



书记在一线

四川 高艺峰



托词

北京 王春生



中间住户在装修

江苏 石松涛

作品广议

远去的飞翔岁月

肖承森

漫画,是思想性的艺术表达。漫画的思想,始于作品的主题。好的选题如同鸟儿的羽翼,可以载我们的思维飞得更高、飞得更远。

说到飞,人们自然想到鸟。看到漫画家邓伟龙的作品《电梯房》,我们的思维神经被他的构思拨动,看着看着,想着想着,想法开始变得沉重。好在沉重,也是可以理解为思想的重量。

电梯是人类的一项重大发明,在高楼林立的现代都市,这项科技成果几乎成为人们出行、工作直至交往的标配工具。攀登、爬楼,渐渐成为生活不入流的标志。面对人类不断增加的体重,不断萎缩的肌肉,邓伟龙先生陷入了思考。为了让自己的思考引起足够共鸣,他不惜挥霍自己的思维细胞,为一家“构筑”了一幢“电梯房”。

看来鸟妈妈对自己的新居非常满意。它乘着电梯出行,乘着电梯归家,乘着电梯育儿。可以想象,等小鸟长大,它也将乘着电梯外出,乘着电梯去看外面精彩的世界。

问题来了,电梯会给他们带来多大的世界?电梯何以教会它们飞翔?

飞翔,也是人类的梦想,人类发明的飞机帮助自己实现了这一梦想。不难想象,人类有能力制造更先进的后天翅膀,让每个人随时随地完成单体飞行,圆梦个性翱翔。

问题又来了,随着梦想的不断实现,人类最初必要的本能如何延续?

漫画是想象力的艺术,同时也是反思和质疑的利器。想象力,为以往人类科技进步提供过巨大思维动力。当现代生活给人类特别是人类健康带来诸多问题的时候,漫画的反思与质疑功能应该发挥作用。

我们赞叹和享用科技进步给人类带来的便利,也不应忘记思想先驱达尔文先生的进化论。其核心思想是,人类进化需要漫长的过程,人们对环境的改变以至生活方式的改变也需要适应,这种适应同样需要付出大量时间。

现代科技特别是各种应用技术,改变了人们的生活方式,出行方式,直至思考方式。然而和人类几百万年的进化史相比,这种改变具有突变性。换言之,人类一时还来不及适应。说重点,这种不适应的后果,造成了很多现代病和富贵病。

和传统工业相比,信息技术发展更快。我们在为日新月异的生活欢呼的时候,不得不思考不断出现的新问题,那便是心理问题,甚至社会心理问题。为什么人类解决了生存问题,很多人变得脆弱了,冲动了,甚至不会思考了?



电梯房

邓伟龙

碰碰乐

河北 刘昊昊



量力而行

神乎其神



入迷



监控



“垃圾”遍地



“植树节”

用心果
北京 赵春青

国外漫画赏析

徐进 供稿并点评



年久失修,缺少保养,鼠夹坏了,难以除害。鼠辈们肆无忌惮地拆掉零件拿回老巢——克敌制胜的利器失去全部功能。
【墨西哥】尼托



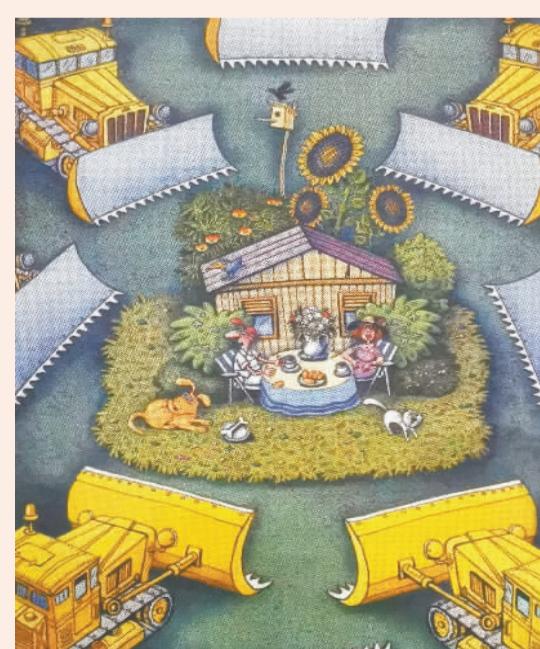
这幅作品是乌克兰画家18年前创作的,他像预言家般“超前”地勾画出手机的泛滥。事实正是如此,网络通讯飞快地更新换代。
【乌克兰】奥列格



“断层”画的是某单位领导人与员工产生了隔阂。一方唯我独尊指手画脚,另一方则是心有怨气我行我素。各行其是焉能合作?
【德国】乔格



“读未见书如得良友,读已见书如逢故人”(清·左宗棠句)。对任何人而言,读书让求知的人从中获知;让无知的人变得有知。
【哥伦比亚】路易斯



随着城市化的推进和开发商胃口增大,许多地段成为了贪婪者的必争之地……人们为“四面楚歌”的居民担忧,更呼吁社会关注。
【德国】阿勒曼哈