

文化



周刊

责任编辑: 苏墨
新闻热线:(010)84151027
E-mail:grbwhzk@163.com

“中年王子病”是个什么鬼

刘颖余

没看过《中餐厅3》,但我知道黄晓明。

老实讲,我对黄晓明并无恶感。帅不是罪。帅而阳刚,在我们的时代甚至成了稀有物。黄晓明就是这样帅而不乏阳刚之气的明星,这让他有别于某些性别感极度混沌的“小鲜肉”。

除了成谜的身高,黄晓明给人感觉的确是帅气逼人。“漂亮的木头”是他早期的绰号,“木头”含贬义,自不待言,但“漂亮”却是真的。有如此精致五官的人,如果还“帅而不自知”,那是骗人的鬼话。因此,黄晓明在早期的影视剧里喜欢卖帅摆帅,那也是人之常情,至于用力过猛,以致油腻感溢出,那是技术的问题,还不至于上升到人品的高度。

但自《中餐厅3》播出,黄晓明的问题就变得严重了。最能证明这一点的是,微博上有人问,黄晓明要做什么才能实现口碑的逆转,点赞最多的回答居然是“不要出现”。

还有人简单直接地送他两个字:神烦。

黄晓明到底做了什么,让大家如此之烦?

简单地说吧,主要是黄晓明在《中餐厅3》里,作为餐厅老板,在管理上过于霸道,基本上以自我为中心,听不进不同意见。

网友还总结出一套“明人明言”：“我不要你觉得,我要我觉得。你觉得不管用”“这个事情不需要讨论”“都听我的”,诸如此类,不一而足。

也有人指出,黄晓明在节目中其实也有不少暖心时刻,比如请大家吃西瓜,干活亲自上阵连衬衫都湿透了什么的。但所有这些,似乎都被淹没在他“霸道总裁”的人设中。人们无视他的真心和付出,而其缺点却被无限放大了。

其实,黄晓明在银幕上也塑造过霸道总裁的形象,但影迷对此似乎并不介怀。原因也不复杂,电影就是做梦嘛,黄世仁不是陈强,演员和角色的界限,绝大多数观众还是分得清的。但真人秀综艺节目就不一样了,人们就是来“偷窥”的。明星当然也有表演成分,但这种“表演”是有限度的,而且也基本逃不过观众的眼睛。人们更倾向于认为,真人秀节目中的明星,就是他们生活中的样子。因此,真人秀中明星的一言一行,很容易被观众放大,由于某个综艺节目,而致形象坍塌,这方面的例子不胜枚举,黄晓明不过是冰山一角而已。

我们中国人做人一向讲究藏拙,而综艺却是最不利于藏拙的。套用一句口头禅,综艺有风险,艺人需谨慎。

我想,黄晓明也不会不知道综艺(尤其是真人秀节目)的风险。早在2008年,黄晓明就有过类似危机——有关“闹太套”英语(演唱2008年奥运歌曲《One World One Dream》时不对not at all不标准的发音),同样成为全网热嘲的焦点。结果,“黄教主”以自嘲和自黑的姿态安然度过。

眼下这次遭遇群嘲,黄晓明能否再度转危为安,尚不得而知。但欲以自黑老套路挽回口碑,恐怕并不容易奏效。比如他欣然接纳网友送给他的“中年王子病”,以为可以正好摆脱油腻。殊不知,中年是中年,王子是王子,却没人需要中年王子。中年如果当不了国王,就应该放平心态,不要再留恋过去的王子岁月,更不能继续王子的做派了。

艺评

第六届丝路艺术节开幕

据新华社西安9月7日电(记者蔡睿逸 付瑞霞)7日晚,青春版秦腔历史剧《杨门女将》在西安上演,拉开了第六届丝绸之路国际艺术节的序幕。在接下来的15天里,来自116个国家和地区的艺术师将共同打造一场艺术盛会。

艺术节在举办文艺演出、美术展览、文化论坛、惠民演出的基础上,还将举办2019国际青年汉学家研修计划(西安)、2019国际现代艺术周、2019国际儿童戏剧周、西安数字互动娱乐文化周等专题活动。



诵读青春诗歌 向祖国报告

9月5日,“向祖国报告”首都大学生庆祝中华人民共和国成立70周年诗诵会在北京大学百周年纪念讲堂举行。诗诵会分为三个篇章,全部为首都大学生自编自创,以诵读青春诗歌的方式,展现奋斗姿态,致敬伟大祖国。

新华社记者 沈伯韩 摄

14年坚持不懈,青岛市总“劳动者之歌·共同的家園”终成职工文化知名品牌

职工演给职工看,如何做到一年100多场?

