

本报记者 卢 翔

接力棒下的『飞驰人生』

19点50分,Z66次列车披着点点星光,从南昌站缓缓出发,作为列车长的曾颖开始一节节巡视车厢……23点50分,曾颖甩了甩头,抛开困意,再次巡视列车。此时列车中的旅客都已熟睡,发现被子被踢开,曾颖会仔细轻柔地帮旅客盖好。

1449公里,11个小时48分钟,每半小时巡视一次车厢,这是曾颖和其带领的乘务员班组无数个夜晚的日常。责任和耐心,是22年铁路工作对曾颖的馈赠,亦是曾颖对铁路的奉献,更是她家族四代“铁路人”的坚守与传承。

“1997年京九线开通,铁路需要招一批工作人员,父亲觉得是难得的机会,便把姐姐和我送进了铁路系统。”曾颖回忆,那时她不过十八岁,高中毕业,学习成绩不错,梦想着能够上大学,以后做都市白领。但在铁路工作了几十年的父亲曾祥财认为,铁路工作稳定,机会难得。曾颖就这样被父亲“半强制”地送上了火车,接过了父辈手中的接力棒。

“那时经常看到别的孩子上学放学,就偷偷流眼泪。”尽管心有不甘和埋怨,但曾颖心中对铁路工作并不讨厌。事实上,曾颖和铁路早有渊源。“我太爷爷、爷爷、父亲、叔叔和姑姑们都是铁路职工,几代人有十几口人都从事铁路工作。小时候我家房子就在铁轨边,推开门就是车站站台,每天都能看到火车。”

在铁路世家长大的曾颖,对很多发生在父辈们身上的铁路故事耳熟能详。“爷爷那时每天要巡视8公里线路,挂在树杈上的饭盒里,干完活回来总是爬满蚂蚁,得一只只挑拣出来。1983年的7月,同在养路工区工作的父亲和叔叔接到命令,南浔线路段涂家埠至杨家岭区间路基被连日暴雨冲垮,情况危急,他俩和爷爷分布在不同的作业点,一干就是20多天。”

七月的天气特别炎热,洪水过后迎来的就是高温,很多职工都因为中暑相继倒下。大家都随身携带十滴水,感到不适就赶紧喝。“不能在抢险最需要人的时候倒下去。”曾祥财的这句话,被曾颖深深记在了脑海。

刚到铁路上工作的头两年,曾颖至今回忆起来仍直呼“难熬”。

那时火车都是绿皮车,没有空调,夏天像火炉,冬天随着火车一路北上,车厢里也越来越冷。“我们要在火车上烧暖炉取暖,乘务员要负责一路加煤和清理煤灰,虽然戴着手套,但手上的掌纹里仍然都是煤灰,一双手黑黢黢的洗不干净,得拿刷子刷。”

尽管艰苦,但曾颖咬牙坚持了下来,而她觉得最难熬的还是逢年过节,因为没法和家人吃顿团圆饭。

随着在铁路工作的时间越来越长,她似乎也越来越能理解父辈。“刚开始一两年会有些情绪,但后来习惯了就还好,铁路也教会了我很多。”

2008年和2010年,姐姐曾丽华和曾颖先后晋升为Z68车次和Z66车次的列车长,她们也被称为进京列车上的“姐妹花”。

“现在心中仍然有一点点遗憾,当初如果自己继续读书,那就是另外一种人生,但也仅仅是遗憾,每个人的生活都会有遗憾。”曾颖坦言,现在的她已经坦然,火车已然成了她的第二个家。

如今,列车长曾颖带领着一个13名乘务员的班组,其中绝大部分都是“95后”“00后”。从2007年组建至今,12年间人员更替,但耐心、细心、专业的服务精神一直在班组传承。“我也经常会把父辈们的铁路故事讲给她们听,告诉她们要有责任心和耐心。”

当记者问及以后是否会让自己的孩子继续从事铁路工作时,曾颖说:“我会优先尊重他的兴趣爱好,让他做自己想做、喜欢做的事。”而儿子喜欢的恰好是火车,经常说自己的梦想是开火车,每每听到这个,曾颖心里暗暗地开心。

“最班组”全国短视频大赛拍摄手记

李文静

“普通的工作千篇一律,有趣的故事万里挑一。”

“没错!咱们的情节设计一定要有创意、有冲突、有内涵!”

