

## 那些年我开过的吊车

夏忠

上午,公司新购置的吊车刚运抵施工现场,班组的几个新学员就忙着报名要开新吊车。他们“急吼吼”的样子,和我当年进班组时一模一样。

1992年7月12日,我来操作工段报到时的情形,至今记忆犹新。记得当时工段长说,到大锤班吧!我愣住了,难道工段还有铁匠铺吗?“我是来开吊车的,不是来打铁的!”这话惹得师傅哈哈大笑。

进了班组才知道,“大锤班”原来是外号。当时履带吊有两个班,我进的班组是操作国产履带式吊车,这些产于20世纪80年代初期的吊车是链条式机械传动,经常会出现“卡带”现象,需要用大锤敲打几下才能恢复正常作业。大锤也就成了操作工的“标配”,上下工时都习惯扛着一把24磅大铁锤,“大锤班”因此得名。另一个班组操作的则是清一色的进口履带吊。

记得我第一天跟师傅上吊车时,他指着正在吊装锅炉房钢架的7250.KH700吊车自豪地告诉我:“那是公司的宝贝疙瘩,在华东六省一市也屈指可数哦!”我听后,看了看自己身边锈迹斑斑的老吊车,轻叹气,凭啥他们能操作崭新的进

口吊车,我却只能上这老古董吊车?师傅开导我,机会总是留给有准备的人,好好学,打牢基础,以后想开这老爷车都找不到了!

在师傅的精心培养下,不到半年我就能独立操作了。可能是日久生情吧,我看那台老吊车顺眼了,也逐渐对机械有了兴趣,工作之余看了不少机械基础和维修方面的书籍,没想到后来竟派上了用场。

我干操作的第二年初秋的一天,进口吊车的操作助手有事请假,工段安排我到顶岗。记得那天吊车的作业内容是配合吊装煤斗,起初吊装很顺利,可没想到在吊最后一次时,吊车突发故障。钳工过来排查,车上车下忙了半个多小时也没查到故障。正准备联系生产厂家的维修人员过来修复时,我突然想起曾在机械维修杂志上看到过类似的故障。于是,我提出相关建议,钳工师傅抱着试试看的想法进行排查,没想到很快就查到了故障源,吊车恢复正常作业。后来,钳工师傅邀请我参加了车间的攻关小组。

这个小组是为解决进口吊车维修难题而成立的。那时国外吊车的生产厂家封锁技术,不提供资料。吊车过了质保期,出故障后厂家派专人来维修,费用高昂不说,还要“清场”,怕我们“偷师”。

攻关小组由钳工技师、技术员和操作工组成,白天正常工作,晚上挑灯夜战,边学理论边解体废旧液压附件进行研究。经过3个多月的努力,我们终于掌握进口吊车的维修技术,再也不用求外国专家帮忙了。大家回到各自的岗位上将维修技术传授给同事,不到半年,机械完好率提升至90%。

1998年春天,公司又添置了一批国产吊车,无论是履带吊还是汽车吊,不仅起重重量大,而且操作简单,保养方便,机械性能比进口吊车还稳定。大伙呵护吊车的劲头更足了,机械完好率节节攀升。

2000年初,公司新购大型塔吊运抵施工现场,我第一个报名开塔吊,经过竞聘如愿以偿。工间休息时,我坐在操作台上欣赏蓝天白云,心里特别舒畅。

去年夏天,公司淘汰一批老旧塔吊,运走时,我热泪盈眶。我干操作20多年,经历过无数次机械报废淘汰,每次心里都难受。朝夕相伴多年的“老伙计”走了,怎能不依依不舍?

## 啃完“千层酥”又遇“水帘洞”

本报记者 徐新星  
本报通讯员 高丹

“这里围岩变化频繁,施工以来已累计变更145次了。”近日,对于松山特长隧道的施工难度,中交一公局桥隧公司延崇项目河北段项目党支部书记胡守文感叹道。

打隧道向来是“怕软不怕硬”,而松山特长隧道的建设者们在啃完“千层酥”后,紧接着又遭遇“水帘洞”。开弓没有回头箭,于是,一场攻坚战在北京延庆与河北怀来的一段沟谷间展开。

这条隧道处于沟谷地段,走向又是“逢沟必断”,花岗岩中有二次侵入闪长岩、石英岩,存在局部侵入带、接触带、破碎带。隧道自施工以来,较差围岩占隧道全长的40%以上,自稳能力极差,动辄就会掉块,施工就像是在“豆腐里打洞”。

项目部虽然采用小导管注浆,再利用超前大管棚把围岩顶部撑起来,将泥浆凝固材料推入围岩中进行加固,把“豆腐”变成“冻豆腐”,为继续掘进提供了安全保证,但还是延误近1个月的工期。为此,项目团队特邀请专家论证,在掌子面前方打出一个平行导洞,相当于增加一个工作面,有助于加快施工进度。

