

数读旅游

71个首批71个国家全域旅游示范区名单公布

据文化和旅游部官网 近日,文化和旅游部正式认定并公布首批71个国家全域旅游示范区名单。文化和旅游部于今年上半年启动首批国家全域旅游示范区创建单位验收认定工作。经过地方初审验收,文化和旅游部采取会议评审和第三方检查方式,坚持高标准严格要求原则,对全国96家创建单位进行认定。经过公示,全国共有71家创建单位被认定为首批国家全域旅游示范区。此次验收认定整体通过率约为74%,其中,13个省区市验收认定通过率为100%,13个省区市通过率为66%,另外6个省区市通过率为33%。据介绍,通过验收认定的这71家示范区在创建方式、创建路径、创建成果上各具特色,为更多示范区创建单位创新发展提供了诸多有价值的、可复制可推广的经验做法,特别是在文旅融合创新发展、旅游扶贫富民创新发展、城乡统筹创新发展、生态依托创新发展、景城共建创新发展、休闲度假创新发展、资源转型创新发展、边境开发开放创新发展等方面进行的实践探索,对各地深化全域旅游发展具有较高的学习借鉴意义。

六成受访游客认为数字经济将成为主要增长点

据新华社 日前,在山西太原召开的2019数字经济融合创新发展发展大会上,《2019中国文旅融合数字创新发展报告》发布。其中显示,六成受访游客认为数字经济会成为未来文旅产业的主要发展方向和增长点;五成受访用户认为文旅企业应坚持实体经济与数字经济有机融合,积极推动旅游服务数字化改造和升级。多位文旅行业和数字技术专家表示,5G、大数据等数字化科技要素,将为传统旅游业走向文旅融合、高质量发展,提供全新动能和无限可能。中国旅游研究院院长戴斌认为,推动大数据、云计算、人工智能在文旅产业应用,有利于破解资源难以替代、体验难以复制、需求难以预判等发展难题,将重构文旅产业供应链和生态,有效开发文化旅游资源,催生文旅融合新业态、开拓文旅发展新空间。北京大学图形与交互实验室主任汪国平认为,数字创新驱动下的文旅融合已经大规模走向实践层面,走进大众日常生活。数字故宫、数字敦煌等工程带来的文物保护性修复和沉浸式游客体验等,让沉睡多年的传统文化宝藏重新焕发了生机。

全球工作岗位10%源自旅游业

据中国旅游报 今年世界旅游日主题为“旅游和就业:让所有人都有美好的未来”,活动主会场设在印度新德里,主要议题有“未来旅游业”“最大限度地利用旅游业创造更多更好的工作机会”等。会上公布的联合国世界旅游组织统计数据显示,旅游业创造了世界工作岗位的10%。国际劳工组织预计,在未来5年经济发展中,“住宿和餐馆”“私营部门服务”将以最快速度创造就业机会。联合国世界旅游组织秘书长祖拉布·波洛利卡什维利在对今年世界旅游日寄语中表示,旅游业可以帮助人类创造更美好的未来。在世界范围内,旅游业已经成为重要的就业领域,提供了数百万就业岗位并推动了经济发展。旅游业不仅是促进经济增长、创造工作机会的引擎,更是促进平等与可持续发展的动力。在许多地方,旅游业使妇女、年轻人和贫困人口摆脱贫困并充分融入社会,实现人生价值。据悉,今年世界旅游日庆祝活动聚焦以下问题:如何最大限度地利用旅游业创造更多更好的工作机会,尤其是对于妇女和青年而言;“如何解决当前从业者学到的技能与旅游业雇主所需要的技能不匹配问题;如何整体规划未来旅游业发展,使包括公共部门和私营部门在内的所有从业者进一步加强合作。

(王瑜 辑)

