

杨畔

浪漫一词经常闪现在各个角落,但我从来没有品味它的实质。偶尔想起浪漫,不过是风花雪月的事情,或是无病呻吟的矫情。

街面有家歌厅叫“浪漫贵族”。每当夜幕降临,大大的招牌闪着傲慢的灯光。有时就想也许浪漫就是贵族的事,而我们普通人只有匆匆的脚步,慢不下来,也浪不起来。后来“族”字的灯不亮了,于是夜幕下闪耀的更加招摇“浪漫贵”,我更坚定地认为浪漫就是一件奢侈的事、与寻常百姓无关。再后来,“慢”字也坏掉了,一切就变得更加直白——“浪费”。我想的确如此,若要潇洒地浪起来必定花大把钱,的确很贵。

由于多年职业习惯,我走路如风,用餐神速。经常是身影在食堂掠过,等其他人再抬头,我已经用餐完毕,转眼不见人影。后来即使我不做原来的工作,也还是老样子,尽管我经常提醒自己,要学会从容慢下来。

那日清晨,我又要急急用餐。忽然想起时间不紧,提醒自己慢慢去吃。这时想起一个学生,如今在英国留学,她在空间里说“在泰晤士河边喝咖啡确实是一件浪漫的事”。泰晤士河畔,慢品咖啡,的确浪漫。但言外之意,或多或少除此之外,不再浪漫?

那不曾去过泰晤士河畔的人很多,他们浪漫了吗?