由于隧道道理深,地质条件复杂,致使隧道围岩参数与现场实际开挖的围岩情况不相匹配。项目部及时申报变更围岩参数,并针对隧道地质复杂的情况,在施工中推行“标准化、机械化、信息化”建设,不仅大幅度提升施工效率,还明显提高隧道质量安全的管理水平。

由于隧道岩层遇水膨胀极度酥软,突水突泥情况频繁发生,成为名副其实的“水帘洞”。为解决涌水现象,项目部在隧道内设置三级泵站排水系统,一个专业排水班组共计74人守着泵站24小时不停地作业。对于排出的涌水,项目部使用无碱速凝剂,并引进高效凝水处理工艺,对涌水进行净化。净化后的水一部分作为降尘等施工用水,另一部分流至佛峪口水库供冬奥会使用,实现双重循环利用。

“工人长时间带水作业,斜井内空气较差,久而久之就对斜井施工产生畏惧心理,流动性很大。”松山特长隧道项目相关负责人告诉记者,为稳定施工队伍,项目部尽力为一线职工创造适宜的作业和生活环境,推出通勤车接送工人进出洞、设立班组工序奖励等暖心措

## “最班组”全国短视频大赛拍摄手记

在一块偏远的土地上,也有颇具特色的班组,发挥着不可小觑的作用

# “最偏远”也有大梦想

杜爱军 史睿达 陈鹏 付亚东

看到大赛通知后,我们整个新媒体制作团队都很兴奋。一是因为我们刚刚参加了一个全国行业系统的微视频大赛,获得了不错的成绩,大家想再接再厉,再次见证“奇迹”;二是因为我们新媒体中心今年在自己的平台搞了一个《小人物的大梦想》栏目,一年来积累了不少的基层班组故事素材,这次比赛给我们提供了展示的舞台。

这次大赛的主题突出了一个“最”字。所谓“最”,我们理解就是要以小见大,把一个貌似普通的基层班组,放在大的时代背景下去考量,原生态地展现出新时代职工昂扬向上的精神风貌。我们认为,这是短视频选题关键。

我们公司是山东省驻新疆的一家国有企业,主

要从事煤炭资源开发转化产业。响应国家“西部大开发”战略的号召,进行产业援疆,这是我们企业走出山东进驻新疆的时代背景。新疆是个多民族聚集的地区,如何将具有山东地域特色的企业文化,融入新疆多元的地域文化中,做好民族团结进步工作,造福新疆各族人民,是一个重大的时代课题。基于这两点,我们确定了选题方向。

首先,我们将视角聚焦到少数民族特色班组上。我们企业有一个班组,所有组员都是在本地招收的少数民族职工。他们原本是当地的农牧民,生活相对较为贫苦。来到企业工作后,他们非常珍惜这份工作。企业对他们的成长也非常关注,不会技术,企业就安排师傅带,到内地学;不会普通话,矿工会就安排汉族工友与他们结对子,一句句地教。

几年的时间,这个班组的每个人都练就了一

手绝活。他们的生活也发生很大的变化,买了房,开上了私家车,有的还入了党,当选了集团公司的职工代表。这个班组还被新疆伊犁州命名为“民族团结进步模范班组”。

新疆的少数民族是热情好客、能歌善舞的民族,他们跳起舞来很“炫”,与其他地方的班组比,这也是他们的一个特色。联想到那首流行歌曲《最炫民族风》,我们给这个选题取了一个名字:最炫民族风。相信观众看了会耳目一新。

这个选题确定以后,我们觉得意犹未尽,决定再挑选一个特色班组,再制作一部片子。两部片子同时参赛,争取“双保险”入围。

另一个班组,成员大都是来自沿海经济发达省份的大学生。这些年轻人告别家人,来到万里之遥的中国最西部,为的是实现自己的梦想。这个班组是高科班组,从事的是智慧矿山无人工作面设备

的操作工作。从井下开采出的煤,将转化成清洁能源煤制天然气,通过西气东输管线运往沿海省份。据粗略估算,他们班组一天产出的煤,转化为天然气,可以满足杭州这种同等规模城市一天的用气需求。

这个班组成立不久,但是班组文化很有特点,叫“萤火虫”文化。“萤火虫”比喻的是矿工头上戴的矿灯,更是象征扎根新疆、创业奉献的年轻人。他们认为,萤火虫发出的光虽然很微弱,但也能点亮一片夜空。这是一种创业情怀,也是一种梦想。所以我们给这个选题取的名字叫“最西部”的萤火虫班组。

现在两部片子的脚本已经完成,即将转入拍摄阶段。我们想,最终获不获奖倒是其次,我们就是想让全国更多人知道,在一块偏远的土地上,也有颇具特色的班组,发挥着不可小觑的作用。

