

追梦·一线职工风采录

闲不住的老王



赵春青 绘图

本报记者 吴铎思
 本报通讯员 蔡旭杰

老王,本名王发怀,西部管道红柳作业区的一名管道保护工。自从2014年来到位于甘肃安西极早荒漠自然保护区的红柳作业区以后,他就有了一个新的称号——“戈壁”老王,但更多时候,大家都叫他闲不住的老王。

记得初来乍到时,身为一名红柳作业区管道岗的“新兵蛋子”,面对与自己儿子同龄的师傅,老王最怕的是自己干不好丢面子。所以,一开始他常常厚着脸皮到现场去“凑热闹”。起初,师傅们都嫌老王笨,不愿带他上线,但时间长了,却都慢慢喜欢上了他。老王用朴实和苦干感染了大家,而且,工作中一刻不得闲、总是爱琢磨的他,也为大家摆平了很多麻烦。

一次管道干线换管动火作业期间,作业区安排老王负责“跟球”。来到阀室,看到大伙一个个愁容满面,老王笑着问:“咋了?媳妇不理你们了?”

过了一会,老王喊道:“清管器过来了!”听到老王的调侃,大伙解释说,这次动火工艺排油是氮气“反推法”,清管器声音很小,加上旁边火车经过的声音,很难准确判断清管器的位置。托着腮帮想了会,老王说:“这样,你们算好时间去下一个阀室,我去找个听诊器来。”师傅们半信半疑地前往下一个阀室。听诊器一拿回来,老王二话不说跳进阀井,将听诊器放在管道上面,像个医生一样,仔细聆听着。

过了一会,老王喊道:“清管器过来了!”从那以后,“听诊器法”大受欢迎,大伙对老王赞不绝口,他却笑着说:“老头儿没文化,只能想这些‘歪招’了。”

这不仅让老王收获了同事的认可,也让他有了干好工作的信心和决心。从晚上坐在电脑前对着地图,一个一个寻找测试桩的位置,到白天跑现场通过阴保电位测试等进行验证,老王很快熟悉了红柳作业区的管道线路情况。

一天,在日常电位测试过程中,老王发现西一线石方段有几个测试桩电位测试结果一直偏正,回来问同事,得到的答复是那片管道穿越石方段,土壤差、导电性差,所以测试出来的数值不准。

老王又灵光乍现,如果用PVC管伸入管道上方,管子里装上沙土,每次测试参比电极的时候就用这里的土壤,测试结果不就正常了吗?想到就要做到,他花了5天时间将这一“奇思妙想”变为现实。

工作需要创新,也需要实干。在今年公司推进的“低、老、坏”整改工作中,一季度,老王以惊人的毅力在班组配合下,完成了作业区西二线998个和双兰线1022个管道百米桩的贴膜维护工作,并更换破损“三桩”32个,惊人的工作量让老王又获得了“工作狂人”的赞许。

闲不住的老王不仅是作业区里的“贤内助”,对外,他还是热心大的“联络员”。一次,老王看见高铁桥下管道穿越处有铁路巡检正在对铁路进行巡护,心想,如果能联合铁路巡检定期开展巡线,那该多好。抱着这个想法,他壮胆找到铁路派出所,经过沟通,与派出所达成协议。双方约定,每到重要节日,就联合开展巡线,共同维护管道线路安全运行。

谈及坚守无人区这5年的收获,老王说:“现在我终于理解为什么这里叫红柳作业区了,因为我们就像戈壁的红柳一样,扎根戈壁、抱团成长,坚守无人区,就是为了点亮城市里的万家灯火。”

给油井“清肠增寿”的名医

本报记者 邢生祥
 本报通讯员 暴海宏

每天在油区跑,围着100多口油井转,每一口井的“脾气秉性”,何湘早已烂熟于胸。

何湘是青海油田采油二厂“何湘创新工作室”的带头人,青海油田采油技能专家,在柴达木盆地的采油二厂昆北第一采油作业区已经工作了21年。

“要始终盯紧企业生产过程中遇到的难题,创新一批能够高效解决问题的技术成果,形成一套完整的技术体系,彰显技术创新的魅力。”何湘在成立创新工作室时如是说。

热洗和化学防蜡降黏是油井的常规清蜡维护方式,何湘拿出20多年工作实践中练就的看家本领,对维护方式进行了创新改良。

“热洗是目前国内各油田普遍认为清蜡维护较为彻底的手段,热洗井热容量大、溶蜡能力强。”何湘说,“但洗井用液量较大,洗井过程中部分洗井液有可能进入低压地层,导致近井地带污染,油井减产,同时由于部分供液不足,间采井洗井液排出时间较长,对产量影响较大。”

