

# 校园书店,如何“重生”?



## 智库学者调研归来 经典教材再出新版

### 《强国长征路》

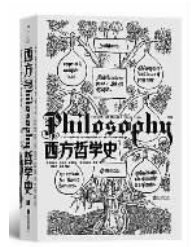


王文著 中共中央党校出版社

这本书结合作者走访调研近百国的经历与体验,从全球“从未有过之大变局”讲起,分析中美博弈的长期性,阐述中国跨越诸多陷阱的艰巨性,解剖“一带一路”的细节与未来脉络,论证全球治理对中国社会的意义,提炼诸多强国崛起的思考,畅想人类命运共同体的未来。作者娓娓道来,循循善诱,用了近百个亲历故事穿插讲述,警示当前中国虽已是全球第二大经济体,但仍须以走长征路的劲头、坚持持久战的心理准备,戒骄戒躁、扎实前行。

全书分为“漫长的大变局”“斗而不破”的中美博弈“国内治理:跨越发展陷阱”“全球治理:中国在适应的‘成人礼’”“一带一路”进入“耐力跑”阶段“诸多强国的崛起之路”与“改革开放再出发,更是持久战”七章,共35万字。

### 《西方哲学史》(第9版)



【美】撒穆尔·伊诺克·斯通普夫 詹姆斯·非泽著 邓晓芒 匡宏等译 后浪·北京联合出版公司

本书为哲学思想提供了一个通俗易懂的历史梳理,并附有大量具有极高价值的一手文本,是一本全面的、以历史为线索编排的哲学入门书籍,传达出了本学科的丰富性,并为学生提供了西方哲学发展的专业知识。它以生动、平易近人的风格涵盖了西方文明中最具影响力的哲学家的主要贡献。自1966年初版至今,一直畅销不衰,为西方哲学史课程大学入门教材。新版在保留了使原书风靡数版的思想性和写作理念的同时,在编年和文体上进行了与时俱进的修订,并在第20章最后补充了“政治哲学”一节,用克制的篇幅展示了罗尔斯和诺齐克的思想精要。本书附有重要词汇、延伸阅读等部分,便于读者使用。

### 《帝国之衰》



【美】谢健著 康康译 北京大学出版社

乾隆帝曾经盛赞过东北丰饶的物产和独特的自然环境,认为满洲大地是资源富集之地,也是自然生命力的源泉。清朝皇帝通过进贡制度,向满洲和蒙古地区征收毛皮、珍珠、蘑菇、人参等珍稀物产,这些物产不仅仅是物产,而且代表其产地所具有的纯美、丰饶、充满生机等象征意义,作为一种永恒的家国,与皇室有着密切的依存关系。但这种进贡制度渐渐对满洲和蒙古地区产生了深远的影响,不仅造成了环境退化的后果,还形成了复杂的开发与控制的制度和组织。作者是新清史的新锐,利用了大量满蒙文献,在对东北和蒙古环境史的考察中发现了皇帝对于北部边疆的想象、进贡体系与自然环境的恶化、清朝的奢侈品贸易和消费等诸多因素复杂的互动关系,为我们理解清朝边疆历史提供了新颖的视角。

### 《我的奋斗3》



【挪威】卡尔·奥韦·克瑙斯高著 林后译 理想国·上海三联书店

本书是自传小说《我的奋斗》系列的第三部,讲述了主角卡尔·奥韦在已然失落的童年生活中所经历的恐惧、挫败、喜悦和成长。

“我”生活在一堵不可逾越的高墙完全地隔离开来的两个世界中。在一个世界,父亲总是强迫“我”屈服于他的意志,对他的恐惧和仇恨使死亡成了一种甜蜜的存在;而在另一个世界,“我”被排除在群体之外,被称为“费米”,被嘲讽、耻笑,然而,妈妈的陪伴、大量的阅读、音乐和足球拯救了“我”,“我”的自我意识逐渐开始苏醒,原本互斥的两个世界似乎有了连结,而童年似乎也离“我”远去了。(云外)

本报记者 徐新星

前不久,教育部下发《关于进一步支持高校校园实体书店发展的指导意见》,要求国内各高校至少有一所图书经营品种、规模与本校特点相适应的校园实体书店,力争到2020年底在全国打造一批独具高校特色的“校园智慧书店”。

这已经不是校园书店第一次迎来政策利好。一方面是近年不断“加码”的政策扶持,一方面是互联网时代实体书店的经营难题,在此背景下,“校均一所”如何更好地落地?高校实体书店如何定位自我,有哪些潜力可挖?如何在与大学图书馆的“共生”中走出一条差异化的“重生”之路?