(作者系山东能源新汶矿业集团伊犁能源公司职工)



00后拍摄 00后

苗绘 赵伟程 摄

从“技术宅”到“明星脸”

## 从容出镜 不容易

高洁

接到大赛通知后,我们公司立即选拔业务过硬的成员成立了筹备组。因航天信息自助通关团队成功研制出集“出境、查验、入境”于一体的三门通道自助通关设备,“合作查验、一次放行”的全新查验模式是全球首创,因此敲定视频拍摄方向为“航天信息自助通关项目团队创新成果助力粤港澳大湾区建设”。

筹备组通过派新闻专员赴一线采访等途径熟悉项目背景,了解项目组的工作环境、生活环境、班组成员特点,为创作脚本奠定扎实的基础。筹备组选择班组所在的深圳办公区、港珠澳大桥珠澳段出入境口岸、深圳远郊工厂为主要拍摄地。摄制组每天天不亮就动身,扛着笨重的拍摄设备赶公交、倒轮船、打车3次交通工具才能到达目的地。

为了捕捉到最满意的画面,摄制组在出入境自助通关一蹲就是一天,一次次跟随着出境、入关的如织人群进行拍摄。为了还原班组当时在出入境口岸所在人工岛上艰苦奋斗的场景,摄制组来到实地拍摄,周边没有商品供给,他们就带上馒头充饥。

为了展现该班组原生态的工作环境,摄制组与项目团队核心成员23人逐一进行了充分交流,抓住拍摄对象个人特点,不断引导他们克服“技术宅”出镜的各种不适应,“哄”着我们的高级工程师三四十遍地反复拍摄一个镜头。有人笑称:“我们从‘技术宅’变成了‘明星脸’。咱们的摄制组呀,也成了最懂技术的摄制组,不懂技术的摄像师不是好导演。”虽是句玩笑话,但大家深深地明白,班组成员从看到镜头就紧张到从容出镜,筹备组成员从技术菜鸟到对项目情况如数家珍,付出了很多努力。

前期的所有素材都要在后期精心打磨,就像雕琢一块璞玉。筹备组用工匠精神一点一点完善配音,一个一个地研究取舍画面。剪辑时本想要张班组合影,但整个团队在项目奋战期间没能凑齐一次,因为各自都奔忙在不同的地方。虽有遗憾,但大家精诚团结、攻坚克难的画面早已深刻印在每个人的脑海里,成为难以磨灭的记忆。

(作者系航天信息股份有限公司职工)

飞手班组从蓝领到白领用了半年时间,可能是“变化最大的班组

## 在变化中呈现普通班组的不普通

江杰

前两天,正在休假的我在《工人日报》班组天地版的QQ群里看到一则消息:工人日报社举办首届“最班组”全国短视频大赛。作为经常向该报投稿的老通讯员,第一反应是,这我必须参加!

说来很惭愧,我是去年才找到尼康相机单反的快门,还不知道快门优先是啥意思,想参加视频大赛,难度太大。正濒临美鱼不知如何是好时,同样在家休假的同事小田来电,说自己也很想参加。小田的文字和拍片都很有一套,后期剪辑也没问题。她建议:“我没休假的小石去拍,你策划,我剪辑,咱组团参赛。”

就这样,一个跨越几千公里的参赛小组成立了。大家通过视频沟通交流,从选题开始讨论。

首先遇上的“拍什么”这个问题。我们西

北油田采油三厂有300多名职工,带领600多人的承包商队伍,管理着一个年产123万吨原油的油田。我们有近百个不同工种的班组,选题可以拍石油精神的传承,茫茫戈壁,黄沙漫眼,为了石油,大家常年坚守;也可以拍奉献付出,多少人一年要在戈壁上待10个月以上,节假日不休息,过年回不了家,甚至老婆生孩子都没回去;也可以拍攻关攀登山,塔河区块的地下原油在溶洞里蕴藏,叫“断续油藏”,这在世界石油史上是罕见的,因此遇到的问题也可能就是世界难题,但那些项目组技术人员为了稳定产量,破解了一个个难题。还有环保、管理、生产运行、维修,真有很多能够展现石油风采的内容。

我们最后把主题定在了巡线飞手班组上。采用了巡线无人机以后,原来6人的巡线班组变成了2人,原来60多人的队伍变成了12个人,原来徒步一天走14公里左右,现在每组巡200公里范围内的管

线井站,一上午巡两次。把厂资料库原来巡线的录像和现在一对比,整个厂乃至中国石油工业在新技术时代的变化一目了然。

下一个问题是:怎么拍呢?我们觉得一个好的作品在一条主线下来要有丰富的内涵。于是,我们不但拍他们过去工作条件的艰苦和现在的轻松,石油工人开始由蓝领变成白领,巡线由地下转到天上,网络的发达,技术的进步,工人们面对新技术挑战做出的努力,顺便还有西域风情以及戈壁独特的风光……这些都可以在两个飞手的巡线中呈现出来。这样,就不是简单的班组巡线,而是时代变迁的呈现,一个普通的班组可能就有不普通的呈现。

