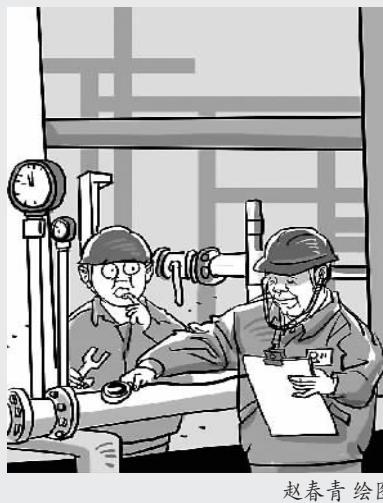


■追梦·一线职工风采录

闲不住的老王



赵春青 绘图

本报记者 吴锋思
本报通讯员 蔡旭杰

老王，本名王发怀，西部管道红柳作业区的一名管道保护工。自从2014年来到位于甘肃安西极旱荒漠自然保护区的红柳作业区以后，他就有了一个新的称号——“戈壁老王”，但更多时候，大家都叫他闲不住的老王。

记得初来乍到时，身为一名红柳作业区管道岗的“新兵蛋子”，面对与自己儿子同龄的师傅，老王最怕的是自己干不好丢面子。所以，一开始他常常厚着脸皮到现场去“凑热闹”。起初，师傅们都嫌老王笨，不愿带他上线，但时间长了，却都慢慢喜欢上他了。老王用朴实和苦干感染了大家，而且，工作中一刻不得闲、总是爱琢磨的他，也为大家摆平了很多麻烦。

一次管道干线换管动火作业期间，作业区安排老王负责“跟球”。来到阀室，看到大伙一个个愁容满面，老王笑着问：“咋了？媳妇不理你们了？”

听到老王的调侃，大伙解释说，这次动火工艺排油是氮气“反推法”，清管器声音很小，加上旁边火车经过的声音，很难准确判断清管器的位置。托着腮帮想了会，老王说：“这样，你们算好时间去下一个阀室，我去找个听诊器来。”师傅们半信半疑地前往下一个阀室。听诊器一拿回来，老王二话不说跳进阀井，将听诊器放在管道上面，像个医生一样仔细聆听着。

过了一会，老王喊道：“清管器过来了！”

从那以后，“听诊器法”大受欢迎，大伙对老王赞不绝口，他却笑着说：“老头儿没文化，只能想这些‘歪招’了。”

这不仅让老王收获了同事的认可，也让他有了干好工作的信心和决心。从晚上坐在电脑前对着地图，一个一个寻找测试桩的位置，到白天跑现场通过阴保电位测试等进行验证，老王很快熟悉了红柳作业区的管道线路情况。

一天，在日常电位测试过程中，老王发现西一线石方段有几个测试桩电位测试结果一直偏正，回来向同事，得到的答复是那片管道穿越石方段，土壤少、导电性差，所以测试出来的数值不准。

老王又灵光乍现，如果用PVC管伸入管道上方，管子里装上沙土，每次测试参比电极的时候就用这里的土壤，测试结果不就正常了吗？想到就要做到，他花了5天时间将这一“奇思妙想”变为现实。

工作需要创新，也需要实干。在今年公司推进的“低、老、坏”整改工作中，一季度，老王以惊人的毅力在班组配合下，完成了作业区西三线998个和双兰线1022个管道百米桩的贴膜维护工作，并更换破损“三桩”32个，惊人的工作量让老王又获得了“工作狂人”的赞许。

闲不住的老王不仅是作业区里的“贤内助”，对外，他还是热心的“联络员”。一次，老王看见高铁桥下管道穿越处有铁路巡警正在对铁路进行巡逻，心想，如果能联合铁路巡警定期开展巡线，那该多好。抱着这个想法，他壮胆找到铁路派出所，经过沟通，与派出所得达成共识。双方约定，每到重要节日，就联合开展巡线，共同维护管道线路安全运行。

谈及坚守无人区5年的收获，老王说：“现在我终于理解为什么这里叫红柳作业区了，因为我们就像戈壁的红柳一样，扎根戈壁、抱团成长，坚守无人区，就是为了点亮城市里的万家灯火。”

