

曾经的兵工基地变成收藏民族记忆的重庆建川博物馆

游客是来听4万件兵工厂文物“说话”的

G 工业旅游新征程 ③

阅读提示

重庆九龙坡谢家湾片区防空洞在抗战时期既是人们躲避空袭的庇护所,又是兵工基地。如今,曾经的兵工基地变成重庆建川博物馆,成为众多本地和外地游客眼中的“网红打卡”地。开馆一年多来,已累计接待上百万游客。

本报记者 李国

重庆鹅公岩长江大桥是连接重庆长江两岸的主动脉。位于大桥旁边一座30多米高的雕像格外醒目:一名全副武装的战士持枪对着天空射击。这座雕像不仅是重庆九龙坡谢家湾地区的“网红”地标,也是我国西部第一个防空洞博物馆——重庆建川博物馆的标志。

新冠肺炎疫情肆虐前,每天都有众多游客来此“打卡”。《工人日报》记者探访之时正值春节前夕,看着每天往来不绝的游客,全程参与该兵工基地“华丽转身”的陈琳感慨万千。

“谢家湾片区的防空洞大有来历”

陈琳原是九龙坡区房管局副局长,现重庆征创住房服务有限公司总经理。公司属九龙坡区政府平台公司,主业是负责征地拆迁。

2013年,九龙坡区政府从建设集团先期收回14个防空洞。“刚一走进洞中,我第一感觉就是‘历史在召唤’。”陈琳说,当时防空洞有不少民国时期的机械设备,甚至还有洋务运动时期的设备。



图为重庆建川博物馆地
标。
博物馆供图



图为重庆建川博物馆的内景,陈列抗战兵工厂实景和历史展览。博物馆供图

“谢家湾片区防空洞大有来历。”陈琳介绍,此处防空洞曾是抗战时期汉阳兵工厂在渝的生产基地。新中国成立后,兵工厂成了大型军工生产基地。到20世纪90年代初,建设工业(集团)公司应运而生,这里又成为国营特种机械、摩托车等设备的重要生产基地。

重庆建川博物馆讲解员王建梅补充道,新中国的第一条铁路——成渝铁路使用的道钉就是从这里生产出来的。

如此深厚历史底蕴的防空洞,如何使其在新时代重放光芒?这让九龙坡区思虑许久。

2015年,九龙坡区政府又从建设集团手中收回40余个防空洞。刚开始他们准备和建设集团合作建设博物馆,苦于没有经验和好方案。一个偶然机会,他们在实地访问四川建川博物馆后,产生与樊建川合作的想法。

最终,经过九龙坡区委、区政府的努力和协调,2016年9月30日,樊建川带队来渝考察。当天双方就达成合作协议。

2018年6月18日,重庆建川博物馆正式开业。当第一批游客走进防空洞内,陈琳眼睛湿润了,“博物馆从无到有,我是亲历者,这就像看着自己孩子出生,我不能不高兴吗!”

4万件文物会“说话”

“防空洞大变样了,我已经认不出了……”此前不久,年近七旬的陈保华再一次回到重庆建川博物馆的“兵工署第一工厂旧址馆”。看着用雕塑还原的生产场景,他不住地说道:“这

里很多洞穴都是我以前工作的车间。”

陈保华曾是建设集团前身——国营建设机床制造厂职工。“洞里冬暖夏凉,湿气非常重,每个工人都有或轻或重的关节炎,因此每天都能得到2角钱补贴。”他说,父母在抗战时期也曾在兵工署第一兵工厂工作,“我们那个年代,很多工友父辈都在兵工厂工作。把生产好的兵器通过人工运到码头,要途经狭窄的山路,非常艰辛。”说话间,他指着展出的冲床说,“这架冲床曾是我最想操作的设备。当时在我们眼里,这就是高科技。站在机器面前,当年工作的景象好像就发生在昨天。”

“我们博物馆对建设厂职工全部免费开放。”王建梅是首批从四川建川博物馆来的讲解员,博物馆开放一年多以来,她遇到很多建设厂退休工人,很多人来此寻找回忆。王建梅说,博物馆共有4万多件文物,其中还有一百多件一级文物。讲解词却比较简单,对很多文物的介绍只有一句话。所以,每当听到建设厂职工们来此追忆过去时,她会有意识地记下来,以便讲给更多游客听。