针对油区油井热洗维护费用偏高的问题,何湘在实践中制定并推广了井口加热炉自反洗井、罐车自洗井等多项措施,不仅降低了油井“清肠”的维护费用,增加油井寿命,还减少了因洗井液侵入地层造成油层污染而带来的产量损失。

“平均每10天加一次,每次1桶约160千克,按照每桶3600元计算,每口井每月加3次,仅单井月维护费用约1.08万元。”以加注清蜡剂为例,何湘算了一笔账。据统计,仅罐车自洗井这一项措施,单井每次就可节约维护费用3000元。

何湘在青海油田土沟基地医院购买了输油管,一端连接在化学剂桶上,一端连接在井口上,利用调节阀控制滴速和药量,在切六-214井做起了试验。

“没想到这一试,还试出了名堂。”何湘说,“和以往的加注方式相比,这种方式延长了维护周期,每月单井只需加注1桶化学溶剂就可达到理想的维护效果,单井月维护费用减少了三分之二。”

劳模·人物

所有的冠军都是从“小白”走过来的,能够摘得第45届世界技能大赛美发项目桂冠,除了

热爱与天分,超常规的训练是必不可少的,但她对训练却有独到的理解与认识——

石丹:越努力越幸运



本报记者 李丹青

“活动结束了吗?”11月20日晚22点30分,记者按照约定采访时间准时联系石丹。这一天,她受邀参加在江西抚州举办的中国国际美发美容节。

“可能还要一会儿。”石丹答。

23点,留着一头齐耳短发的石丹,一边走出会场,一边和记者聊了起来,还时不时地用中英文和参加活动的中外同行寒暄。

在第45届世界技能大赛美发项目中摘得桂冠后,21岁的石丹并没有闲下来。除了给学生上课外,还要参加各省选拔赛、选手培训和爱心义剪等活动。

当晚采访结束,时间已是凌晨,记者想和她再约时间,“你早上几点起?”

“6点左右。”石丹回答得干脆利落,一如她给人的第一印象,“备赛时我每天都这个点起,已经形成习惯,到时间就会醒。”

做到“台上目中无人”

寒来暑往,南征北战,石丹终于等到了这一天。

8月23日一早,石丹随专家、翻译一同前往俄罗斯喀山会展中心的赛场,等待着第一天赛事的开始。

路上,教练吉正龙问石丹,“紧张吗?”她摇了摇头。接下来3天半的时间里,石丹要和34位全球顶尖高手一起,进行染色、染发、卷发、拉直、盘头、修剪、胡须造型等7个模块的比拼。

主办方在赛前15分钟发放赛题,选手要在造型、颜色等多方面进行操作,越逼近图片效果越好,同时加入自己的创意。

第一场模块比赛是男士时尚发型。这是石丹擅长的领域,她按照训练时的流程和习惯,在一张白纸上写下自己的想法和步骤。操作有条不紊地进行,有那么一瞬间,她甚至感觉像是回到了训练室。

进入第二个模块女士商业修剪比拼时,这种感受愈发强烈。看完赛题,石丹感觉有些眼熟,仔细想想才发现,这是很早以前她疯狂“刷题”时练习过的一款发型,不禁觉得是努力让自己幸运。

近几届世界技能大赛美发项目对选手的要求越来越高,今年还增加了真人模特造型模块,注重对选手沟通能力和应变能

力等综合素质的考核。

在第二天真人模块抽签后,石丹走上前主动和模特打招呼。简单的交流后,她发现这位俄罗斯当地大学生扮演的模特听不懂英语。这时,仅接受过英语培训的石丹并没有慌,她全程微笑服务,用手比划着进行“沟通”,顺利完成这一模块的考核。“美发是服务行业,要让对方感受到我们是真心热情地服务。”

22小时的赛程里,紧张的气氛弥漫在赛场的空气中。放眼望去,同台竞技的选手各个神情专注,紧张而又忙碌。而石丹的状态却是出奇的平静。开放的赛场,即便工位前观赛者聚成一排,她也丝毫不受影响,做到了吉正龙传授的“台上目中无人”,修、剪、染、烫等动作行云流水。

