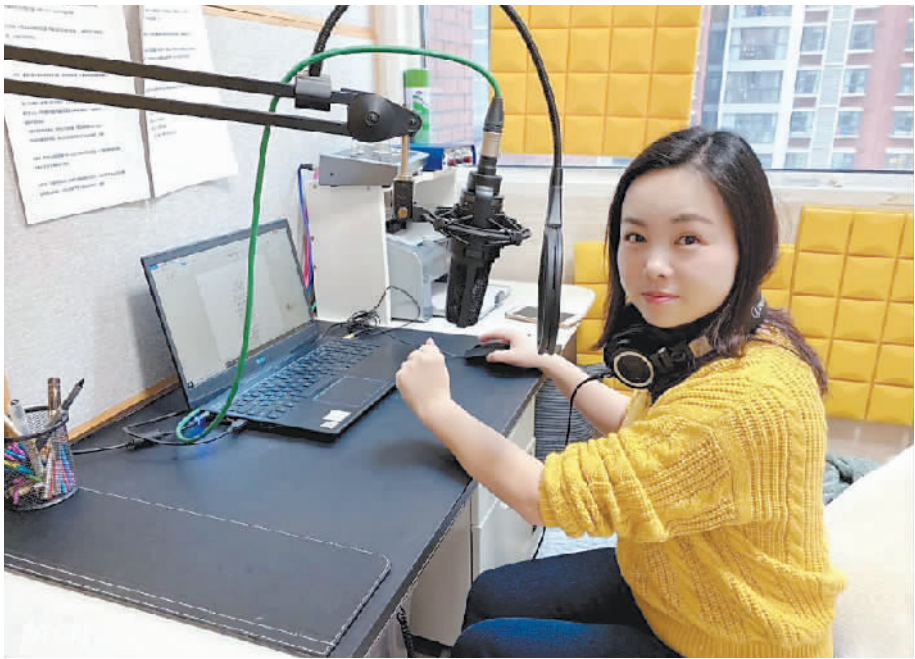
我在老家的五天,接触了超过五十人,多数是老人和儿童。我哥开玩笑说,他现在咳嗽,院子里的人都特别怕他。这些天,我都能收到亲友的询问,我都会回复,健康,让他们放心。

我其实很担心影响到别人的健康,最痛苦的并不是自己怎么样,而是自己影响到别人,这是最揪心的。好在14天过去了,我和家人们都没有发病,总算能安心了。

身处武汉,我很心疼这座城市,与每一个遭受病痛折磨和辛苦工作的医务工作者感同身受。不知道怎么形容这个直观的感受,我曾无数次想象这是一场噩梦,睁开眼一切都会好的。

我是90后,13年前非典时我们是受保护的一代。没有什么恐慌,每天看看新闻,觉得不用上学好开心。而现在,疫情就发生在自己身边,很多感染的都是我们最熟悉的人,此刻正是需要我们担当的时候。

像这样的人有很多,这里我们只是选取了其中的一小部分……



33岁的文倩是湖北潜江人,大学教师,网络主播,大年三十应镇上要求录制了疫情通报。

车辉供图

G 艺 评

方舱医院“斗舞”,火红的日子还会再来

成 成

近几天,武汉方舱医院的文体活动刷屏了,从刚开始患者在床边小范围的跳舞,到后来医护人员带着大家一起跳八段锦、打太极拳、做呼吸操,新疆医疗队的姑娘穿着笨重的防护服教起了“黑走马”,不相识的病友们一起舞起了《火红的萨日朗》,文体活动渐成方舱医院病友们的日常,甚至上演了病区之间的“斗舞”……隔着屏幕网友们纷纷为他们点赞,有人留言:他们跳起来、笑起来的时候,我们离决战疫情胜利好像就又近了一步。

来自抗疫一线越来越多的好消息证实,我们离决战疫情胜利不是好像近了,而是真

的近了。

方舱医院收治的80%是轻症患者。很多患者是从家中或其他隔离点、其他医院转来的,这些患者被转来转去,内心一直处于茫然的状态。初到方舱医院,更由于舱内基础条件相对较差,工作人员也都穿着防护服,患者一度比较恐惧和忧虑。

这样的情绪,医护人员自然体会最深。一位医护人员说,元宵节那天,她想着是团圆的日子,喂药时就问一位60多岁的患者,“您想家吗?”老爷子说,“我的家都散了”。一句话听得人直掉眼泪。原来老人一家三口都被隔离了,一时也不知各各自处境。直到一周后,老爷子一家三口能够在线上视频聊天,总算是小团圆了。