给油井“清肠增寿”的名医

本报记者 邢生祥
本报通讯员 暴海宏

每天在油区跑，围着100多口油井转，每一口井的“脾气秉性”，何湘早已烂熟于胸。

何湘是青海油田采油二厂“何湘创新工作室”的带头人，青海油田采油技能专家，在柴达木盆地的采油二厂昆北第一采油作业区已经工作了21年。

“要始终盯紧企业生产过程中遇到的难题，创新一批能够高效解决问题的技术成果，形成一套完整的技术体系，彰显技术创新的魅力。”何湘在成立创新工作室时如是说。

热洗和化学防蜡降黏是油井的常规清蜡维护方式，何湘拿出20多年工作实践中练就的看家本领，对维护方式进行了创新改良。

“热洗是目前国内各油田普遍认为清蜡维护较为彻底的手段，热洗井热容量大、溶蜡能力强。”何湘说，“但洗井用液量较大，洗井过程中部分洗井液可能进入低压实层，导致近井地带污染，油井减产，同时由于部分供液不足、间采井洗井液排出时间较长，对产量影响较大。”

针对油田油井热洗维护费用偏高的问题，何湘在实验室中制定并推广了井口加热炉自反洗井、罐车自洗井等多项措施，不仅降低了油井“清肠”的维护费用，增加油井寿命，还减少了因洗井液侵入地层造成油层污染而带来的产量损失。

“平均每天加一次，每次1桶约160千克，按照每桶3600元计算，每口井每月加3次，仅单井月维护费用约1.08万元。”以加注清蜡剂为例，何湘算了一笔账。据统计，仅罐车自洗井这一项措施，单井每次可节约维护费用3000元。

何湘在青海油田花土沟基地医院购买了输液管，一端连接在化学剂药桶上，一端连接在井口上，利用调节钮控制滴速和药量，在切六-214井做起了试验。

“没想到这一试，还真出了名堂。”何湘说，“和以往的加注方式相比，这种方式延长了维护周期，每月单井只需加注1桶化学剂溶液就可达到理想的维护效果，单井月维护费用减少了三分之二。”

所有的冠军都是从“小白”走过来的，能够摘得第45届世界技能大赛美发项目桂冠，除了热爱与天分，超常规的训练是必不可少的，但她对训练却有独到的理解与认识——

石丹：越努力越幸运



本报记者 李丹青

“活动结束了吗？”11月20日晚22点30分，记者按照约定采访时间准时联系石丹。这一天，她受邀参加在江西抚州举办的中国国际美发美容节。

“可能还要一会儿。”石丹答。

23点，留着一头齐耳短发的石丹，一边走出会场，一边和记者聊了起来，还时不时地用中文和参加活动的中外同行寒暄。

在第45届世界技能大赛美发项目中摘得桂冠后，21岁的石丹并没有停下来。除了给学生上课外，还要参加各省选拔赛、选手培训和爱心义剪等活动。

当晚采访结束，时间已是凌晨，记者想和她再约时间，“你早上几点起？”

“6点左右。”石丹回答得干脆利落，一如她给人的第一印象，“备赛时我每天都这个点起，已经形成习惯，到时间就会醒。”

做到“台上目中无人”

寒来暑往，南征北战，石丹终于等到了这一天。

8月23日一早，石丹随专家、翻译一同前往俄罗斯喀山会展中心的赛场，等待着第一天赛事的开始。

路上，教练吉正龙问石丹，“紧张吗？”她摇了摇头。接下来3天半的时间里，石丹要和34位全球顶尖高手一起，进行染色、烫发、卷发、拉直、盘头、修剪、胡须造型等7个模块的比拼。

主办方在赛前15分钟发放赛题，选手要在造型、颜色等多方面进行操作，越逼近图片效果越好，同时加入自己的创意。

第一场模块比赛是男士时尚发型。这是石丹擅长的领域，她按照训练时的流程和习惯，在一张白纸上写下自己的想法和步骤。操作有条不紊地进行，有那么一瞬间，她甚至感觉像是回到了训练室。

进入第二个模块女士商业修剪比拼时，这种感受愈发强烈。看完赛题，石丹感觉自己有些眼熟，仔细想想才发现，这是很早以前她疯狂“刷题”时练习过的一款发型，不禁觉得是努力让自己幸运。

