

工会周刊

责任编辑:罗娟
新闻热线:(010)84151054
E-mail:grbgzhk@126.com



这支成立于上世纪50年代的老牌职工交响乐团在市工人文化宫的支持下重获新生,正以越来越高的频次活跃在职工文化舞台上——

上海茉莉花交响乐团“圈粉”记

工人、教师、法官;90后、新青年、老艺术家……乐团心系职工文化生活,歌颂祖国、歌唱劳动

本报记者 钱培坚

11月24日晚,在全场大合唱《征服天堂》的歌声中,第七届上海合唱节展演拉开帷幕。一支支从市民中走出的合唱队登上舞台成为主角,何剑平、郑会武等老一辈指挥家甘当“绿叶”,为合唱喝彩。而为盛会伴奏的是一支双管制职工交响乐团——上海市工人文化宫茉莉花交响乐团。

国庆节前夕,这支职工交响乐团举办了一场以庆祝新中国成立70周年为主题的专场音乐会,中国著名作曲家何占豪、上海音乐学院教授盛利、上海音协管乐专业委员会副主任兼秘书长曹华勤等音乐界“大咖”欣然共襄盛会。

这支成立于上世纪50年代的老牌职工交响乐团重获新生,正以越来越高的频次活跃在文化舞台上,不断扩大自身的的朋友圈,“圈粉”更多的职工、艺术家加入进来,共谱属于职工的华美交响篇章。

“圈粉”职工音乐人才

“乐团前身隶属于由上海市总工会组织的上海市工人业余艺术团,1955年初步形成标准规模的交响乐团,团员除了一线的产业工人外,还有教师、医生等各行各业的职工。30年间,交响乐团出现在很多‘高大上’的时刻,如:外宾接待、两会开幕、东亚运动会开幕式等。期间,共有15位国内知名人士参与过乐团的辅导与演出工作,如:黄贻均、郑德仁、丁芷诺、林友声等。”郭家豪介绍说。

“这么年轻啊!”在上海市工人文化宫,这是许多人见到乐团团长郭家豪后的第一个强烈感受。2016年,这位刚毕业于上海音乐学院的硕士生,就被上海市工人文化宫聘用,担负起职工交响乐团恢复重组工作。

“在上世纪90年代,由于种种原因,乐团停摆,几无演出的机会,尤其是弦乐人才流失殆尽。2017年,为重塑乐团辉煌,市工人文化宫启动重组,提供专项资金和一流场地,支持乐团打造专业队伍,并邀请了上海歌剧院、上海音乐学院多位专家为乐团指导业务。”市工人文化宫艺术部长、茉莉花艺术团团长赵明说,没想到仅仅2年,就成功组建了双管编制的交响乐团,超越了50年代的规模,可见上海职工音乐人才底蕴之深厚。

“起步阶段的圈粉工作,基本靠团员相互介绍,多方打听的笨办法。如与工会主席们聊天询问有器乐演奏特长的职工。有时候在参加职工展演的活动现场遇见有人会器乐,我也会主动询问是否愿意加入团队。平时逛逛乐器店时,也不忘向老板打听,小提琴手小谢就是这样找到的,她如今已是乐团的元老了。只要用心去找,会发现这样的人才在上海还是比较多的。”郭家豪说,目前的乐团中青年团员比例达七成,人才梯队后劲充足,团员的职业范畴广。

郭家豪透露,恢复管弦乐编制之前,市工人文化宫用1年时间建立了45人的弦乐团。通过提高与打磨,团队具备了较好的演奏能力与配合能力。其后一年,市工人文化宫充分挖掘管乐人才,通过选拔最终完成了70人双管编制的乐团。所谓双管编制,就是正规专业化的交响乐编制,基本可以演奏大部分的管弦乐曲目,音乐效果更加丰富。

爱乐“忠粉”圆梦的舞台

“乐团目前能够保证每周一次固定排练,演出前还会增加排练,团员们都是以文艺志愿者身份在下班后积极参加。他们克服困难,基本不缺席,只为心中的爱乐梦想。”郭家豪说。

刚刚毕业于华东师范大学的王瀚悦就职于海伦路同心小学,小王老师利用业余时间加入了乐团,并担任起首席的重要位置,但由于是职场新人,所以每次参加职工文化志愿活动时都不敢让单位知道。后

来,市工人文化宫通过虹口区总工会与其所在单位工会取得联系,单位领导非常高兴,全力支持小王老师,让小王老师体会到了工会的温度。

“从2017年5月的室内乐团,到现在完整编制的茉莉花交响乐团,本人有幸见证了乐团一步步的成长,这其中离不开市总工会的大力支持,更离不开乐团所有成员的坚持与努力。”来自一家外企的谢碧璠感慨地说,身处乐团,在指挥的统筹引领下,用自己的乐器演奏出美妙的音符,与其他声部汇成和谐动听的乐曲,并把美妙的音乐带给台下更多的观众,我想这是大部分成员在忙碌的工作之余坚持参加排练演出的动力之一。