现在重庆建川博物馆已有包括兵工署第一工厂旧址馆、抗战文物馆、兵器发展史馆等在内的10个主题博物馆。“有些游客来是为了‘打卡’,也有很多游客是来听文物‘说话’的”。在她看来,博物馆里一砖一瓦,每件物品,每幅画卷,都珍藏着一段往事,等待人们发掘。

记者了解到,如今的重庆建川博物馆是国家4A级景区和重庆市爱国主义教育基地。自开馆至今,已累计接待上百万游客,是

众多本地和外地游客眼中的“网红打卡”地。

多管齐下让历史“活”起来

此前,九龙坡区已与该博物馆达成二期建设协议,预计将在2020年下半年动工建设。在不少公益类博物馆门可罗雀处境下,重庆建川博物馆为何能吸引游客购票入馆?

九龙坡区文联主席胡宗伦认为,该博物馆备受青睐的原因不少,比如樊建川及其博物馆本身影响力、位于主城区交通便利、重庆市政府及九龙坡区政府重视等。还有一个重要原因是因为谢家湾片区防空洞本就是国家文保单位,加上一大批珍贵文物,形成双重影响:国保场地和4万件展品是这个博物馆聚落的核心竞争力。

事实上,对于民营类博物馆运营问题,建川博物馆馆长樊建川表示,做博物馆不为赚钱,但要保证开门运行,市场评估还是必需的。据他测算,重庆建川博物馆设计10个馆,按每个馆5元收费,一共收50元的门票,足够观众看一看。这样参观者和博物馆才有双赢之感。

樊建川坦言,来渝开馆前,很多朋友都劝他“谨慎为妙”,“他们说重庆人宁愿花四五十元去吃火锅、喝夜啤酒,也不会买票去看博物馆。”

不过在他看来,重庆有那么多抗战遗址和丰厚的人文底蕴,是一座历史文化“宝藏”,应该通过博物馆让历史“活”起来。

为此,重庆建川博物馆内很多设计都别具一格。例如:抗战文物馆两个防空洞中间连接通道是显示屏,参观者走在上面有“地雷”炸响的声音。两侧照明灯带是从两把“毛瑟手枪”中射出。

“我看过的很多创意的博物馆,这里是最特别的一个。”九龙坡区居民李丽说,建川博物馆在尊重历史文物同时,又融合现代科技元素,让参观者有直面历史事件的现场感。

博物馆外还有一条特别的商业街。陈琳说,区政府在展馆周边招商引资,引进文创企业,打造了这条商业街,进行“博物馆+市场”探索,实现社会效益和经济效益双丰收。

“人气旺了,就不愁没人来看展。看展的人一多,历史自然也就‘活’了。”樊建川说。



想听兵工厂文物“说话”
快来扫一扫

教育部要求为一线人员解除后顾之忧

本报讯(记者于忠宁)日前,教育部印发《关于在疫情防控期间有针对性地做好教师工作若干事项的通知》,强调要加大对在防疫一线作出突出贡献教师的激励表彰力度,做好对防疫一线人员子女的关怀工作。

《通知》指出,要加强对教师群体的疫情防控工作。各地教育部门和学校要严防死

守,始终把师生生命安全和身体健康放在第一位,从严从紧做好学校疫情防控需要返校教师的妥善安排,不得组织教师参加线下集中面授培训、集中职称评审、大型会议等集体性活动,确保教师立足教育教学岗位助力打赢疫情防控阻击战。

《通知》强调,要加大对在防疫一线作出

突出贡献教师的激励表彰力度,做好对防疫一线医护人员子女的关怀工作。

此外,各地教育部门和学校要做好“停课不停教、不停学”组织部署工作,结合当地线上教学平台和各校实际,因地制宜组织教师开展在线教学,注意青少年身心健康,不得违反相关规定安排教师超前超限超纲在线教学。



两万五千名医疗队员 九家方舱医院 出院率超三成

(上接第1版)