近几年世界技能大赛美发项目对选手的要求越来越高，今年还增加了真人模特造型模块，注重对选手沟通能力和应变能

力等综合素养的考核。

在第二天真人模块抽签后，石丹走上前主动和模特打招呼。简单的交流后，她发现这位俄罗当地大学生扮演的模特听不懂英语。这时，仅接受过英语培训的石丹并没有慌，她全程微笑服务，用手比划着进行“沟通”，顺利完成这一模块的考核。“美发是服务行业，要让对方感受到我们是真心热情地服务。”

22小时的赛程里，紧张的气氛弥漫在赛场的空气中。放眼望去，同台竞技的选手各个神情专注，紧张而又忙碌。而石丹的状态却是出奇的平静。开放的赛场，即便工位前观赛者聚成一排，她也丝毫不受影响，做到了吉正龙传授的“台上目中无人”，剪、修、剪、染、烫等动作行云流水。

当比赛进入倒计时，石丹收拾好工具，等待裁判来打分。她在人群中快速寻找吉正龙的身影。远远地看见老师正朝她走来，眼眶有点泛红，但依然平静。

最终，石丹高分夺得美发项目金牌。

“她太厉害了，每次都是第一”

欲戴王冠，必承其重。6年学艺路，石丹走得并不轻松。

2013年，初中毕业仅15岁的石丹从江西老家来到杭州，进入拱墅区职业高级中学求学。在选专业时，自嘲爱“臭美”的她选择了美发与形象设计专业。

人生的转折出现在入学后的第一年。时任第43届世界技能大赛美发项目专家组组长的吉正龙带领当时的备赛选手，来学校做展示。当时还是美发“小白”的石丹，看着一个个犹如艺术品般的发

型，对选手的手艺啧啧称赞，并暗下决心苦练技艺。2014年，学校发出第44届世赛校内选拔的通知后，石丹毫不犹豫地报了名。

为了全身心投入训练，石丹还剪去了及腰长发。日常练习时，她付出的时间比别人多，练得比别人狠。凭借扎实的训练功底，她过关斩将，包揽了校、市、省、国家选拔赛以及集训“十进五”比赛的第一。那时，说起石丹，周围人多是“她太厉害了，每次都是第一”的称赞。

然而，在“五进二”淘汰赛上，石丹经历了竞技的“滑铁卢”，止步第44届世赛。

从第一到“垫底”，突如其来的惨败让石丹猝不及防。

直到回到学校见到教练吉正龙，石丹忍不住大哭了一场。没想到赞誉给了她那么大压力，吉正龙指导她换一种心态面对比赛，“抛开比赛，技能是别人抢不走的，要有技术自信。”

慢慢地，在心理专家邬迪剑的疏导下，石丹找回了身上那股拼劲儿和韧劲儿，以更艰苦的姿态投入训练。为让作品更精致、更完美，她没日没夜地练习，有时熬到凌晨，在训练室里躺一会儿，再接着干。

天道酬勤，在第45届世界技能大赛美发项目全国选拔赛中，石丹以第一名的成绩获得了参赛资格。

这一次，因为多年训练有了技术基础，她开始磨炼心性，依靠长跑增强体能，同时思考如何去抓稳技术。

当其他选手后半场体力透支时，石丹的速度一如比赛开始。纵然因频繁使用剪刀导致手腕患上腱鞘炎，比赛期间左手都是肿的，但石丹从未想过退缩。六年如一日的坚持，让她站在世界舞台上，每一剪落下去都比平时更显分量。

成人之“美”

载誉归来，无数人要和石丹合影。青春靓丽的她面带微笑，不厌其烦地一次次把金牌举到胸前。对于这个动作，石丹透露其实她也练习过。年轻爱漂亮的她，如她所从事的美发工作一样，总是“想把最美的一面展示给大家”。

和焊接、综合机械与自动化等制造工程领域技术门槛较高的“硬”技能相比，很多人不理解，简单的美发为何能进入世界级大赛？从从事美发行业38年并担任多届世赛美发项目专家组组长的吉正龙认为，美发项目不仅需要选手做出漂亮的发型，考验的更多的是选手的综合能力与对精致的追求。

诚然，石丹介绍，如今人们进入一间发廊，多数流程是分工完成的，但世赛要求一个人完成所有模块。“不仅技术要全面，同时还得具备客户关怀、健康安全等方面的能力。”