### 现状:校园书店大面积“退学”

“学生时代,前门有杭州三联,后门有书林、枫林晚,再往前些,还有南华旧书店和晓风书屋;等我开始工作后,慢慢的,三联、书林、南华都逐渐不见了,枫林晚也搬远了……”说起学校周边书店的变迁,在浙大西溪校区待了近20年的浙江大学出版社副编审葛玉丹不无感慨。

“现在,我去书店的频率已大不如前。当然,这并不代表我不买书了,而是更多的时候是从网上下单。其实,从以上小区域书店的变迁史,以及个人购书体验的转变看,多少还是能够反映出实体书店的经营挑战所在。”在葛玉丹看来,大学开实体书店,主要面临经营、特色定位、资源整合等三个方面的挑战。

实际上,葛玉丹所反映的浙江大学周边书店日益“萎缩”的情况不是个案。近年来,这种状况在国内很多高校的周边陆续“上演”。一个不能忽视的大背景是,受网络书店冲击、数字化阅读习惯影响,实体书店的经营步履维艰。据统计,在2002年到2012年的10年间,国内的实体书店普遍遭遇“倒闭寒流”,全国有近50%的实体书店倒闭。面对不断高涨的房租、人工成本,以及线上无序竞争等现实,主要依靠高校师生生存的校园实体书店必然举步维艰,大面积“退学”在所难免。

据了解,为了振兴实体书店,建设书香中国,2016年,教育部等11部委联合印发《关于支持实体书店发展的指导意见》,提出高校应至少有一所达



这是一间与北京中央美术学院相隔一条街的小型书店,主要针对美术学院的师生,除专业书籍外,还有多种原装进口图书。开业差不多5年了。运营方面“还可以,但压力也很大。”店员坦承。图/文 晓阳

标校园书店。随后,不少省市相继启动“实体书店进校园”行动。今年,教育部发布的《关于进一步支持高校校园实体书店发展的指导意见》,从政府层面给出了很多扶持实体书店的具体指导意见。

“这些政府部门不断推出利好政策,换一角度看,也说明现在的实体书店生存压力较大,需要一定的扶持和引导。”葛玉丹指出,经营是当下所有实体书店面临的共同问题,高校校园实体书店如何找准各自校园的师生需求点,集聚读者群,是书店能否维持生机的重要因素。

### 定位:差异化经营打造新“卖点”

高校图书馆本身有丰富的图书资源,那么,校园实体书店的潜力在哪,如何走出独具特色的发展道路?

“校园书店与图书馆的区别就相当于精品餐厅与食堂的区别。”对于校园书店的定位,曾经在出版社工作过10多年的广西师范大学法学院副院长段海风作出如是比喻。

在段海风看来,校园书店是高校重要的文化设施和文明载体,在推动全民阅读、建设书香校园等方面具有着重要作用,“一所大学,除了图书馆、教学楼、实验楼外,应该还有一个品质高雅的书店,它是一所大学品味、文化、历史的象征,同时也是大学这座象牙塔的文化标志。”

段海风建议,可以将校园书店打造成高校的“心房”“人文实验室”,“大学里有许多理工科实验室,却没有人文类实验室。我们需要打造一些‘人文实验室’型的校园书店,让学生通过潜移默化的熏陶,自然具备人文气质和读书品味,真正达到腹有诗书气自华。”

“校园书店的功能要有自己的定位,不能像社会书店一样进行定位。”浙江工商大学人文与传播学院网络新媒体系主任沈琨教授认为,校园书店应该通过差异化经营打造新“卖点”,校园书店的功能,除了出售图书之外,还有展示高校学术成果、沟通学术、盘活校园资源以及提供延伸服务的内容,比如,沟通学术、组织其他高校的教师参加高水平的学术会议和教材建设会议、共享教学成

# 精读一本书也不错

冷莽表

新学期开启,关于读书的话题自然不会缺席,各种书单排队也是常态,有教育大纲列出的必读书目,也有学校、老师要求的名家名著,还有庙堂、江湖各类大仙感召于“全民阅读”,拿出的,也许隐匿了多年的私藏秘籍……所有这些,都奔着一个目的,就是为孩子们多读书、读好书指条明路。