当比赛进入倒计时,石丹收拾好工具,等待裁判来打分。她在人群中快速找寻吉正龙的身影。远远地看见老师正朝她走来,眼眶有点泛红,但依旧平静。

最终,石丹高分夺得美发项目金牌。

“她太厉害了,每次都是第一”

欲戴王冠,必承其重。6年学艺路,石丹走得并不轻松。

2013年,初中毕业年仅15岁的石丹从江西老家来到杭州,进入拱墅区职业高级中学求学。在选专业时,自诩爱“臭美”的她选择了美发与形象设计专业。

人生的转折出现在入学后的第一年。时任第43届世界技能大赛美发项目专家组组长的吉正龙带领当时的备赛选手,来学校做展示。当时还是美发“小白”的石丹,看着一个个犹如艺术品般的发

型,对选手的手艺啧啧称赞,并暗下决心苦练技艺。

2014年,学校发出第44届世赛校内选拔的通知后,石丹毫不犹豫地报了名。

为了全身心投入训练,石丹还剪去了及腰长发。日常练习时,她付出的时间比别人多,练得比别人狠。凭借扎实的训练功底,她过关斩将,包揽了校、市、省、国家选拔赛以及集训“十进五”比赛的第一。那时,说起石丹,周围人多是她太厉害了,每次都是第一”的称赞。

然而,在“五进二”淘汰赛中,石丹经历了竞技的“滑铁卢”,止步第44届世赛。

从第一到“垫底”,突如其来的惨败让石丹猝不及防。

直到回到学校见到教练吉正龙,石丹忍不住大哭了一场。没想到赞誉给了她那么大压力,吉正龙指导她换一种心态面对比赛,“抛开比赛,技能是别人抢不走的,要有技术自信。”

慢慢地,在心理专家郭迪剑的疏导下,石丹找回了身上那股拼劲儿和韧劲儿,以更艰苦的姿态投入训练。为了让作品更精致、更完美,她没日没夜地练,有时熬到凌晨,在训练室里躺一会儿,再接着干。

天道酬勤,在第45届世界技能大赛美发项目全国选拔赛中,石丹以第一名的成绩获得了参赛资格。

这一次,因为多年训练有了技术基础,她开始磨炼心性,依靠长跑增强体能,同时思考如何去抓稳技术。

当其他选手后半场体力透支时,石丹的速度一如比赛开始。纵然因频繁使用剪刀导致手腕患上腱鞘炎,比赛期间左手都是肿的,但石丹从未想过退赛。六年如一日的坚持,让她站在世界舞台上,每一剪落下都比平时更显分量。

技术工人也能生产“美”

张 青

或许,很多初上技校的同学都不会想到,自己日后能有机会参加世界级大赛,成为技术精湛的精英,从事高端现代时尚的工作。然而,这一切正在悄然成为现实。

在世界技能大赛上,我们看到了一个洋溢着青春自信的中国选手接二连三地登上领奖台,他们身上,正折射出年轻一代技能人才的精神风貌。世赛为青年职工提供了技能成才的广阔舞台,也为社会大众了解技能打开了一扇窗。在世赛上,不仅有建筑、制造等传统行业的项目,还涵盖了艺术创作、社会与私人服务类等时尚前沿的项目,说明在这些领域,技能人才也大有可为。

技术明星汇

一年有300天在超过300米的高空中度过,“塔吊匠人”陈金国被戏称为“离太阳最近的人”——

“行走”在云端



图为陈金国在塔吊施工现场指挥作业。

空下的建筑物,让人两腿发软,而陈金国却在大臂上平稳行走,如在平地一样。

塔吊专家的独到之处

作为中国建筑界的劲旅,中建三局人才济济。而能在中建三局成为首屈一指的塔吊专家,陈金国自有独到之处。

超高层建筑施工时,其主体结构会不断攀高。在不断攀高的过程中,需定位水平度和垂直度。但主体结构内空间非常狭小,用经纬仪来定位很困难,耗时也很长。

陈金国在做木工时,常用吊线锤来测垂直度,技术非常精湛。“经纬仪等高科技设备虽然可以测量垂直度,但还不如他手中的吊线锤细钢丝精准。”同事陈柏斌对陈金国做事时的精益求精非常佩服。