接到《工人日报》“最班组”微视频大赛通知后,我立即组织伙伴们商量如何拍摄。

我们厂在微视频创作领域还属“菜鸟”阶段,最多就是平时有各类文体活动时简单拍些视频,而拍摄这类主题鲜明的微视频参赛作品还是头一回。我们虽然抱着“重在参与”的心态,但也要拿出“力争夺奖”的态度,不管怎样,这是一次向

崭新领域发起挑战的绝好机会。我们想努力尝试一次。

我们准备拍摄的班组是锅炉车间运行二班,班里的员工们得知这个消息后,都很高兴,答应我们会在不影响生产的前提下全力配合拍摄。

经过几天的集思广益,我们一致认为,要想在这种高手如云的全国级大赛中新露头角,必须以精彩的故事取胜。于是我连夜构思剧本,设计场景和对话。为了故事矛盾冲突更真实,吸引力更强,甚至连动作、眼神都事先做好了周密的设计,就盼着到现场拍摄一场“好戏”了!

可让我们没想到的是,真正拍摄起来,跟理想状态相差甚远……面对镜头,平时聊天快人快语的师傅“磕巴”起来,干啥工作都一脸认真的副班长连



现场抓拍

抚顺石化热电厂锅炉车间运行二班员工在检查锅炉给粉机运行情况,班组另一成员在平台下方进行拍摄。在不影响班组员工正常工作的情况下进行拍摄,力求展现员工最真实自然的一面。

李文静摄

从“表情包”里感受“变脸最快”班组

杨红满 朱秀玲 陈丽丽 王 锋

我们单位负责西北油田分公司勘探、开发、油田建设过程中施工质量、安全环保、效益的全方位监督。工作中发生的各种问题,无不牵动着监督的喜悦哀乐。

当他们看到工程质量优良时,他们就像“弥勒佛”慈眉善目;发现违章时,立马成为“怒目金刚”;遇上工程事故,他们和承包商一样化身为罗丹的“思想者”;准确预判井下情况,他们会像小孩子一样手舞足蹈,击掌相庆。因此,他们经常“翻脸比翻书还快”。我想,就借鉴川剧变脸绝活,着重拍他们的“表情包”,把他们叫作“变脸最快”班组吧。

可选谁呢?在变脸上,几乎大家都是“戏精”,“表情包”基本上到处都有。而最具代表性的应该还是在顺北,于是我找到外国项目部书记杨红满,把自己的想法说了。他听了很高兴,当

即拍板:就拍我们的“小虎队”吧!这个团队老中青结合,头脑灵活、作风顽强,在许多“急、难、险、重”任务中发挥积极作用,很有代表性。

10月10日10时,我和拍摄组的其他两位同事一起从轮台基地向顺北进发。16时,我们来到320公里外的沙漠腹地项目群驻扎地。

我们此次拍摄目标“小虎队”监督组和其他监督组一样,需要负责8~10口井的监督工作,一组3人,分钻井、钻井液、地质3个专业。男1号,董小虎,32岁,超级变脸王,“小虎队”组长。他人如其名,干起工作虎虎生威、有板有眼。他酷爱研读钻井知识,说起大井筒,讲起顺北,他总有说不完的话。男2号:王从波,43岁,二级钻井液监督,工作踏实肯干,敢于坚持原则。男3号:朱正平,51岁,一级地质监督,有爱记笔记的好习惯,每监督一口井,都会留有详细的监督笔记。