最头疼的还是标题,这个“最”难搭配,最好是行业之最甚至是全国之最。飞手班组从蓝领到白领用了半年时间,可能算变化比较快的,因此暂定为“变化最大”的班组。

(作者系西北油田采油三厂职工)

### ●重大工程项目背后的班组印记之一

天天在园区工作,感觉从最初的“惊艳”慢慢变成“平淡”,但他还是很喜欢这个地方

## 北京世园会“下方”的巡检工

开栏的话

世界园艺博览会北漂南运,南水北调……在一个个“宏大命题”的背后,活跃着一个个小班组,一群群普通职工。从本期起,我们将带您一起走进这些重大工程、重大项目,看看它们“背后”的人付出了怎样的辛劳和努力,贡献了怎样的智慧与劳动。他们以独特的方

式,在“重大”中留下了自己小小的印记。伟大出自平凡,平凡造就伟大。

本报记者 蒋菡文/摄

10月9日,2019北京世园艺博览会(以下简称世园会)举行盛大的闭幕式。这一天,安荣世的工作场地则从“园内”改到了“园外”,他的同伴也由1个变成了两个。

今天比较特殊,我们这个班组负责世园会外围地面道路井盖的巡检,增加人手是为了更好地维护管廊安全。”他告诉《工人日报》记者,当天他们组的任务是8时到12时在相关路段巡检3次,14时到18时巡检3次,19时30分到20时30分再巡检1次。

21岁的安荣世是世园会园区综合管廊的巡检

组员工,平日里他的主要工作地点在“地下”。世园会总占地面积503公顷,各类场馆、展览园多达101个,水、电、气、热力等能源需求量较大,各个场馆之间通信、监控线缆数量较多,园区建设规格又相当高,众多管线若架空敷设或各自埋地敷设,势必影响园区景观或造成检修困难,建设地下综合管廊成为必然选择。

园区综合管廊共3.4公里。承建该综合管廊电子与智能化工程项目的中铁电气化局集团城铁公司北京分公司党总支书记王磊介绍,他们今年4月竣工验收后,受业主京投管廊公司委托,又承担了管廊的临时运维任务,安荣世就是一名运维员工。

10月2日下午3时,本报记者随安荣世走了一段巡检路。戴上装有定位芯片的安全帽,拿上手电筒,身着工装外套的他和同伴开始了管廊巡检。

刚进入地下管廊,就觉得一股阴冷潮湿的味道扑面而来,只穿一件短袖的记者明显感觉到冷,难怪巡检工都穿着外套。“我们这里的温度常年比地面低六七摄氏度,再加上潮湿,所以衣服得穿厚点。”安荣世告诉记者,每次巡检都是两人同行,一旦发现问题,可以互相配合及时解决。

平时管廊巡检是两天1次,遇上国庆这样的大节假日,则将频次增加为一日一检。

管廊中分布着燃气舱、热力舱和水信电舱。

“世园会用的水、电、气、通信线路都经过我们的管廊输送。”安荣世不无自豪地介绍道。

检查各系统设备终端运行情况,检查入廊管线是否异常,检查廊道主体结构,检查廊道内是否存在安全隐患,检查是否有外来人员进入……安荣世和同伴自相州一项项认真地检查着。

穿过一道防火门,前方有一个活动梯子,爬上去是设备间,从那里往上可以看到井盖。井盖上面,就是来人往的园区道路了。

没有人会想到,在脚下几米深的地方,有两个人在一板一眼、仔仔细细地巡检。没有人会想到,园区里浇花用的水、绚烂的夜景照明用的电都要通过这个管廊输送到所需要的地方。

地面的井盖状况也是安荣世和同事们的一项巡检内容。每到这个时候,走在鸟语花香的园区里,穿行在摩肩接踵的游客间,安荣世的心里都会涌起一股“小幸福”和“小自豪”。

这个国庆,安荣世都在岗位上,没能回家,也没能去天安门广场看看。他每天守着这个园子,并不觉得遗憾。“能为维护世园会正常运营出力,我挺自豪的。”这个憨厚的陕西小伙子一脸灿烂。

因为皮肤黝黑,同事们对安荣世有个爱称叫“小黑”。一天,园区里有个游客问他:“小伙子,你是刚参加了阅兵吗?”



安容世在地下管廊巡检。

他不好意思地摇了摇头,腼腆地说:“不,我是在这里巡检的。”

“难怪,晒得这么黑。”

“不是,天生的。”

一