这些年来,此类风景屡见不鲜,不仅家长望子成龙心态驱使下的读书热略有增无减,而且社会情绪也跟着推波助澜,再加上亲自肩扛责任的各路精英、大侠奔走呼号——如强烈要求“每年至少读100本书”的成功人士训导等,终于,老生常谈“行万里路,读万卷书”进化成了陈词滥调,用心良苦可见一斑。

广泛的知识涉猎,漫无目标的书海畅游,客观而言,的确可以算是成熟的经验,无论是从社会群体的角度,还是个人亲历亲为的经验之路,都可以找到很多对应的范例。因之,寻迹此路奔跑,当然也无话可说。

然而,基于个体脑瓜的情趣差异,或者是关注点偏向,以及记忆选择——人们总是在不经意间轻松地就记住了某些东西,而总是烦躁地记不得一些知识内容——的潜意识操控,游历书山之后,仓库里存储一堆垃圾一样的信息外,人却仍旧稀里糊涂,这样的高人侠士并不鲜见,很可能“老学究”所指,就是这些僵化的榆木脑袋。

谬论散布先这样吧。我以为读书当不止于“阅读所有能阅读的东西”(据说是炒股师

巴菲特的经验之谈)一条路,读万卷书当然好,但专注于一部书(一本书)也是可以接受的选择,尤其是对价值观念、是非辨析尚处于形成阶段的少年儿童来说,说不定更可能是认知旅程中的坦途。

事实上,沉迷于一本书,专注于一部书,往往会有意想不到的收获——可能正是读万卷书容易忽略的绝技。精读一部作品,读透作者,或者还有评论家、诠释家的文字,不夸张地说,定然会有意想不到的收获。

就拿文学作品来说吧。当你读通透透之时,大部头的架构就会清晰呈现在你的面前,而那些故事的隐喻、情节暗含的象征,甚至是作家故弄玄虚预设的阴谋诡计,等等,一下子了然于心,即便您没想着奔作家的圈子里钻,也会很爽吧?!更重要的是,这以后您就会对文化(文人)建构——无论是宏层面的大框架,还是微观的细节罗列——形成有模有样的辨识基础,这对日后的阅读生活,无疑将带来深远的影响。而且,就独立判断能力的促成,以及立足于自主学习的阅读生涯来说,一定会有无穷的助益。不错,您将因之树成更强的自我学习能力,更不会为吵吵嚷嚷的闲杂声音所困惑。

当然,要是小先生您自觉水准不低,或者向往高远深奥的阅读体验,反复翻读某个哲学家晦暗的文字也是可以有的抉择。我们不一定非要弄通什么思想和主义,不一定非要避开“常人”的骚扰,您只要对大脑有异于普通人,或者还经常胃痛的哲学家所述,比如他证明自己已提出(捏造)的诡异概念的论证方式有所了解,对其逻辑梳理有所释然,那么,您的阅读世界必然会晋升到更高的台阶,至少,在今后的书卷之旅中,那些驴唇

不对马嘴的胡言乱语,那些小鸡们熬制的心灵鸡汤,大多都难逃您的法眼,而那些盛行于世的高尚谎言,自然会被熟识常识的您,轻而易举地识破。

诚然,万卷书海轻舟飘过很好,多读多想总是不会错,但精于一条路,让一本(部)书烂熟于心;不止是故事情节,还有“荒诞生活”梳理演绎的前人困惑,都会为您未来的生活谋划,标识出或更具启示性的路牌,您甚至可以在自己的深思助下,重构未来的可能性——远远不只是纯粹的阅读生活。

十八般武艺都行,固然很好,但一个仅会降龙十八掌的人,能登上运用无敌的境界,照样可以上华山论剑。况且,很多时候多不是好事,那些时间洗刷过的名著多如牛毛,人的一生未必读得完,想想,这样的书,哪一本不是需要经过反复推敲才能有所收获。

显然,精读一本(部)书可能比浏览万卷书更有收获,就如池田大作所说:“要训练一个思维敏捷的大脑,消化各种书籍是极为重要的。”但是,“我也认为这话是正确的:‘成为读一本书的人’,就是要精读一部书,深深地挖掘下去。我认为这是极其重要的读书方法。”