演艺“点亮”秦皇岛旅游夜经济

本报讯(特约记者朱润胜)日前,秦皇岛旅游演艺暨夜经济创新发展研讨会在北戴河举行。来自全国的文化专家、旅游演艺人士等共商“演艺文化点亮旅游夜经济”创新发展之策。“57天演出101场,观众超过50万人次,《浪淘沙·北戴河》创造了中国北方旅游演艺文化的奇迹”,中国文化管理协会文化产业委员会会长崔兴亮赞叹。随着大众旅游消费升级,以演艺为代表的“夜间经济”成为旅游景区吸引游客的“标配”。文旅演艺成为旅游景区提升文化品牌形象及获取旅游效益的全新模式。秦皇岛一直探索推进旅游演艺文化与夜经济建设。北戴河碧螺塔海上酒吧公园从2009年起打造海上实景演出,从最初的《海上生明月》到今天的《浪淘沙·北戴河》,10年间投入旅游演艺项目资金逾两亿元。同时,秦皇岛市山海关古城、渔岛、乐岛、新澳娱等景区也深挖文化背景,打造具有地方特色的演艺文化,促进旅游夜经济创新发展。数据显示,近些年,每年有超过5500万人次游客体验过当地旅游夜经济的演艺文化项目。据介绍,此次研讨会由中国文化管理协会文化产业委员会、秦皇岛市旅游和文化广电局共同主办,旨在进一步激发文化和旅游消费潜力,推动秦皇岛文化旅游发展再上新台阶,助力打造“世界级慢生活”的旅游夜经济品牌。

江西确定白鹤为“省鸟”

本报讯(记者卢翔)近日,江西通报“省鸟”评选有关情况,确定白鹤为江西“省鸟”,并提出宣传、保护“省鸟”等方面措施。

白鹤被誉为鸟类中的“活化石”,每年在江西鄱阳湖越冬长达5个多月时间。白鹤不仅为江西人喜爱和熟知,且被众多国际组织和国际人士广泛关注。为宣传、保护“省鸟”,江西将开展“保护野生动物宣传月”“世界野生动植物日”“爱鸟周”等主题活动,营造爱护“省鸟”、保护候鸟的良好氛围。今后,该省还将陆续建立自然教育学校,建设更多湿地候鸟宣教馆、博物馆。

江西还提出,要进一步加大“省鸟”及其栖息地保护力度,加强对候鸟迁飞通道、停歇地等主要活动区域的保护管理,确保鄱阳湖候鸟及其栖息地安全;同时加大湿地生态效益补偿力度,对因保护候鸟及其栖息地造成的经济损失给予合理补偿;动员组织志愿者开展候鸟护飞行动,鼓励引导公众参与候鸟保护。此外,还将加强“省鸟”科学监测和交流合作,包括持续组织开展环鄱阳湖越冬候鸟同步调查,及时掌握白鹤种群数量;利用无人机、视频监控、大数据等先进技术,提升监测手段,强化动态监测;加强与国际鹤类基金会等国际组织、国家鸟类类志中心等科研院所及白鹤迁飞停歇地、繁殖地等各方面横向交流和科研协作。

截至10月中旬,全国共有261家A级景区被处理,涉及127家4A级景区——A级景区品质如何保障?

旅 游 观 察

核心提示

在各地被处理的A级景区中,多家景区已丧失文化属性和服务功能、沦为纯商业机构,甚至停业成为“僵尸景区”。

自4A级景区评定权下放至省级旅游主管部门,部分地方政府为提升政绩表现、提高经济效益,在旅游景区评级上把控不严,致使当地A级景区数量增长与质量提升速度不匹配。

旅游景区质量提升需要行业内外协同、协调和协作,形成多方支持、全民参与的良好氛围,将“行业的事”变成“大家的事”。

旅游功能基本丧失。

业内人士指出,“摘牌风暴”席卷各地,体现了地方在权限内“刀刀向内”,不护短整治旅游景区的决心。山东旅游职业学院书记陈国忠说,高品质发展今后将是景区的总要求,各景区必须强化服务意识、质量意识,“这既是警醒也是再次明确要求”。

中景信旅游投资开发集团总经理助理方言认为,这种“有进有出”的动态化、常态化的退出机制今后将成为行业管理的基本逻辑,甚至将来有可能出现“少进多出”的情况。

多重问题导致A级景区“有量缺质”

近些年,国内旅游业迅速发展,A级旅游景区数量不断增长,截至2018年年底,我国A级旅游景区数量已达10300多个。但不少受访从业者表示,自4A级景区评定权下放至省级旅游主管部门,部分地方政府为提升政绩表现、提高经济效益,在旅游景区评级上把控不严,致使当地A级景区数量增长与质量提升速度不匹配。