70人的乐团里,每一位成员都有共同的爱乐之心。团内有一位非公企业的经理,为了让大家都有的正确的谱子进行演奏,无私承担起复印、分发、盖章的谱务工作,基本上牺牲自己周末休息的时间,提前来到排练厅为大家准备,常常在炎热的夏天穿梭于复印店和排练厅之间。

一位来自黄浦法院的优秀青年女法官,担任竖琴演奏,每次排练前都会提早来到排练厅,认真调试每一根琴弦,而她的琴弦总共有47根之多!她在自己的日记中写道:“我特别喜欢在上海音乐学院里漫步,但是作为一名人民法官,音乐厅近在咫尺,但离自己演出的距离太远了。”这样想法,许多爱乐者都曾经萌生过,茉莉花乐团就是让他们圆梦的地方。

项燕是乐团中的长笛手,她的本职工作是出入境管理警察。“我其实5岁就开始练习长笛,很早就考到了6级,后来因为高考等原因没有继续下去,这一耽搁就是近10年。”项燕表示,自己也是在加入了乐团后,才发现和一群志同道合的朋友一起延续梦想是多么快乐。

“圈粉”更多职工的爱乐之心

为了让乐团扩大自己的朋友圈,郭家豪和团队的其他成员也想了不少办法。乐团每年都会与专业圈内具有影响力的老艺术家以及新艺人进行合作,邀请过上海音乐学院教授盛利、国家一级指挥林友声作为专家顾问,与中国著名艺术家何占豪、歌唱家周进华、小提琴家孙晓鸣等开展合作。

在努力提高乐团专业能力的同时,乐团没有忘记一个职工乐团的本色,始终心系职工文化生活,注重歌颂祖国、歌颂劳动为主题的精品、精品创作。重视与当代青年作曲家的合作,于2017年创作“一带一路”主题交响作品《丝路拾遗》,首演即获广泛赞誉。2018年开始创作交响乐作品《工人组曲》,作品包含了四个乐章,每个乐章用不同的作曲技法、音乐风格立体展示不同时代劳动者形象。

“交响乐深受上海市民喜爱,每次演出的选曲也是接地气、耳熟能详的。”郭家豪告诉记者,目前,演出票通过“申工社”平台免费送出,基本每场300张的门票会在5分钟之内被抢光。考虑到演出票非常难抢,每场音乐会,市工人文化宫都会组织现场直播,以便汇集更多市民和职工朋友共同观看。据统计,目前每场演出的直播观看人次大概在7万左右。

除了每年例行的大型演出之外,乐团还以小型编制音乐导赏会、交响音乐诵读音乐会的形式,主动走进基层进行普及演出,让更多职工近距离了解交响乐,甚至直接参与演出。截至下半年,乐团今年已完成10余场次的音乐会。

此外,乐团还举办公益性交响乐欣赏课程,用讲述聆听的方式让职工了解交响乐。一次在申万宏源证券公司的讲座,利用现场直播的方式让5万全国各地申万宏源证券分公司的员工们共同聆听了交响乐的历史。

郭家豪表示,目前,乐团基本形成“传帮带”的良性机制。未来计划以更多的形式服务职工,通过积极开展公益演出,让更多职工朋友免费走进音乐厅,聆听为其精心准备、适合职工审美的作品。

本栏照片为上海市工人文化宫提供



工会主席、驻村第一书记刘志勇在产业扶贫探索中,把丑橘产业作为富民增收、村集体经济提升的重要途径

丑橘走进穷山村

本报记者 陈华
本报通讯员 汪杰 张健健

深秋时节,行走在安徽省宿松县龙溪村丑橘园内,沉甸甸的丑橘挂在树梢,一片绿树丛中,黄的果子格外显眼,惹人喜爱。自从两年前丑橘被引进这个贫困村之后,该村贫困户年均增收十分明显,全村实现了高质量脱贫出列。

龙溪村隶属宿松县隘风乡,地处宿松县西北部,距离县城34公里。因地处山区,资源贫乏,村内经济以传统的水稻种植业为主,90%的山场为经济效益极低的松树及杂木山,无规模化、高效益产业项目支撑。在2016年之前,村集体经济不足0.3万元,且贫困发生率高达28.9%,是全县3个深度贫困村之一。

2017年,安徽省地矿局311地质队副队长、工会主席、驻村第一书记刘志勇在多次产业扶贫探索中,看中了丑橘产业的效益。为此,他先后两次出省考察,进行丑橘种植的可行性调查。经过多

方论证,隘风乡率先推广丑橘种植,重点打造丑橘产业链,把丑橘产业作为富民增收、村集体经济提升的重要途径。

两年过去了,在这片山地里,荒山变成了种植示范基地,芭茅地变成了聚宝盆,庄稼汉变成了富果农,200余亩丑橘树硕果累累,笑弯了腰。在丑橘种植获得成功的同时,村里积极推进传统农产业转型升级,着力打造生态采摘产业项目,多元化拓宽产业发展模式,建成丑橘、软籽石榴等300亩高效经果林种植示范基地。