方舱医院的患者除了正常的医疗救治之外,急需人文关怀与情感支持。王辰院士介绍,轻症病人从体力上、心态上都能够进行一些社会活动和交往。广场舞、八段锦适时在这里跳起来、练起来,不仅一扫病房里沉重压抑的气氛,更有助于轻症患者减轻焦虑和紧张情绪,大家互相加油打气,增强免疫力和体力,成为彼此最坚实的战友。医患共舞,舞出了以更积极乐观的心态去战胜疫情。因为隔着防护服看不清医护人员的脸庞,一位患者这样说,听声音他们也都很年轻,应该是90后,“我就想一定要快点好起来啊,让她们能早点回家。”

抗疫一线,每天都在上演生死救援,与病毒较量的日子是沉重而艰难的,患者需要疏导

负面情绪,医护人员何尝不需要缓解精神压力?一位医护人员在防护服的后背上率性写下“胡歌老婆”,个性的“签名”给沉闷的病房里注入了轻松的气氛,偶像的力挺和网友的理解,更给了她巨大的鼓励。疫情面前,哪有旁观者,你我每一个小小的善意,都在凝心聚力。

在方舱医院里,越来越多的人重拾信心,“高三党”在静心复习备考,老师俨然架起手机上起了网课,庆生的人还收到了生日蛋糕……他们用日常生活的缓缓回归,告诉大家:“别怕,我们在一起。”此情此景,不致致敬每一个为生命为生活为希望而努力的人!

当音乐响起,当舞步迈开,火红的日子一定在不远处等着我们。但愿我们不会忘记这个春天。

天津职工文体骨干培训由线下转到线上

文体“空中课堂”充实职工居家时光

本报讯(记者张玺 通讯员连娜 李素素)2月20日晚20时整,在天津市总工会开通的职工文体活动互联网直播间,天津市书画艺术研究会山水画艺术研究院副院长齐君老师准时出现在线上的屏幕前,开始讲授如何给山水画上色。700多名工会文体骨干和职工网友观看了直播,上了一次不寻常的“隔空”艺术培训课。

新冠肺炎疫情发生以来,天津市总工会及时调整服务职工工作思路,“千企千人”职工文体骨干培训特别策划“空中课堂”活动,邀请培训班的老师们利用互联网居家授课,满足职工群众居家文体新需求。

经过多方商议沟通,最终决定通过花椒

直播和微信群2个渠道开展本次活动,“空中课堂”中既有强身健体、提高免疫力的瑜伽、广播体操、啦啦操培训,也有丰富精神文化、提高自我艺术修养的声乐、朗诵、模特、中国山水画、书法培训,内容丰富多彩,干货满满,充实着职工网友的居家时光。

天津市总工会职工宣传教育文化中心基层活动部负责人介绍,“空中课堂”活动从2月1日发起,2月2日上第一节课,短短不到一天时间得到所有培训老师的积极响应、热情参与。授课老师们精心准备,迅速备课,为职工网友们呈现了一道道精美的文体活动网络大餐。

齐君现任天津市河东区教育中心美术教

研员,2009年被市总工会评为“职工艺术家”。“和以前到教室授课不同,网上授课虽然心里也有学员,但是眼里看不见学员。”齐君说,“备课必须更加充分和全面,才能满足网络上不同层次学员的需求,才能让初学者感兴趣,让有一定绘画基础的得到规范,让有一定中国画绘画水平的得到更大提高。”

据介绍,直播培训授课每天晚上20:00准时开始,20:00之前工作人员做好准备,将直播链接发到微信朋友圈和工会文体各活动群,职工们点开即可观看直播,方便高效。微信群平台则是通过培训老师录制的教学短视频和一对一指导两种方式开展。

线上培训课程受到天津工会文体骨干的

普遍欢迎。中铁十八局集团技工学校办公室段玉兰,一直在跟随线上老师学习瑜伽和啦啦操。“虽然没有线下学员一起练习的氛围,但是可以随时观看回放,多次学习,而且可以带动家人孩子一起练。”段玉兰说,“期待网上培训课能一直持续下去,疫情结束后也可以带领更多教职工一起学习。”

天津市总工会职工宣传教育文化中心负责人表示,此次“空中课堂”是工会文体骨干培训的新尝试,网络直播间是容量更大的开放式“教室”,这种培训新模式可以让更多工会干部和职工网友受益。目前已经完成20多节网上直播课,有上万人次观看学习直播课程。

G 视 线



山东省滕州市民间文艺家协会的艺人在家身闲心不闲,积极开展同舟共济战疫情,文艺家在进行文艺创作。民间艺人梁军根据奋战在抗击新冠肺炎一线的逆行者形象,创作了为“武汉加油”和关公形象的面塑,艺术的手法表现了中国人民战胜病魔的决心。