本着既不影响工作,又能确保拍摄顺利进行的原则,我们开始了第一轮拍摄。可进行到一半,井场就有人来叫董小虎去接电话,距离40公里外的井

发生溢流。险情就是命令,赶赴现场,查看各项数据、记录、分析、判断溢流原因,备浆。而我则“乘机”拍下了一些镜头。21时,董小虎告诉我说:“现在等备浆,大约24时左右开始压井作业。我们要在井上守着,你回去休息吧。”第二天清晨5时左右,压井成功,他们才返回驻地。

董小虎告诉我,自己这“面瘫脸”,怕是要给大家拖后腿了,私下里还真对着镜子练习过。我一听就笑了,想不到一个这么粗犷的石油汉子,这么体贴。我说,你完全不用练,我们就是要拍自然的表情,真正的工作态度。我把拍好的镜头给他看,他有点意外:“我当时真这么厉害吗?我觉得批评他们时还是‘收着’的。都是老朋友了,大家都不容易。看来我以后真是要改改方式,换换表情了。”

我们前后两次进入沙漠进行拍摄,但总感觉还是没能拍出西北监督人的精髓。我想认识需要过程,人家大艺术家说,创作是个遗憾的工作。我想还有机会弥补遗憾的,这个大赛今年是首届。

(作者系中石化西北油田石油工程监督中心职工)

【班组之星】

每一个故障都是一次考验,每一次考验都是一次磨炼,每一次磨炼都可能带来一分收获

“干出了门道”的泵站运行工

本报记者 蒋 茜

近日,南水北调东线典型人物宣讲会上,泵站运行工于涛的宣讲打动了很多人。

2017年,获“山东省富民兴鲁劳动奖章”,同年10月,代表山东省在第五届全国水利行业职业技能竞赛泵站运行工决赛中取得第4名。近年来,多次被山东省水利厅、山东省南水北调局评为“先进个人”。作为一名“非科班出身”的泵站运行工,南水北调东线山东干线公司双王城水库管理处的于涛能斩获多项殊荣实属不易。

2009年,于涛走出校园来到南水北调双王城水库管理处。那时,该水库还未开工建设,于涛要和同事们从“一张白纸”开始干起,而这与他所学的电气自动化专业相去甚远。

于涛从设计、建设单位那里要来了双王城水库的初步设计报告和图纸,还有各种相关的规程规范。每天着了魔似的抱着这些资料从早看到晚。一段时间过去,他对水库有了较为深入的了解。正因如此,于涛被安排起草开工前期各项规

章制度、施工技术要求的任务。仅用了一周的时间,他编制了25份规章制度、施工技术要求,共计4万余字。这着实让领导吃了一惊——一个初出茅庐的小伙子竟然可以做得这么专业。这位领导“预言”：“这小子如果能坚持下去,一定能干出点门道来!”

水库建设期间,于涛作为业主单位代表参与了工程验收工作。为了做好验收,他白天上班,晚上做功课,准备第2天验收标段的相关资料。坝体填筑的压实标准、填土厚度,防渗墙的开挖深度等数据,都熟记于心。

防渗墙施工期间,施工单位一直在强调因为土质原因,塌方严重,浇筑量大于设计量,要求进行设计变更。领导决定派人现场监督浇筑,确认是否超设计量。浇筑工作在晚上,冬天零下十几摄氏度,于涛披着军大衣在室外盯了整整一个晚上。施工方也感叹:“这么冷的天,谁不想找个地方躲起来暖和暖和,这么认真负责的业主少见啊!”