本报记者 杨明清 通讯员 张婧

8月23日晚,山东省青岛市胶州里岔镇,1000余名职工群众饶有兴致地观看一场精彩演出。歌舞、合唱、独唱、变脸、魔术、器乐演奏、京剧……23名职工演员演出了整整三个小时。观众们还不断地要求返场。

“每次演出完,职工们问得最多的就是‘你们下次什么时候再来’,看到职工们期盼的眼神,所有的辛苦都值了!”说起这些年下基层送演出的感受,青岛市总工会“劳动者之歌·共同的家園”艺术团导演董灏颇为感慨。

这项青岛市总工会开展了14年的服务品牌,创办至今,共为全市各行业劳动者免费慰问演出500余场,他们的足迹遍布了企业社区、踏遍了乡间地头,去年演出更是多达130多场。

是什么让一个工会组织的职工演员班子,演出如此多的场次呢?

一颗初心,为新市民送关怀

2005年国庆节,青岛市工人文化宫会议室上演了一场精彩的演出,200余名农民工代表欢聚一堂。这,便是“共同的家園”的雏形。

这一年,为丰富和活跃农民工精神文化生活,青岛市总工会以“共同的家園”为主题,开展了系列活动,慰问演出便是其中之一。

“农民工兄弟是我们的新市民,是城市发展的动力,是青岛大家庭的一分子,所以才有了‘共同的家園’这个名字。”董灏大概也没想到,当初这台联欢晚会的主题,如今成为市总工会一项重要的文化服务品牌。

联欢会出乎意料的成功。新市民们像过年一样的高兴,不由自主地和着节拍手舞足蹈,脸上洋溢的笑容感染了在场每一个人。

此后,“共同的家園”便成了青岛市总工会的常态化工作,由最开始的一年一场,到后来的一年十场、一百场,演出范围也逐渐扩大至企业、社区。

文化宫不仅创作了主题曲《共同的家園》,邀请著名词曲作家姜世奎谱写了《工人兄弟,我亲爱的伙伴》,还根据基层职工的特点和喜好专门创作排练了内容形式多样的节目,如歌曲、相声、舞蹈、魔术、杂技、小品等。400多名演员,把演出送到了青岛各区县,为基层职工送去了无微不至的关怀和青岛大家庭的温暖。



“劳动者之歌·共同的家園”慰问演出现场

匡润金 摄

一颗匠心,为基层送欢乐

“艺术团大部分演员都是在职工,文化宫的很多工作人员也经常上台一展歌喉。”文化宫副主任赵笑梅说。

“职工演给职工看”是“共同的家園”一大特色。市总工会组织各行各业艺术素养较高的职工不断充实演职队伍,并不断挖掘各类艺术家提升演员阵容,“演员资源库”从创立之初的20余人增加到现在的400多人。

“我们的职工演员都非常敬业,经常刚上完夜班,就换上演出服直奔现场。”艺术团导演高凯林钦佩地说,每逢排练与工作时间相冲突时,演员们都尽量参与排练,加班加点把落下的工作完成,“同样来自一线,职工演员更能体会基层工作者的不易,未经修饰的、原汁原味的表演更能引起职工群众的共鸣。”

随着“共同家園”影响力的扩大,国家一级演员刘学礼、山东省歌手大奖赛金奖获得者章裕刚等越来越多的艺术家主动加入演出队伍中,他们自掏腰包购置演出服、道具,自行车到演出场地……