天津117大厦在“长高”时,一共爬升了120多次,都是陈金国用吊锤来测垂直度。每次爬升完,专业人员都用经纬仪来复核,垂直度偏差比国家标准还要低。

从上海环球金融中心到中央电视台新址,从北京中国尊到华中第一高楼武汉绿地中心,陈金国负责了这些超高层建筑塔吊的安拆工作,跟随着它们一步步成长。

成人之“美”

载誉归来,无数人要 and 石丹合影。青春靓丽的她面带微笑,不厌其烦地一次次把金牌举到胸前。对于这个动作,石丹透露其实她也练习过。年轻爱漂亮的她,如她所从事的美发工作一样,总是“想把最美的一面展示给大家”。

和焊接、综合机械与自动化等制造工程领域技术门槛较高的“硬”技能相比,很多人不理解,简单的美发为何能进入世界级大赛?从事美发行业38年并担任多届世赛美发项目专家组组长的吉正龙认为,美发项目不仅仅需要选手做出漂亮的发型,考验的更多是选手的综合能力与对精致的追求。

诚然,石丹介绍,如今人们进入一间发廊,多数流程是分工完成的,但世赛要求一个人完成所有模块。“不仅技术要全面,同时还得具备客户关怀、健康安全等各方面的能力。”

美发不仅是个技术活,更是一种艺术在生活中的体现。比赛的经历,让石丹对职业和行业发展有了不少新认识和新思考。“如果美发师们能把每一个作品都当作艺术品去对待,那美发行业就厉害了。”她说,另外,如果世赛中的很多细节能应用到现在的行业中,将让行业更规范,也会带给顾客不一样的体验和感受。

殊荣加身,但石丹手艺人的装扮并没有变。一件黑色马甲,装有剪刀、梳子、发胶等几十件工具,她仍常以干活儿时的“标配”出现在人们眼前。

(制图:张青)

为了技能人才的大有可为,国家的“配套”也很给力。近年来,相继出台了一系列政策,从收入水平、技能形成与提升体系、畅通成长成才通道等各个方面提出具体措施来提高技术工人待遇,提升他们的社会地位。

放眼石丹这样对美有无限追求的年轻一代匠人,她们不仅把追求美作为自己的生活方式,更把这种精神追求赋予在自己的作品中,让我们真切地感受到,这个时代不再是技术工人在流水线上枯燥地拧螺丝钉的“摩登时代”,这个时代的技术工人能够打造艺术品,能够给人们带来美的享受,彰显出不一样的工匠精神。如若这样的90后、00后越来越多地活跃在一线产业工人队伍中,这支大军将变得更有色彩。

为把实践经验转化为创新成果,陈金国把自己训练成了“科研型”人才,多次参与科技创新课题的研究。他参与研发的《超高层建筑大吨位动臂式塔式起重机械施工技术集成》曾荣获中国施工企业管协会科学技术创新成果一等奖;参与的《大型动臂式塔机安装拆卸和爬(顶)升工法》获国家级工法……

“安全是工程的生命线”

“对待工作,一定要有敬畏之心。”这是陈金国常挂在嘴边的一句话。多年来,他一直是超高层建筑的塔吊班班长,遇到重大施工节点时,每晚睡觉前,他都会将塔吊安拆步骤在脑子里过一遍,想好了第二天再去一板一眼操作,且每次都身先士卒,攀爬在最前面,“这样我才更安心。”

陈金国回忆了一段往事。1989年,他刚开始接触塔吊,参与武汉一厂房建设。一天,他和师傅正在高空中拆塔吊,塔身下降,回转支撑与标准节就位时,他发现8颗连接螺栓仅安装了5颗,如不及时处理,在进行下步工序作业时塔吊就会受力不均,很有可能发生倾翻倒塌事故。从那以后,他就格外注意设备安装中的安全。

“每一个环节都丝毫马虎不得,不然造成的伤害不可预计。”陈金国说,安全是工程的生命线,塔吊都在高空,一时大意就会酿成重大安全事故,“只有细心再细心,才能防患于未然。”

如今,陈金国的头发有些白了,背脊有些弯了,但他依然未放弃学习,手机里装着关于塔吊的软件,微信里看得最多的是加人的塔吊安拆群。陈金国说,他很想坐飞机,渴望体验那种“飞翔”的感觉,一如他在建筑的云端里幸福地飞翔。