怎么忽然觉得,能稳当地吃顿早餐也是一件极

其浪漫的事情呢?抬眼看看,食堂依然是从前样子,

虽然走过十年,墙壁依然雪白,窗外,那颗年代久远的槐树虽

然花期已过,但枝叶正值茂盛,就在此刻我还听见远处传

来若有若无的啾啾鸟鸣。

我对自己时间奢侈起来。我用很长时间去思考浪

漫到底是怎样的一件事,刹那间顿悟,其实我们经历的很

多事情都很浪漫,只是不曾慢品回味。

我记起,那年游三峡。夜晚,我端坐在甲板的长椅上,抬头仰望繁星点点,侧目岸上灯火倒映在水里,被照

亮的岸边的水宛若一条长龙依岸栖息。品尝着从船靠岸

的地方买来的烤鱼,风味独特。爱人和一个广西人闲聊着。

那个金黄头发的外国小伙子在不远处安静地坐着,白

天看的小说放在桌子上。想起白天我们用英语交流很

久,最后他居然用标准的汉语说,其实我会说汉语的,然

后我们都哈哈大笑起来。

还有那个夜晚,白天喧闹的古镇仿佛睡去了一般的

安静,坐在河边,远处的桥在灯光下若有若无,河水兀自

流淌,轻微地泛起哗哗的声音。我欣赏着青花瓷的茶壶

的精巧,啜一口清茶,聆听着旁边的一位打扮精致的女子

轻柔地吟唱苏州弹词。生活若此静美安柔,岂是一个

浪漫了得。

油菜花盛开,带着幼犬去游玩,稍不留意,它倏地钻

进油菜花地,在一个喷水的水管附近尽情打滚,我千呼万

唤地,它才出来,浑身湿漉漉,眼神懵懵懂懂,这或许也是

它经历过的最浪漫的事。

然而生活注定就是平凡,我们终究不能整日去那些

浪漫的地方做浪漫的事情。如果只有游走在外就是浪

漫,也许浪漫永远不在。而其实浪漫不一定是远游,更多

时候,漫步芙蓉树下,远观若粉雪落枝,近行清香入脾。

更多时候,暖一壶普洱,端详着琥珀色的茶汤,仿佛诉说

茶马古道上也曾浪漫的味道。

浪漫不一定是良辰美景,浪漫不一定是金钱奢侈,浪

漫是生活的点点滴滴,浪漫是生活的慢品细酌。

浪就是极致的美好,慢就是淡泊心灵放慢脚步。极

致的美好需要耐心地品味,经典的浪漫需要时光的打磨,

但凡急躁起来,纵使最美好的世间之事也会大煞风景。

浪漫的事情是一次从容地等待,是一场慢品的过程,

是一幅美好的回忆。浪漫无关金钱,浪漫无关美景,浪漫

只是一种恬静的心情,浪漫只是一种人生的态度。



观朝鲜族长鼓舞

张庆和

长鼓 很长
长得望不见它的源头
只好用凝视问询来处
长鼓 很响
音波撞开了心灵的大门
聆听趁机蹿出悉数点赞

敲起来 优雅地敲
鼓声 催促
我的血液在血管里奔跑
跳起来 优美地跳
舞姿 引诱
惊异踏着我的专注舞蹈

一个个
似仙女下凡
边鼓边舞扯出道道彩虹
一声声
如天籁妙音
搅动河的波光江的浪滔

像云像雾又像风
如歌如诉如雷鸣
鼓 传递欢乐
舞 演义祝福
携着鼓敲 敲着鼓舞
鼓舞了一个伟大民族

杨畔

浪漫一词经常闪现在各个角落,但我从来没有品味它的实质。偶尔想起浪漫,不过是风花雪月的事情,或是无病呻吟的矫情。

街面有家歌厅叫“浪漫贵族”。每当夜幕降临,大大的招牌闪着傲慢的灯光。有时就想也许浪漫就是贵族的事,而我们普通人只有匆匆的脚步,慢不下来,也浪不起来。后来“族”字的灯不亮了,于是夜幕下闪耀的更加招摇“浪漫贵”,我更坚定地认为浪漫就是一件奢侈的事、与寻常百姓无关。再后来,“慢”字也坏掉了,一切就变得更加直白——“浪费”。

我想的确如此,若要潇洒地浪起来必定花大把钱,的确很贵。

由于多年职业习惯,我走路如风,用餐神速。经常是身影在食堂掠过,等其他人再抬头,我已经用餐完毕,转眼不见人影。后来即使我不做原来的工作,也还是老样子,尽管我经常提醒自己,要学会从容慢下来。

那日清晨,我又要急急

用餐。忽然想起时间不紧,提醒自己慢慢去吃。这时想起一个学生,如今在英国留学,她在空间里说“在泰晤士河边喝咖啡确实是一件浪漫的事”。泰晤士河畔,慢品咖啡,的确浪漫。但言外之意,或多或少除此之外,不再浪漫?

那不曾去过泰晤士河畔的人很多,他们浪漫了吗?

怎么忽然觉得,能稳当地吃顿早餐也是一件极

其浪漫的事情呢?抬眼看看,食堂依然是从前样子,

虽然走过十年,墙壁依然雪白,窗外,那颗年代久远的槐树虽

然花期已过,但枝叶正值茂盛,就在此刻我还听见远处传

来若有若无的啾啾鸟鸣。

我对自己时间奢侈起来。我用很长时间去思考浪

漫到底是怎样的一件事,刹那间顿悟,其实我们经历的很

多事情都很浪漫,只是不曾慢品回味。

我记起,那年游三峡。夜晚,我端坐在甲板的长椅上,抬头仰望繁星点点,侧目岸上灯火倒映在水里,被照

亮的岸边的水宛若一条长龙依岸栖息。品尝着从船靠岸

的地方买来的烤鱼,风味独特。爱人和一个广西人闲聊着。

那个金黄头发的外国小伙子在不远处安静地坐着,白

天看的小说放在桌子上。想起白天我们用英语交流很

久,最后他居然用标准的汉语说,其实我会说汉语的,然

后我们都哈哈大笑起来。

还有那个夜晚,白天喧闹的古镇仿佛睡去了一般的

安静,坐在河边,远处的桥在灯光下若有若无,河水兀自

流淌,轻微地泛起哗哗的声音。我欣赏着青花瓷的茶壶

的精巧,啜一口清茶,聆听着旁边的一位打扮精致的女子

轻柔地吟唱苏州弹词。生活若此静美安柔,岂是一个

浪漫了得。

油菜花盛开,带着幼犬去游玩,稍不留意,它倏地钻

进油菜花地,在一个喷水的水管附近尽情打滚,我千呼万

唤地,它才出来,浑身湿漉漉,眼神懵懵懂懂,这或许也是

它经历过的最浪漫的事。

然而生活注定就是平凡,我们终究不能整日去那些

浪漫的地方做浪漫的事情。如果只有游走在外就是浪

漫,也许浪漫永远不在。而其实浪漫不一定是远游,更多

时候,漫步芙蓉树下,远观若粉雪落枝,近行清香入脾。

更多时候,暖一壶普洱,端详着琥珀色的茶汤,仿佛诉说

茶马古道上也曾浪漫的味道。

浪漫不一定是良辰美景,浪漫不一定是金钱奢侈,浪

漫是生活的点点滴滴,浪漫是生活的慢品细酌。

浪就是极致的美好,慢就是淡泊心灵放慢脚步。极

致的美好需要耐心地品味,经典的浪漫需要时光的打磨,

但凡急躁起来,纵使最美好的世间之事也会大煞风景。

浪漫的事情是一次从容地等待,是一场慢品的过程,

是一幅美好的回忆。浪漫无关金钱,浪漫无关美景,浪漫

只是一种恬静的心情,浪漫只是一种人生的态度。

浪漫不一定是良辰美景,浪漫不一定是金钱奢侈,浪

漫是生活的点点滴滴,浪漫是生活的慢品细酌。

浪就是极致的美好,慢就是淡泊心灵放慢脚步。极

致的美好需要耐心地品味,经典的浪漫需要时光的打磨,

但凡急躁起来,纵使最美好的世间之事也会大煞风景。

浪漫的事情是一次