



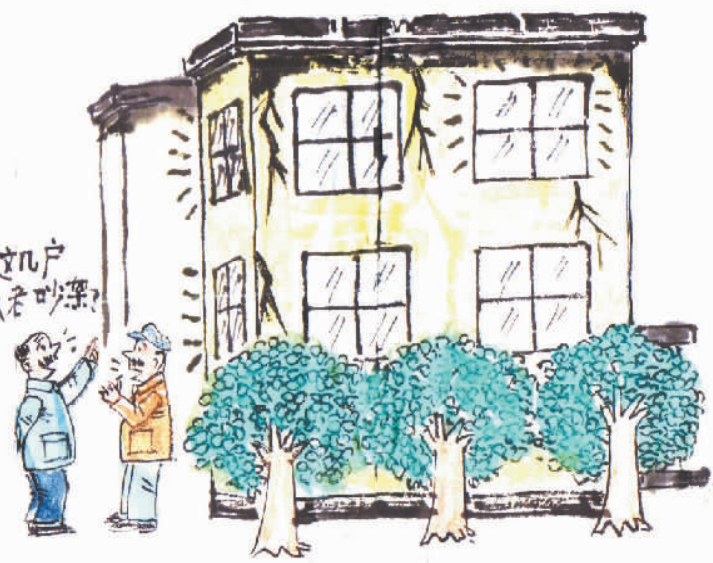
“炫富”

陕西 姬大利



无处可逃

北京 王春生



听说要拆迁

北京 丁振国

作品广议

为了“孩子”

肖承森

关注生活,评议生活,是中国漫画的一项优良传统。为配合垃圾分类试点工作有效开展,各地漫画作者积极投身创作,最近半年出现了大量宣传漫画。

然而正如很多人预料的,鉴于人的差异性,垃圾分类的具体落实也存在差异,或者说也面临各种各样的问题。漫画致力于促进解决各种社会问题,有关垃圾分类的漫画作品质量也有所差异。此时,青年漫画家

的普遍共识是,漫画是智者的游戏;从实践层面看,漫画也是勇者的游戏。敢于突破思维疆界,善于营造新鲜意境,才能让自己的作品产生震撼心灵的效果。在

看吧,“孩子”哭了,“孩子”叫了,“孩子”闹了。喂“孩子”的时间到了。

人们不断丰富的育儿知识告诉我们,想培养健康美丽的孩子,单一的饮食,已经不能满足需要。纵容孩子对高热量食物的依赖,不是科学的方法。对待垃圾分类这个“新生儿”,“营养师”已经给出一套“食谱”,不同的养分,可以善待不同的器官。这的确是一个绝妙的比喻。

垃圾分类的意义,不难理解,难点在于行动,在于人们养成良好的习惯进而形成自觉。说得直白一些,不能怕麻烦。很少有人因为怕麻烦而放弃吃饭。为了吃得更营养,吃得更健康,吃出更美丽,人们一直在努力。

人们的各种努力,结果是创造了更多的生活垃圾。各种超标,各种过剩,给垃圾处理这个“巨婴”带来两个主要问题:一是“养分”过剩,二是“营养”不良。由此看来,以往用了多年的简单“喂养”必须放弃。

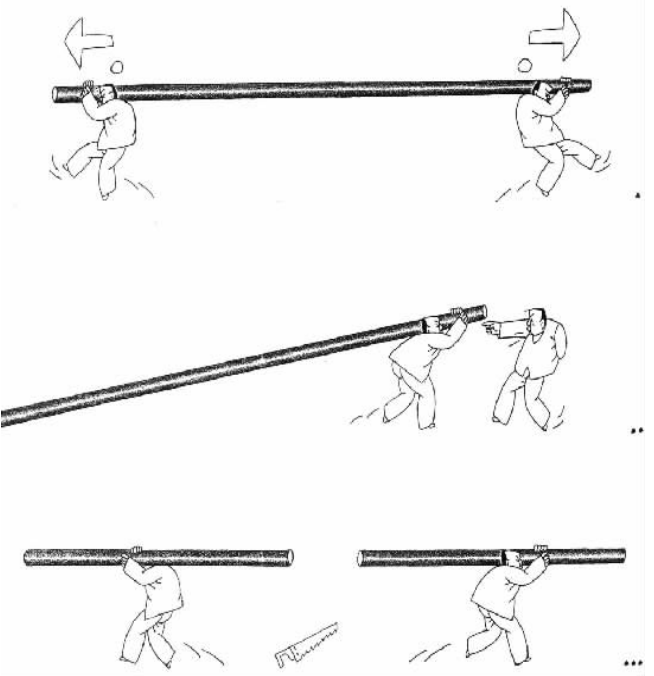
漫画的思维价值在于其独特性,漫画作品体现的思想也应独特。《喂对了才健康》给了我们这样一个启示,作者的思想服务于全社会的共识,而作品的角度和表现方式展示了强烈的个性魅力。无疑,这样的传达,更能打动人,感染人。

生态文明建设,美丽中国梦想,需要每个社会成员积极参与,自觉行动。更重要的是,我们应该像爱自己的孩子一样,善待自己的环境。



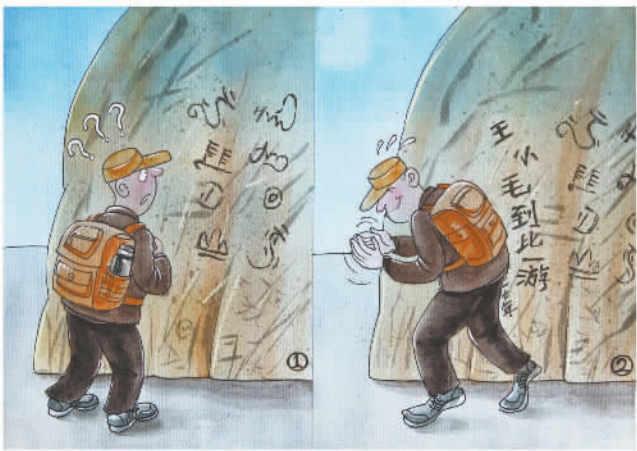
警 示

吉林 何 影



问题解决了

陕西 李天跃



没白来

黑龙江 李景山



快乐老家

吉林 马菁海

工人的画 第1663期



喂对了才健康

邝祖海

碰碰乐



营销之术

看图意识



北京 赵春青



今天为什么不留作业!



气大伤身



祸从天降



晚餐时间



节日即到, 丈夫兴致勃勃为妻子买来“大礼包”为博心上人一笑。他唱着赞歌将其“谜底”揭开——哇! 原来是沉甸甸的厨房用具…… 【伊朗】艾瑞克