运行期间,设备厂家维修调试设备时,总可以看到于涛紧跟着他们帮忙干活。这本不是他的工作,但他的责任心、求知欲促使他放弃节假日,跟着

了。要想拍出真正“走心”的作品,首要条件就是两个字——“真实”。

锅炉车间是我们厂最重要的生产装置,冬季大负荷生产即将到来,供气任务尤为艰巨。运行二班全体职工在岗时踏踏实实仔细巡检,全神贯注确保装置平稳运行。他们行走在高温高压的炉膛旁,他们穿梭于“焊人”的蒸汽管线间。他们精心抄录仪表参数的样子是那么自然,他们用袖子擦去额头汗珠的形象是如此质朴和生动。是的,我们根本无需加工,我们只需老老实实地做一名虔诚的记录者,还原出最真实的班组工作状态,就已是最精彩的短视频。这也是我们团队参加本次大赛最宝贵的心得。

(作者系抚顺石化热电厂职工)

“最不舍”班组 见证铁路大发展

刘 猛

看到大赛通知后,我脑子里一下闪现出前一天在常州火车站东货场见到扳道员赵建华时的情形。那晚,因为手扳道岔电气化技术改造,我来到赵建华所在的扳道班。晚上8时突然下起暴雨,赵建华恰好在户外作业,雨水顺着他的领口往里钻,不一会儿就浑身湿透了。他告诉我:“下雨天视线不好,作业难度大,干活的时候我们更得瞪大眼睛、竖起耳朵,不能有丝毫大意!如果道岔没有扳到位,列车的运行安全将很难得到保障。”我想把赵师傅和他所在的班组拍成短视频,把他们坚守铁路一线的点点滴滴记录下来。

可是,要怎样才能把视频拍得“原生态”呢?我想应该深入了解他们的日常工作。第二天一早,我带着相机和笔记本来到扳道班。由于昨天那场雨下得时间长,见到赵建华时,他正提着油壶、拿着刷子在道岔上涂润滑油。“只有对这些老伙计好一点,它们才能服帖,在关键时候才不会掉链子!”赵建华看到对着他拍视频,一开始还有些害羞。

扳道班已经成立了43年,主要工作是负责手动扳动道岔,指挥火车进出货物线。举旗子、拔插销、抬手柄、扳道岔、监控运行,这套扳道员的动作,赵建华干得干净利落。调车作业一个来回,一套完整的“扳道变轨”工作才算完成。这样的动作,一般每天要重复上百次。他和班组搭档吕菊生每次作业我都跟着,尽可能把每一个工作细节都拍摄下来。晚班时,赵建华接到一份调车作业通知单,一张细长的纸条看上去就像超市的购物小票,上面密密麻麻地写满了货车车辆摘解、连挂等作业任务。为了拍摄夜间的忙碌工作,我还第一次用上了补光灯。

赵师傅在扳道员岗位上已经坚守30余年,为了表现时光流逝,我尝试使用延迟摄影技巧,记录扳道房后面天空变化和高铁来回穿梭的画面,最后的效果确实让我很惊喜。

随着11月中旬常州火车站东货场手扳道岔电气化改造的完工,扳道班将完成自己的历史使命。以前扳道员花很多时间和精力完成的扳道工作,以后只需在信号控制楼里轻点一下鼠标即可完成。既能防止扳道人员疏忽大意,又免去了户外工作风吹日晒的艰辛。拍摄过程中,扳道工们说得最多的一句话是:“确实挺不舍的!”我灵机一动,就把短视频的主题定为“最不舍”。这个班组的消失,见证着铁路的发展和时代的变迁。

我把过去和现在、白班和夜班、铁路老设备和高铁新技术等视频素材交替剪辑,用两种不同情感色彩的音乐渲染氛围,体现出该班组对道岔有感情、对工作有热情、对安全有担当的特点。随后,经过两天两夜的细细“雕琢”,以“最不舍班组见证铁路大发展”为主题的短视频参赛作品终于大功告成。

(作者系常州火车站职工)



调试“潜龙”

成立于1958年的中国科学院沈阳自动化研究所,主要研究方向是机器人、工业自动化和光电信息处理技术。该所参与了“潜龙三号”4500米级自主潜水器的研制。这个我国最先进的无人无缆潜水器于2018年4月20日在南

海首次海试,目前正在中国科学院沈阳自动化研究所接受调试。

图为两名工人在调试“潜龙三号”。

本报记者 蒋茜摄