果等。在图书的购书服务方面,图书馆已做得挺好,包括先选后购等,“书店的空间营销很重要,可以成为写书人与读书人之间的纽带。”沈琨说。

“与其发问‘如何与大学的图书馆等区别开来’,不如思考‘如何与大学的图书馆等形成合力进行互补’。”不过,对于差异化的思路,葛玉丹也提出了不一样的看法,“对于书店的主体部分图书而言,无论就其品类,还是对其管理模式,都需要去寻找与图书馆进行互补的空间,图书馆可为公益性,大学书店可为半公益性。”

### 出路:守正创新是成功关键

在接受采访中,不少专家表示,不定期开展文化沙龙、主题讲座、作品分享、艺术课堂等文化活动,搭建起校园、出版社、作家、学者、师生交流沟通的桥梁,是校园书店“重生”的关键。

独秀书房是广西师范大学出版社推出的高校实体书店品牌,以高校师生为服务对象,以实体书店品牌为硬件,以“观文馆”阅读推广文化服务品牌为软件的双品牌运营模式,依托独秀书房和分布在各高校的“观文馆”读书社团,通过一系列可持续、可复制的阅读活动,为高校建构阅读、人文新生态,为书房的运营与创新注入持续动力。

第一家独秀书房于2016年10月在玉林师范学院落地并对外开放。截至2019年7月,独秀书房已建成11家,图书品种10万余种,图书总码洋近千万元,辐射广西区内6个城市,9所高校的上百万师生及市民群体。

对于独秀书房的运营模式,不少业内人士认为其非常契合“指导意见”提出的要求,为国内不少校园书店提供了有益借鉴。

不过,在点赞独秀书房的运营模式之时,杭州晓风书屋创始人姜爱军指出,并不是每个大学书店都像独秀书房一样有实打实的政策支持,大部分大学书店都避不开房租和人工成本。“指导意见”等文件的一些细节没有明确化,“比如,房租减免政策没有细化,书店经营范围局限性比较大,大学品牌产业文创也没有配套,这些都是亟须解决的问题。”

多位业内人士、专家学者均指出,如今的校园书店已经迎来了发展的好时机,如何利用好政策红利,值得很多校园书店经营者探索:路在自己的脚下,守正创新将是校园书店成功的关键。



# 魏晋名士的狂放

刘学正

魏晋南北朝,中国历史上政权更迭最频繁,时局动荡最不堪的朝代。分崩动乱的四百年,皇权式微,门阀扩张,随着“衣冠南渡”和塞外文化的席卷,在南北分裂之际,也掀起了民族融合的高潮。乱世不仅出英雄、枭雄,也涌现出为数众多的风流名士,“建安七子”“竹林七贤”“王谢子弟”……入世与遁世、放荡与压抑、骄傲与卑微,造就了独特的魏晋风度。

《在深渊里仰望星空》作者北溟鱼以犀利而写意的笔触,勾勒出一个个有骨有肉有血性的才子佳人,他们走下被符号化的神坛,展现出无法复制的个体风姿。

该书为36位魏晋人物立传,不同于传统视角,而是另辟蹊径,揭露鲜为人知的一面。“嵇康:古痴今狂终成空”“嵇绍:以身殉国,是一个男人最幸福的归宿”“孔融:当生命里最纯粹的东西闪光的时候”“阮瑀:从此当歌唯痛饮,不须经世为闲人”……这些穿越了千年时光的历史人物,生前或是父子,或为死敌,此刻从容、淡然,各自散发着属于纯粹的“我”的闪光点。无论是睿智凄凉、“正始名士”,还是猖狂轻狂的“中朝名士”,亦或是挥鞭北指的“太元名士”,在他们政治家、哲学家、文学家的标签下,隐藏着动着他们的精神高洁和慷慨悲歌。“孔融死而士气灰,嵇康死而清议绝”(王夫之语),魏晋名士风度,一眼望去便是血染的风采。