宋海存 摄/人民图片

山东出台18项措施支持文旅等行业渡难关求发展

本报讯(记者 田国奎)近日,山东省人民政府办公厅出台《关于应对新冠肺炎疫情支持生活服务业批发零售业展览展示业及电影放映业健康发展的若干意见》,推出18项措施,帮助餐饮住宿、文化旅游、展览业、电影放映等行业业渡难关求发展。

《意见》包括加大减税降费力度、强化援企稳岗政策、缓解企业成本压力、加大金融支持力度等四方面18项措施。其中提出,2020年1月1日起至疫情防控工作结束,对纳税人提供旅游娱乐、餐饮住宿等生活服务,以及为居民提供必需生活物资快递收派服务取得的收入,免征增值税、城市维护建设税、教育费附加、地方教育附加。山东各市可提供规划、施工许可等政策支持,鼓励景区、酒店在疫情防控期间对其经营场所进行改造升级。

《意见》要求,山东省内各金融机构可通过变更还款安排、延长还款期限、无还本续贷等方式,对到期还款困难企业予以支持,特别是对受疫情影响较大的批发零售、住宿餐饮、文化旅游、会展等行业,不得盲目抽贷、断贷、压贷。

北京:助力疫情中文化企业发展

本报讯(记者郭强)2月19日,北京市出台《关于应对新冠肺炎疫情影响促进文化企业健康发展的若干措施》,以助推疫情下的文化企业健康发展。“若干措施”共分聚合力、促精品、育动能、强支持、优服务5个部分28条。

据介绍,“若干措施”的制定旨在着力解决疫情中文化企业的燃眉之急,着力推动文化产业高质量发展。

新冠肺炎疫情发生以来,电影院、文艺演出场所、文博单位、娱乐场所均暂停营业,很多文化企业因之陷入经营困境。相关研究机构调查显示,近四成受访文化企业初步估计经济损失超百万元,超四成受访企业预估本年度收入将同比下降50%以上。文化企业普遍反映当前最需要的是延缴社保、减免房租、贷款延期和融资补贴等资金政策支持。

“若干措施”对文化企业当前的需求和将来发展都提供了实实在在的支持。

比如,鼓励图书等产品供货商对实体书店给予3~6个月的延期结算,对疫情期间为入驻文化企业提供减免房租的市级文化产业园区给予政策和资金支持;对今年春节期间受疫情影响未能如期上映的京产影片给予一次性宣传发行补贴,对今年春节前后处于集中创作期,受疫情影响而暂停的重点项目给予创作制作特殊补贴,对本年度摄制电影的变更时限在原基础上视疫情周期予以延长;延迟缴纳文化企业社会保险费,将1月、2月应缴社会保险费征收期延长至3月底;重点扶持开发一批5G、AI、8K超高清、智慧广电、智慧文旅,“互联网+中华文明”等应用场景建设项目;疫情防控时期,该市政府性担保机构对受疫情影响严重的中小微企业降低综合费率0.5个百分点;进一步压缩审批时限、提高审批效率等等。

同时,“若干措施”还按文化企业规模分类制定了支持措施,对龙头文化企业实施“一企一策”;对大中型文化企业,通过“投贷奖”政策降低企业融资成本;对小微、初创型文化企业,通过“房租通”政策降低企业经营成本,以此形成文化企业全生命周期的政策闭环,全面优化首都文化企业营商环境。

江苏出台支持电影业发展政策

本报讯(记者王伟)2月18日,中共江苏省委宣传部、江苏省电影局、省财政厅、省人社厅、人行南京分行等八个部门联合发布《关于支持全省电影业应对新冠肺炎疫情影响促进平稳健康发展的政策措施》,率先出手,助力电影业复业、稳岗、发展。

“江苏电影十大措施”包括:落实相关税收优惠,加强财政支持力度,优化电影专项资金使用,加大信贷投放,降低融资成本,加强电影从业者金融支持,优化金融服务,降低企业房租成本,加大用工政策保障,给予职业技能培训补贴。

其中,有政府部门的财税扶持,比如延期征缴和减免电影专资,安排专项资金支持创作生产等;也有金融支持,比如对有发展前景、暂时受疫情影响的电影企业,不得盲目抽贷、断贷、压贷;省级电影专项资金安排1000万元,用于对符合条件的电影企业贷款贴息;将电影企业纳入省综合金融服务平台“受疫情影响小微企业融资绿色通道”等。既有对企业的减负,比如减免房屋租金、缓缴养老保险等,也有对员工的保障,比如房贷、信用卡账单因疫情影响未能及时还款,不做逾期记录报送等。鼓励企业实施更加灵活的用工政策,经与职工协商,“可采取调整薪酬、轮岗轮休、缩短工时、待岗等方式稳定工作岗位。”

江苏全省有近千家影院,是电影“票仓”。2019年,全省电影票房超60亿元,居全国第二位。