为了做好返程运输中的疫情防控工作,交通运输部门在做好交通工具场站消毒通风和司乘人员体温监测之外,还采取了多种措施。中国国家铁路集团有限公司副总经理李文新表示,铁路部门不卖无座票,实施隔座售票,将客座率控制在50%左右,及时隔离下交车上发热乘客。中国民用航空局副局长李健表示,民航部门部署相关航空公司在客舱里设置相对独立的“留观区”,并对旅客订座实施监控,客座率比较高的调换大机型或增加航班。

刘晓明表示,各地积极开展农民工返岗包车运输。对劳务输出大省和外地人员聚集的地区,加强运输组织,错峰返程,发送“点对点”直达包车,免收高速公路通行费并保障优先便捷出行,从而实现出发地有组织、健康有监测,运输有保障、运达有交接、全程可追溯。目前,四川、山东、福建、浙江等省份的地方政府积极组织开展农民工“点对点”运输服务。截至2月14日,累计帮助2.6万名农民工返回工作岗位。

例占所有确诊病例和住院病例18%左右,这些重症病例和病亡病例的共同特点是年龄比较大、合并有基础疾病。为了加强重症和危重症患者救治,全国成立了多名院士领衔的国家医疗救治专家组。

在前一个阶段救治经验的基础上,国家卫健委专门形成了重症和危重症患者诊疗方案,包括抗病毒治疗、氧疗、中西医结合治疗以及恢复患者的血浆治疗等。武汉市最早的两家重症定点医院武汉市金银潭医院和武汉市肺科医院,目前患者的出院率已经达到30%至39%。

焦雅辉说,最近一段时间,国家卫健委要求临床医生把握住能够抢救患者生命的有利时机,及早使用有创呼吸机,恢复患者的血氧饱和度,降低病亡率。通过努力,效果逐渐显现出来。

新冠肺炎疫情发生以来,国务院新闻办公室首次将发布会前移至湖北武汉抗疫最前沿,确保更及时、准确、全面介绍疫情防控一线的情况。中外记者采用5G网络直播、视频连线提问的方式,提出了包括中西医结合治疗新冠肺炎、应收尽收难点、危重症患者治疗等7个问题。(新华社武汉2月15日电)



各地酒店定点妥善隔离安置湖北游客。 漫画 赵春青

山西出台五项措施支持文旅企业渡难关

本报讯(记者刘建林)记者从山西省文化和旅游厅获悉,为有效应对新冠肺炎疫情影响,2月11日,该省文化和旅游厅出台及时发放奖励资金等五项措施支持文旅企业共渡难关。

据山西省文旅厅产业发展处处长张永成介绍,措施除及时发放奖励资金外,还包括暂退部分旅游服务质量保证金、强化政策落实、帮助企业解决实际问题和增强企业复苏能力。

对符合“引客入晋”旅行社奖励办法(试行)《优秀导游奖励办法(试行)》等奖励条件文化旅游企业,尽快完成奖励拨付。

暂退向旅行社暂退部分旅游服务质量保证金,标准为现有交纳数额的80%。

做好《山西省应对疫情支持中小企业共渡难关的若干措施》等政策的落实,切实扩大政策的知晓度和影响力,积极与相关部门配合,协助文旅企业享受省、市各项支持政策,做好政策衔接、证明出具、受损评估等工作。

对文旅企业受疫情影响导致无法如期履行或不能履行国际贸易合同,需要出具不可抗力相关的事实性证明的,按照属地化原则,相关部门要积极帮助企业办理。对因景区关闭、文艺演出取消等造成的游客退团退费、行程调整等投诉举报,要妥善处置。积极协调有关机构,对文旅企业疫情防控期间的网络、用水、用电、用气费用予以减免。

引导省内文旅企业做好复工复产各项准备工作,加强消费趋势分析研判,增强疫情后复苏能力。文旅项目单位要积极开展项目前期办理、规划施工许可等开工准备工作;对承建政府投资的,受疫情影响存在临时性困难的,项目建设手续齐备、具备开工和施工条件的,各市要积极会同同级财政部门,帮助企业解决资金困难问题。