一次,国家一级演员孙永芬老师在下车时不慎

崴伤了脚,粉碎性骨折,大家劝她赶快去医院治疗,可她坚持演出结束后再去。

“我是被两位男士架到舞台上的,单腿站着完成了魔术表演。”孙永芬轻描淡写地说,像是在讲述别人的经历。她在艺术团义务演出已经十多年了。

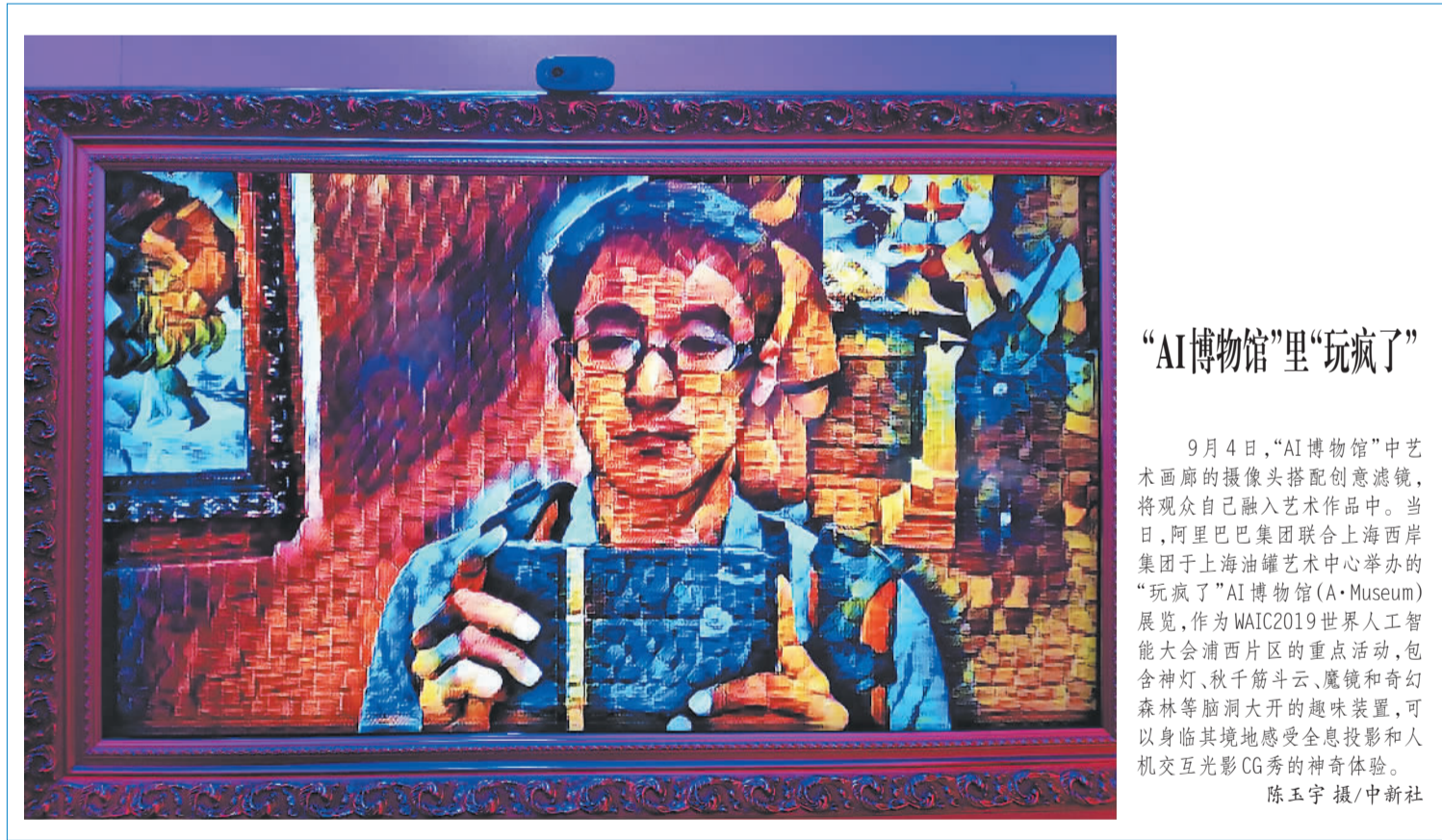
这样的故事,在“共同的家園”还有很多很多。艺术团演员平均年龄40多岁,年龄最大的60多岁。演出多集中在夏冬两季,且都在户外,几乎每次演出都有感冒发烧的演员坚持上阵。有的工地在偏僻郊区,演员站在灯光下,蚊虫鸟泱泱地往嘴里、眼里钻。40多度的户外高温下,演员们穿着几层厚的演出服一站就是几个小时,为了不耽误演出节奏,三伏天连水都不敢多喝。冬天下雨演出遇到风沙天气,吹得人睁不开眼却要努力保持微笑……

如此艰苦的条件和微乎其微的待遇,是什么让这么多演员十四年如一日的坚守?