山东大学文化和旅游研究中心主任王晨光曾参加编写《山东省A级景区自由行手册》,其中收录了四五百家3A级景区。他说,客观上讲,这些3A级景区的管理水平良莠不齐,它们的评审权被下放到具有优秀旅游城市资质的市、县。“虽然监管上的确更灵活了,但各个地方对A级景区的标准尺度把关各异,导致景区管理比较混乱”。

此外,社会资本大肆涌入旅游行业,不少旅游项目开发商只关注产品输出,各旅游平台则热衷于争夺流量,旅游价值扭曲、信息不对称等问题进一步加剧了旅游资源错配现象。

四川省文化和旅游厅资源开发处副处长刘朝

这是10月17日无人机拍摄的位于山西吉县的壶口瀑布。

受近日降雨影响,位于山西吉县的壶口瀑布水量增大,壮美的瀑布群景观吸引了众多游客前来观赏。

新华社记者 杨晨光 摄

壶口瀑布迎客来

张世斌

写下这个题目时,并没有想借用杜甫《望岳》里“一览众山小”的意思。因笔者站在老君山顶举目远眺,看到的是崇山峻岭、层峦叠嶂,更确切的词应用“起伏的山峦”来形容。

“起伏的山峦”是说从高处看远处的山峰层次感很强,放眼望去,能看清七八道以上起起伏伏的山峰,远近色彩分明清晰。美得让人目不转睛,唏嘘不已。

老君山就耸立在八百里伏牛山腹地,最高峰海拔2217米,位于河南洛阳栾川县境内。从山上往下看,栾川县城就像坐落在仙境一样,时不时呈现在云端,恰为诗句“白云生处有人家”中的“人家”。

这里为何叫老君山?

相传老子李耳写完《道德经》出了函谷关后就“失联”了。

不知过了多少年,传说老子出函谷关后,骑着青牛,到了八百里伏牛山腹地最高峰景室山,归隐此处炼丹了。从此,景室山更名为老君山。

据《河南通志》记载:“老君山在卢氏县东南二百五十里,相传老子修道于此,上有丹灶、丹井。”还有书记载:“老君居景室之山,在内乡县西北二百五十里处,与世人绝迹。”记载讲了“东南”“西北”两个

禄坦言,此次被摘牌的自贡釜溪河文化博览园旅游景区在创建之初,地方为了创A级景区,给予大量投入。“但景区后续交给公司经营后,服务人员的服务态度、意识跟不上游客需求,景区服务中心无人值守,造成游客越来越少,形成恶性循环。”

而多头领导和条块分割现象也为旅游行业管理带来难度。以浙江普陀桃花岛景区为例,目前景区仍存在多个管理主体,4个景点成为4个景区对外营业,各自为政,缺乏整体性和统一性。

部分受访人士认为,面对景区存在的诸多问题,不仅要处罚,更重要的是惩戒之后要有调控机制,为景区提出建设性建议与系统化指导。

“摘牌”成旅游业转型升级新契机

“旅游已成为消费市场的‘刚需’,旅游业的供给侧改革不能再是计划经济的标准,必须正本清源,为消费者提供更好的旅游产品和服务。”王晨光说,摘牌可成为推动旅游业转型升级的新契机。

林卫兴认为,当前人民群众的旅游消费需求已从“有没有、缺不缺”转变为“好不好、精不精”。从长远来看,旅游景区必须要站在游客的角度思考如何增强有效服务供给,保障和提高游客体验和舒适度,为旅游景区可持续发展提供有力支撑。

方言认为,旅游景区苦练内功需要从三个方面入手:开发迭代业态和产品让景区不断有“噱头”;拓展线上线下营销渠道让景区不断有“响头”;提升景区各方面专业化管理水平让景区不断有“劲头”。他建议,景区可利用10月以后的旅游淡季,将“冬歇期”内化为“整顿提高期”,积极展开自我诊断、自我解剖、自我纠错。

而行业主管部门也将不断加强动态化、常态化监管。广东省文化和旅游厅相关负责人表示,今后将继续落实景区暗访的长效机制,以问题为导向,督促景区进一步提高经营管理水平和服务质量;四川则在推进全省A级旅游景区文旅融合发展标准化进程,目前《四川省A级旅游景区文旅融合发展实施办法》已完成初稿,待进一步修订审定后实行。

还有业内人士建议,旅游景区质量提升需要行业内外协同、协调和协作,如向专业机构、研究机构“借智”寻求技术支持,向新闻媒体、社会公众“借力”将舆论监督、投诉建议及时转化为改进措施,形成多方支持、全民参与的良好氛围,将“行业的事”变成“大家的事”。