文旅部推出在线公共文化服务和旅游服务

本报讯(记者王瑜)日前,记者从文化和旅游部获悉,为丰富疫情防控期间民众精神文化生活,文化和旅游部在国家政务服务平台、部网站政务服务门户上推出“在线公共文化服务”“出行提示”两项专题公共服务。

据悉,“在线公共文化服务”汇聚4项热点线上文化服务,公众可在线观看全国博物馆线上展览,参观国家博物馆30多个虚拟展厅,查询故宫博物院文物信息,参加国家图书馆线上线下结合的公开课。近期还将汇聚更多线上公共文化资源。“出行提示”服务及时发布疫情防控期间各国旅行提示,为游客出行提供权威的信息。为方便公众使用手机访问,以上服务在“文旅政务”App同步推出。

为了民族复兴·英雄烈士谱

杜照宇:镌刻在和平丰碑上的英名

新华社记者 樊永强

每年清明,中国赴黎巴嫩维和部队官兵都会来到希亚姆镇烈士纪念碑前,向在黎巴嫩遇难的中国维和英雄杜照宇致以崇高敬礼。

满地的废墟和瓦砾诉说着当年情景——2006年7月的一个夜晚,杜照宇所在的联合国观察哨所遭袭,哨位上的杜照宇与其他3名联合国军事观察员一同遇难,生命永远定格在了34岁。

杜照宇,山东淄博人,1972年11月出生,1990年9月以优异成绩考入原解放军国际关系学院,1993年2月光荣加入中国共产党,硕士研究生毕业后,任国防部参谋。

2005年12月,杜照宇赴中东任联合国停战监督组织军事观察员,踏上了战火纷飞的土地。他坚持到最为艰苦的希亚姆哨所执勤。这个哨所东临戈兰高地,位于以色列、黎巴嫩、叙利亚三国交界处,周边历来是黎以边境最有争议、武装冲突最激烈的地区之一。

在近8个月时间里,杜照宇与哨所的其他观察员一起,先后执行巡逻任务150余次,累计行程1.6万公里,上报观察报告200余份,并多次主持对重大事件和问题的调查处理。时任联合国停战监督组织参谋长的利雷少将多次称赞杜照宇“表现突出,非常优秀”,表扬他所在的哨所是任务区“最优秀的哨所”。

2006年7月12日,以黎冲突爆发后,双方军事行动迅速升级,希亚姆哨所笼罩在炮火硝烟之中。在生与死的考验面前,杜照宇始终坚守岗位,经常冒着炮火值班巡逻,用实际行动展示了中国军人的良好形象。

随着冲突日益激烈,安全形势恶化,联合国停战监督组织决定,将位于黎巴嫩南部所有哨所的执勤人数由5人减为4人。17日,一名奥地利籍观察员冒着炮火前来换哨,原有的5人当中有2人可以被轮换下哨。杜照宇主动要求留下,让正在生病的澳大利亚籍女观察员和年龄较大的爱尔兰籍观察员先撤下休整。

危急时刻,杜照宇把生的希望给了别人,把死的威胁留给了自己。“我是为维护世界和平而来的”,这是杜照宇和在当地执行维和任务的中国同事的最后通话。

当地时间7月25日晚,哨所忽遭空袭,被威力巨大的炸弹炸成一个大坑。硝烟过后,杜照宇倒在了地下掩体里的工作岗位上,鲜血染红了蓝色贝雷帽,浸透了迷彩服上的五星红旗。残垣断壁下,散落着杜照宇向停战监督组织撰写的当日情况报告,还有一副支离破碎的眼镜……

来自法国、意大利、印度、尼日利亚等许多国家的军事观察员以各种方式表达对杜照宇的哀悼和惋惜。联合国向杜照宇追授达格·哈马舍尔德勋章。

中国人民解放军原总参谋部为杜照宇追记一等功。烈士的遗体被专机接回国,原总参谋部在京西宾馆礼堂举行了隆重的追悼大会。杜照宇的英名永久镌刻在了人类维护世界和平事业的历史丰碑上!

(据新华社北京2月15日电)