他们说:“是初心和匠心吧,基层职工比剧场的观众更需要我们。”

一颗真心,为一线送温暖

正是因为这份敬业,“共同的家園”得到了越来越



“AI博物馆”里“玩疯了”

9月4日,“AI博物馆”中艺术画廊的摄像头搭配创意滤镜,将观众自己融入艺术作品中。当日,阿里巴巴集团联合上海西岸集团于上海油罐艺术中心举办的“玩疯了”AI博物馆(A·Museum)展览,作为WAIC2019世界人工智能大会浦西片区的重点活动,包含神灯、秋千箭斗云、魔镜和奇幻森林等脑洞大开的趣味装置,可以身临其境地感受全息投影和人机交互光影CG秀的神奇体验。

陈宇斌 摄/中新社

为庆祝新中国成立70周年,86部优秀电视剧陆续和观众见面

历史细节抓人眼球 现实题材催人奋进

本报记者 赵昂

8月25日,为庆祝新中国成立70周年,“我爱你中国”国家广电总局优秀电视剧百日展播活动启动,在展播活动中,86部优秀电视剧将陆续和观众见面。这些作品聚焦中华民族从站起来、富起来到强起来的伟大奋斗历程,充分表现了中国人民追求美好生活的奋斗实践。

86部优秀电视剧中,既有重大革命历史题材,也有现实主义题材,更有讲述各行各业的劳动者,内容丰富多样。

尊重历史尊重生活

在86部优秀电视剧中,有多部为重大革命历史题材。由吴子牛执导,张强担任总编剧的电视剧《可爱的中国》,讲述方志敏投身革命的故事,时间跨度为1926至1935年的十年间,集中展示的是方志敏一生中最为光彩、最具代表性的革命历程。这部电视剧于7月4日在央视首播后,平均收视率为1.2%,最高收视率达到1.67%,居晚间电视剧收视率榜首。

除《可爱的中国》外,其他重大革命历史题材电视剧收视率成绩也表现不俗。《伟大的转折》讲述了中央工农红军从1934年12月进入贵州到1935年5月出贵州期间,粉碎数十倍国民党军的围追堵截北

上长征的故事。在央视综合频道播出后,收视率位居同时段第一名。并且,许多年轻观众也喜欢上了这部电视剧,该剧在央视播出的同时在多个互联网平台播出,引起热烈反响。网友“凉风_wx1516”说,“这部电视剧拍得很逼真,看着好像真的像是回到了那个年代一样”,还有很多网友表示,希望这样的电视剧再多一些,网友“开心01小公主”说,“希望能多几部这样的电视剧”。

重大革命历史题材电视剧受到欢迎的背后,是对细节的严格把握,对制作的精益求精。同样拿到同时段收视率第一的《特赦1959》,1:1还原了北京功德林管理所的食堂、宿舍、操场等重要场景。对细节的把握不只是场景本身,也有故事本身。《特赦1959》的编剧赵琪表示,在剧本创作方面尊重历史尊重生活,同时把握好历史真实与艺术真实的关系,提升观赏性。

不同职业各有特色

86部优秀电视剧中,有许多讲述的是普通人的故事。在电视剧《了不起的儿科医生》中,青年儿科医生们在一起克服工作和生活中的种种困难的同时,也完成了自我成长和升华。电视剧《你好检察官》里,梦想当检察官的女孩姜文静,通过办理一个个错综复杂的案件,逐渐感悟到检察官职

业的神圣和使命的庄严,逐步成长为一名优秀的检察官。电视剧《第三警区》则讲述了警务改革的大背景下,一个基层派出所里老中青三代警察的故事。

这些描写不同职业的电视剧,其剧本都经过了反复推敲打磨,以求更真实地反映这些职业的现实面貌。以《你好检察官》为例,创作拍摄时间历时3年,并与中国检查出版社、北京市人民检察院分院签署了三方战略合作协议。为了让观众看到最真实的检察官工作和生活状态,剧中的执法流程都按照司法体制改革后的真实情况展现,案件也是检察院系统精挑细选的,北京市十佳公诉人之一的赵鹏检察官成为该剧的编剧和编审之一。

在各行各业中,同样少不了大国工匠的身影。由佟大为、蒋欣主演的电视剧《奔腾年代》,就讲述了50年的时间跨度中,电力机车人通过不懈努力,实现电力机车从引进、吸收到自主研发的转变过程,在拍摄过程中动用了35辆各型号机车。中国中车也是电视剧的联合出品方之一。为了达到拍摄效果,剧组花重金按照1:1的比例制作了多节火车车头和车厢,拍摄现场就像火车博物馆。