书中写夏侯玄,看淡生死的豁达跃然纸上。被捉进廷尉府的夏侯玄,看着比他还着急的审判长钟毓,不禁想笑。钟毓见他笑,更是急得快哭了。司马师那边的死命令是一定找个理由把夏侯玄杀了,可夏侯玄不肯招供,怎么杀?于是一直仰慕夏侯玄的钟毓,几乎是哀求夏侯玄:“我其实是很敬佩你的,但是上面要杀你,我也没有办法。你能不能就招了呢?算是帮我一个忙吧!”夏侯玄又笑。真是一场闹剧。他们心惊胆战地拼胆气智谋,是为了家国理想吗?还是为了这过家家一样的改朝换代?笑了好一会儿,夏侯玄才云淡风轻道:“你来编吧,编得差不多,我签字就是了。”

书中写谢道韞,将其与英国女作家弗吉尼亚·伍尔夫相提并论。“虽然隔着一千多年,然而比较起相同点来,她们都有超越了性别的见识和欣赏能力,都有可以比肩男子的知识和才华。她们最有趣的共同之处大概是,都有一个懂得欣赏她们的丈夫。”在两个兄弟耀耀的光芒下,王凝之无疑不够出色,甚至妻子谢道韞彼时的声望也高于他,以至于有人戏称,王家对历史的贡献,是王献之的书法、王徽之的放诞、王凝之的老婆。然而,王凝之并没有以丈夫的身份将谢道韞限定在闺阁之中,也没有让她遭受古今才女多半要经历的颠沛流离。一个男人,能够容忍并且以温和愉悦的态度,接受和欣赏妻子高于自己的才华和声望,定然不简单。不滞于物,不拘礼节,自信而又风流潇洒。“简约云澹,超然绝俗”的魏晋风度,也开启了中华文化中“士大夫文化”的滥觞。

# 不可言状的忧思和浪漫

## ——读刘心武《一切都还来得及》

张光茫

在刘心武最新散文集《一切都还来得及》中,刘心武忆往事、聊友谊、谈生活、话人生,诠释生命里不可言状的忧思和浪漫。

刘心武经历过战争的离乱,经历过成名后与观念不合之人的隔阂,他走进过别人的内心,也走到世界里面反渺小自己。理智与情感交织,内心感受与世界视野结合,熔铸了经世致用的内核。“如果把把这些感悟归结到长久以前的记忆中去,那么,烦恼也将化为时间长河里的虚无。”刘心武自省的意识在逐步觉醒,这也同中国文化、社会的全面苏醒相衔透。“我”究竟是怎样一个人,刘心武开始自问。书中的《春冰》《村中又闻榴榴香》等篇章,开始触碰人们心底深层的东西。

刘心武常说,人生苦短,得一“谈伴”甚难。但人生的苦寻中,觅得“谈伴”的快乐,是无法形容的。他眼中的最佳“谈伴”王小波,憨厚、睿智、顺眼。就交谈的实质而言,他与王小波多半是在陈述并不共同的想法。但他们双方仿佛都听得进对方的“不和谐音”,甚至还越听越感兴趣盎然。他们并没有多少争论。王小波的语言,近乎慢条斯理,但语言链却非常坚韧。“他的幽默全是软的冷的,我忍不住笑,他不笑,但面容会变得格外温和,我心中暗想,乍见他时所感到那份凶猛,怎么竟被交谈化解为和蔼可亲了呢?”这种谈论,纵使到头来未必得到启发,也还是会因为心灵的良性碰撞而欣喜。

刘心武微笑着看待生活,于是,生活也对他呈现出一个微笑。他在《生活赐予的白丁香》里写道:“妻公然对我和儿子总结说:‘这几年里过春节,我最快

乐的一天,就是去年初三那天,那天我让你们去姑妈家拜年,自己一个人留在了家中……我紧关房门……就那么优哉游哉地一个人呆着……最后我想,你们都走了,多好呀!一个人也不来,多好呀!一个人这么呆一阵,多好呀!”由此,刘心武生出感慨:“默然独处,也是一种人生享受。人在社会热闹场中感到满足或疲惫了,便渴望有享受独处之乐的空。人又不能总是独处,独处之乐达于充盈后,人便又愿向社会。”

刘心武已是古稀之年,回首70余载,人生之思与时代之感不断奔涌。他回望生活,体味独特的生命印记,独具匠心地带领我们走进一座时空长廊。我们不仅仅是在倾听他的故事、他的独白。最可贵的,是在向他学习一种生活的艺术,即如何在生活中保持宁静的心态,拨开烦恼的迷雾去发现美,感受美。