鹤峰有片红岩脑

田科武

湖北鹤峰,有一片让人惊喜的红岩脑。

从鹤峰县城出发,两小时车程抵达五里乡柏榔村委会。向北望去,莽莽群峰中一条乡村道路蜿蜒向前时隐时现。汽车吃力地攀爬,不断惊动路边觅食的飞禽,五颜六色的羽毛在黄花绿草和蓝天白云映衬下显得格外美丽。

这是一个高山台地。放眼望去,郁郁葱葱,满目苍翠。

天空好像洗过一样的纯净,棉絮一般的白云点缀其间形成各种美丽的图案。高高的蓝天覆盖着大地,不知名的鸟儿婉转的歌声在山谷回响,悦耳动听。

茫茫森林覆盖之中,山并不显得高大。一座座小山峰被金色阳光勾勒出美丽温暖的颜色。远远望去,各种形状的红色石头组成的岩石堆在群峰中错落有致。

爬上一个山坡,便看到因最近开发种植药材显现出来的一片石林。各种形状的石头耸立其间,争奇斗艳。石头质地坚硬呈现出独特的红色,奇特均匀的纹理犹如头脑的沟壑清晰可见。

好一个红岩脑,我想前人命名定是因形状和颜色而得。

这里方圆大约五六平方公里,近300年无人居住,几乎处于原始状态。石林除了颜色形状与众不同之外,另一个特别之处就是森林伴生石林,层层重叠相生。远远看去只是平常森林,深入才能感受到别有洞天。

向导告诉笔者,里面很大,上下三层,循环往复,沟壑纵横。一不留神就会迷失方向,要很长时间才能走出来。

从炙热的阳光中来到森林里感受到的是惬意的凉爽,温度至少降低二至三度。石缝中只能容一个人穿行,踩着如地毯般的树叶,呼吸着湿润清新的空气,感受到的是格外的安静。

观音山:生态文旅样本

晓 渔

20年前,地处广东东莞的观音山只是座默默无闻、名不见经传的荒山。20年后,这里早已焕然一新,建成国内首家民营国家级森林公园,跻身国家AAAA级旅游景区,领跑南粤生态文化旅游,持续一枝独秀。

观音山风景如画,人文景观与自然景观交相辉映。数据显示,近几年,游客每年达百万人次以上,在全国接待游客的2000余处森林公园中名列前茅。

走进观音山,层层叠叠的绿色包围着一脉相连的数座秀美山峰。10多座主峰簇拥环绕,互交姿色,常年云雾缭绕,景色变幻莫测。游客置身其中,顿有清凉之感,惬意无限。这里90%以上区域几乎无人涉足,基本保持原有地貌和植被。据专家考证,园内动植物资源丰富,现有1000多种植物,有兽类、飞鸟类、甲壳类、昆虫类等300多种动物。

多年以来,在生态文明建设方面,观音山国家森林公园一直走在行业前列。公园园区18平方公里区域,森林覆盖率达80%以上,成为远近闻名的天然氧吧。园区内群山连绵,林木葱郁,拥有当地保护得最好、最完整、最大的原始次生林。同时,空气中负离子极高,对改善环境的作用不言而喻。

2003年1月11日,公园成立世界上首家古树博物馆,提高了人们保护环境与探知古环境、古气候的意识。有关专家认为,观音山国家森林公园生态文明的建设思路在全国范围内具有典型意义,承载着工业化进程中生态环境的修复功能,符合绿色发展主流趋势,也提升了公园本身的社会价值。

鹿、野鸡、野兔等。由于栾川高海拔,森林茂密,适合野生动物活动,于是开发建设了竹海野生动物园。当地计划通过5年时间投资8.25亿元,建成集科普教育、旅游观光、亲子度假、野生动物散养救助为一体的大型旅游景区,打造中原地区千虎基地(东北虎+熊猫)野生动物园和万亩竹海养生度假区。

栾川八景,除老君山人文古迹重修外,其余都是没有雕琢的纯天然自然景观。还值得一提的是,老君山顶有一巨石,巨石两边分别写有“黄河”“长江”,原来这里就是黄河流域和长江流域分水岭。

(图片由张晓伟提供)