美发不仅是个技术活，更是一种艺术在生活中的体现。比赛的经历，让石丹对职业和行业发展有了不少新认识和新思考。“如果美发师们能把每一个作品都当作艺术品去对待，那美发行业就厉害了。”她说，另外，如果美发师们能把很多细节应用到现在的行业中，将让行业更规范，也会带给顾客不一样的体验和感受。

殊荣加身，但石丹手艺人装扮并没有变。一件黑色马甲，装有剪刀、梳子、发胶等几十件工具，她仍常以干活儿时的“标配”出现在人们眼前。

(制图：张菁)

技术工人也能生产“美”

张菁

或许，很多初上技校的同学都不会想到，自己日后能有机会参加世界级大赛，成为技术精湛的精英，从事高端现代时尚的工作。然而，这一切正在悄然成为现实。

在世界技能大赛上，我们看到了一个个洋溢着青春自信的中国选手。接二连三地登上领奖台，他们身上，正折射出年轻一代技能人才的精神风貌。世赛为青年职工提供了技能成才的广阔舞台，也为社会大众了解技能打开了一扇窗。在世赛上，不仅有建筑、制造等传统行业的项目，还涵盖了艺术创作、社会与私人服务类等时尚前沿的项目，说明在这些领域，技能人才也大有可为。

为了技能人才的大有可为，国家的“配套”也很给力。近年来，相继出台了一系列政策，从收入水平、技能形成与提升体系、畅通成长成才通道等各个方面提出具体措施来提高技术工人待遇，提升他们的社会地位。

放眼看去，这样对美有无限追求的年轻一代匠人，她们不仅把追求美作为自己的生活方式，更把这种精神追求赋予在自己的作品中，让我们真切地感受到，这个时代不再是技术工人在流水线上枯燥地拧螺丝钉的“摩登时代”，这个时代的技能工人能够打造艺术品，能够给他们带来美的享受，彰显出不一样的工匠精神。如若这样的90后、00后越来越多地活跃在一线产业工人队伍中，这支大军将变得更有色彩。

技术明星汇

一年有300天在超过300米的高空中度过，“塔吊匠人”陈金国被戏称为“离太阳最近的人”——

“行走”在云端



图为陈金国在塔吊施工现场指挥作业。

陈金国在做木工时，常用吊线锤来测垂直度，技术非常精湛。“经纬仪等高科技设备虽然可以测量垂直度，但还不如他手中的吊线锤细钢丝精准。”同事陈斌对陈金国做事时的精益求精非常佩服。

天津117大厦在“长高”时，一共爬升了120多次，都是陈金国用吊线锤来测垂直度。每次爬升完，专业人员都用经纬仪来复核，垂直度偏差比国家标准还要低。

从上海环球金融中心到中央电视台新址，从北京中国尊到华中第一高楼武汉绿地中心，陈金国负责了这些超高层建筑塔吊的安装工作，跟着它们一步步成长。

“安全是工程的生命线”

“对待工作，一定要有敬畏之心。”这是陈金国常挂在嘴边的话。多年来，他一直是超高层建筑的塔吊班班长，遇到重大施工节点时，每晚睡觉前，他都会将塔吊安装步骤在脑子里过一遍，想好了第二天再去一板一眼操作，且每次都身先士卒，攀爬在最前面，“这样我才更安心。”

陈金国回忆了一段往事。1989年，他刚开始接触塔吊，参与武汉一房建设。一天，他和师傅正在高空中拆塔吊，塔身下降，回转支撑与标准节就位时，他发现8颗连接螺栓仅安装了5颗，如不及时处理，在进行下步工序作业时塔吊就会受力不均，很有可能发生倾翻倒塌事故。从那以后，他就格外注意设备安装中的安全。

“每一个环节都丝毫马虎不得，不然造成的伤害不可预计。”陈金国说，安全是工程的生命线，塔吊都在高空中，一旦大意就会酿成重大安全事故，“只有细心再细心，才能防患于未然。”

如今，陈金国的头发有些白了，背脊有些弯了，但他依然未放弃学习，手机里装着关于塔吊的软件，微信里看得最多的是加入的塔吊安装群。陈金国说，他很想坐飞机，渴望体验那种“飞翔”的感觉，一如他在建筑的云端里幸福地飞翔。