在这个过程中,村民的观念发生了很大变化。两年来,村里的产业不断壮大,村两委发现,村民们从两年前的不理解、不支持,甚至阻挠到参与进来、积极认领种植,贫困群众“人人有事做,户户有增收”的目标逐渐实现了。

“儿子媳妇在外面挣钱,我老两口在家带带孙子,可我这老身子又闲不住,脱贫了还要继续加油干啊,总盼着日子越过越红火嘛!”村民李爱国说,他把4亩地流转给了村里,平时在丑橘园里做管护工作,一年至少有近2万元的收入,补贴家用足

够了。

村党总支书记李国林家的丑橘园今年刚试挂果,就吸引了众多游客和买家的青睐。虽然现在正是“爱媛”橙的采摘期,可是不到一周,采摘就基本接近尾声了。今年,“爱媛”产量达到800公斤,直接产值达1.8万元,再过几个月,园里的“春见”丑橘即将成熟,预计产量可突破2000公斤,赶上春节,卖的就更好了!李国林激动地说。

据了解,丑橘园通过为贫困户提供“门前务工”的平台,带动贫困户30余户脱贫,户均年增收近8000元,大大激发了贫困村民的干事热情,有效解决了“等、靠、要”思想。通过大力发展丑橘等产业,龙溪村脱贫攻坚工作稳步推进,各项基础设施得到显著提升,昔日的深度贫困村,于2018年高质量完成脱贫出列,村集体收入从不足3000元到突破20万元。

“预计今年丑橘园总产值将突破6万元。”刘志勇兴奋地说,“产业发展取得的显著成效,证明我们的路走对了!下一步,我们将扩大丑橘产业发展规模,完工后的丑橘园面积可达450亩。”

这场招聘会超“硬核”

本报记者 柳姗姗
本报通讯员 程红兵

新星宇集团公司招聘营销中心总经理,年薪100万元,长春宝雍阁房地产开发公司招聘地产总经理,年薪150万元……近日,中国长春人力资源服务业创新发展大会之“发现英才”高端人才精准招聘会,在长春火热进行。

企业出高薪,求职者展现才干,这场供需精准对接的特殊招聘会超“硬核”。

本次招聘会是长春发挥中国长春人力资源服务产业园平台集聚优势,深化落实“万人助万企”活动,进一步满足企业中高端人才不足等共性需求的一项务实举措。

长春市才库管理咨询公司总经理戴贺同告诉记者,“这次招聘会先由人力资源服务机构介入,搜集所有企业的招聘信息,提前为企业做人才推荐,面试筛选等工作。这样一天,在招聘现场,供需双方基本就可以进一步的洽谈和签约了。”

戴贺同认为,把人力资源服务机构的作用带进人才市场的中间环节中去,能有效为企业节省时间成本、提高招聘效率,并为求职者提升应聘成功率,或将成为未来人才市场发展的一个重要方向。

当日,短短3个小时内,参加招聘会人数近300人,投递简历200余份,应聘成功率高达95%。

一周工报速读

江苏扬州

提高收入成集体协商冬季要约重点

日前,江苏省扬州市启动2019年度集体协商“冬季要约行动”,协商重点放在完善技能人才激励机制、提升一线工人工资收入上。

扬州市总工会等协调劳动关系三方提出,今年集体协商“冬季要约行动”以稳就业、促发展、构和谐作为工作主线,生产经营正常的企业,围绕工资调整、奖金分配、考核奖惩、劳动定额、休息休假、工时制度、劳动保护等进行协商。对生产经营困难或生产经营方式重大调整的企业,围绕转岗稳岗、轮岗休假、待岗培训、工资福利、裁员方案等涉及职工利益调整的重大事项进行协商。全市派出1700多名工资协商指导员,规范协商的程序、内容、步骤,提高协商技巧,增强协商实效。

(王槐艾)

——摘自11月25日《江苏工人报》

杭州拱墅区

启用工会法律服务一体机

近日,杭州市拱墅区行政服务大厅2号楼二楼大厅来了新的“工作人员”——工会法律服务一体机,职工们可以更便捷地享受到“身边的法律顾问”服务。

点开一体机界面首屏,服务平台上分为“普法法典”“工会法援”“免费咨询”等模块。“普法法典”模块将枯燥难懂的法律知识以事实案例的方式进行普及与宣传,使职工能够快速理解、吸收、消化;在“工会法援”模块中,职工朋友可以在线申报事项,还可以点击查询办事进度;“免费咨询”模块设置了法律机器人语音作答,还可以连线律师进行真人视频解答。(杨磊)

——摘自11月25日《浙江工人日报》

(李丹青整理)