贴近生活打动观众

还有很多电视剧,将镜头对准了普通人生活。由樊楚执导的电视剧《遇见幸福》,通过3个出生于

越多基层职工的认可和喜爱,也收获了温暖和感动。

为沂蒙山区双星集团农民工演出时,户外温度四五十度,近千名职工在烈日下观看,没有一人提前离场。演出结束后,大家围着演员们问这问那,当知道农民工姐妹对胶州秧歌产生了极大兴趣时,艺术团当即决定为她们现场培训。当晚,集团的会议室里灯火通明,演员们手把手教授每一个动作,就这样说着、笑着、跳着,直至深夜……

在莱西泰光制鞋公司慰问演出时,艺术团成员与公司全员一起为维吾尔族员工举办生日会,几十名维吾尔族小姑娘紧紧围着艺术团成员载歌载舞,大家一起许愿、切蛋糕、分蛋糕,成为彼此生命中难忘的回忆。

在建设中的奥帆基地,在即墨即发集团的车间和厂房,在胶州世原公司的周末晚会,在莱西轮胎公司和制鞋公司为农民工举办的生日宴会上,在平度、胶南、薛家岛开发区和革命老区山东沂源县……演出团队所到之处均受到了热烈的欢迎,每每看到基层职工们期待的目光,艺术团每一位成员都会瞬间忘记路途的疲劳,不顾夏天的酷热和冬天的寒冷,全力把最精彩的节目和最饱满的热情献给基层职工。

一颗恒心,为职工送能量

“有一年为农民工演出时,我们特别排了《工嫂情》《温暖的小家》等小品,台下的农民工兄弟看了之后都情不自禁地留下眼泪。”演员刘兵颇为动容地说。

为了使节目更接地气儿,艺术团每场演出前都会派专人到慰问单位了解行业特色,量身打造贴近职工工作生活的节目,还会尽量满足慰问单位的个性需求,为他们提供“菜单式”精准服务。在丰富传统节日呈现形式的同时,新增了武术、变脸、安全知识有奖竞猜等节目。

艺术团不断增强与慰问单位的互动,主动邀请慰问单位参与演出,提前确定节目。“看到身边的同事穿着工装出现在舞台上,我们既惊喜又亲切,别提多骄傲了!”在中建二局一公司演出时,职工们带来的合唱《强军战歌》赢得了现场观众的满堂喝彩。

“大家的认可度越来越高,需求逐年增多,每年100场确实不够分。”董灏说。艺术团每年根据上报计划,按照行业特点,主题要求,生产时间编排全年演出计划,尽量做到广覆盖、少死角。青岛市总工会也不断加大资金投入,每年投入200万元,去年以来,将演出队伍扩大至两个,演职人员有更多精力、时间编排出更加优质的节目,实现多地同时演出,为职工群众带去更多精彩的演出。

首届象山文化旅游节下月举行

本报讯 由抚州市人民政府主办,中国文化传媒集团《艺术市场》杂志社股份有限公司、金溪县人民政府承办的“首届象山文化旅游节暨陆象山诞辰880周年纪念活动”将于10月在金溪县举办。

金溪曾获“江西十大文化古县”“中国传统建筑文化旅游目的地”等称号,也是“心学”的发源地。与朱熹齐名的南宋思想家、教育家,“心学”创始人陆九渊(1139~1193)即诞生于此。他晚年讲学贵溪象山,自称“象山翁”,世人尊称为“象山先生”。陆九渊与其兄陆九韶、陆九龄皆南宋著名学者,史称“金溪三陆”。

象山文化旅游节期间将举办瞻仰陆象山故里、“心学文化论坛”“陆象山诞辰880周年媒体采风”和文化旅游周等重点系列活动。(苏墨)

第八届中国北京国际美术双年展开幕

本报讯 日前,由中国文学艺术界联合会、北京市人民政府和中国美术家协会共同主办,“多彩世界与共同命运”为主题的第八届中国北京国际美术双年展在中国美术馆亮相。

北京双年展自2003年创办以来,得到了世界范围内艺术家们的尊重、认可与赞誉。本届北京双年展共有来自五大洲113国的595位艺术家入选并参展,参展作品共计640件,其中,外国(含特展)作品446件,中国(含港澳台地区)作品194件。涵盖当代绘画、雕塑、装置、影像以及其他多媒体作品。(文艺)