



喂对了才健康

广东 祁祖海



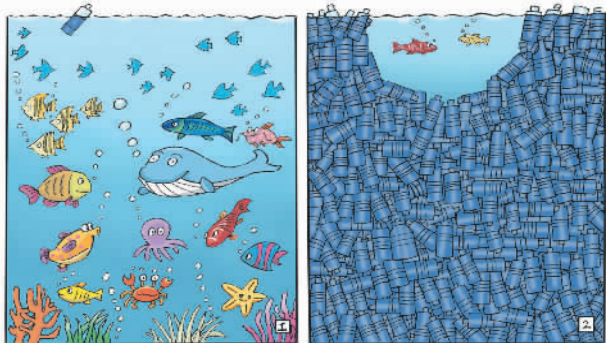
丢车保帅

北京 王春生



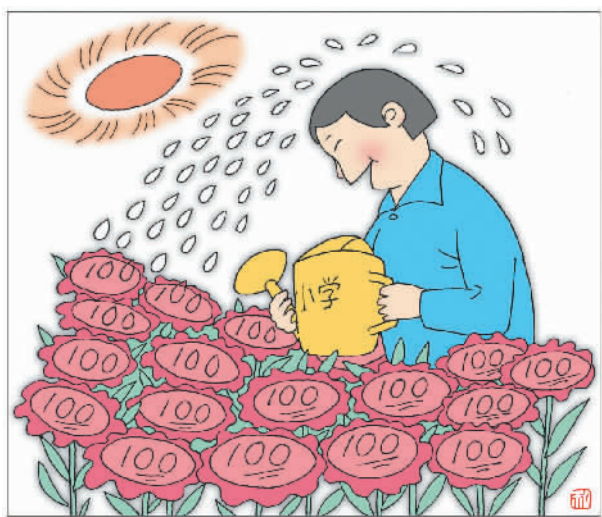
随 礼

河南 金晓星



时过境迁

湖南 张鹏飞



汗水浇开满园花

上海 王祖和



伙伴难寻

广东 李肖颀

国外漫画赏析

徐 进 供稿 并 点评



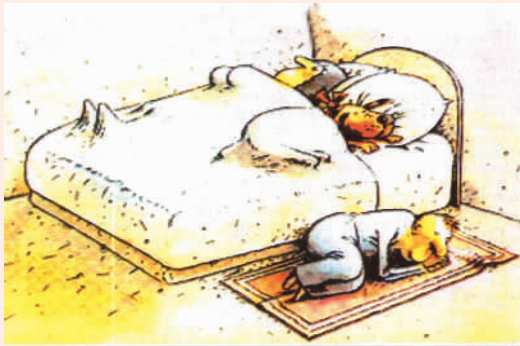
“家徒四壁”的穷汉要外出旅游，背着行囊出门时加了三道铁锁以保万无一失。此举是为了家庭安全？还是自我安慰？

【罗马尼亚】西奥苏



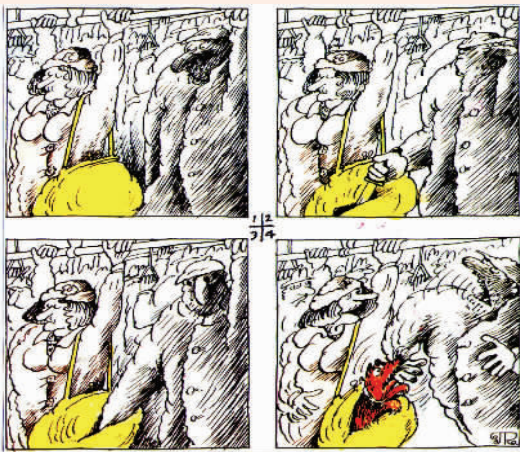
道路拥堵是城市时弊，如何超越“爬行”的车流成为当务之急。据报载：让爱车长上翅膀；乘坐飞行汽车已为时不远。

【美国】库尔梅斯克诺夫



泰养宠物已成今日家庭之时尚。宅中的猫狗假若“主宰”了一切，主人的生活则会本末倒置，瞧，丈夫成了可怜又可憎的人。

【比利时】索提克夫



在公交车上，盗贼盯上女乘客的大背包，本想捞一把，没想到刚刚下手，包内竟然窜出恶犬……这真是，“强中自有强中手”！

【俄罗斯】库里尼奇



“贼不走空”是百姓对歹人的蔑称。这幅画挖掘的内涵深邃至透，它形象地辅佐了古谚“贼来如梳，兵来如篦，官来如剐”的寓意。

【克罗地亚】哈拉米亚

黑恶皆丑角

肖承森

从社会功能看，漫画永远与假恶丑为敌。漫画作者手中有两柄利器，揭露与嘲讽。当然，这种战斗不仅仅是漫画家一个人的战斗，其更大的使命是唤起更多人一起投入战斗。

漫画家于昌伟先生的作品《纹个身，壮壮胆》在以上两个功能上，都有不俗表现。这幅漫画不仅给读者带来不同寻常的视觉体验，也为眼下正在深入展开的扫黑除恶专项斗争予以精彩诠释。

毫无疑问，黑恶势力是生长于社会肌体的两颗毒瘤，给人们的经济生活和日常生活带来极大危害，发作时，甚至影响一些地区的政治生态。这些都是人们的共识。

在漫画家眼里，黑势力可憎、可恨，也可笑。我们都知道，纹身是这个“道上”人的标配。刺一组凶禽猛兽应该是传统演技了，镌一组世上本不存在的图腾则算更具才华。超乎想象的是，我们看到的这个“老黑”级选手，在自己肌肉的边缘刺上了“某官员”。看来，同样是壮胆，壮胆效果可以看出高低，实用价值也可分出伯仲。

漫画家追求的喜剧效果，此时大功告成。然而喜剧效果背后的社会功能及其对读者思考的触动，则刚刚开始。我们说扫黑除恶是一场专项斗争，不但在于黑恶势力的危害，还在于其中各种利益交织以及由此带来的复杂性。比如一些势力的勾结，还有某些堕落的官员充当上述势力的保护伞，自己也成为利益链条的一个重要环节。

令人欣慰的是，随着专项斗争的不断深入推进，我们已经看到一大批黑恶势力及其保护势力被清除和惩戒。我们为法治的力量点赞。然而此刻，我们还应该想到文化的力量。我们在街头巷尾各种标语和招贴固然也有文化属性，但毕竟也只是法治手段的视觉表现形式。漫画是人们喜闻乐见的艺术，其幽默独特的表现形式可以引起读者关注，其超越平常的思维逻辑，更能够引发读者思考。对人生如此，对社会也是如此。

漫画自身也有一个值得人们思考的问题，即，漫画制造的笑，不仅仅是一个情感问题，也是一种力量。在漫画家眼里，不管黑恶势力如何嚣张，如何猖狂，就文化属性而言，他们不过就是一群小丑。



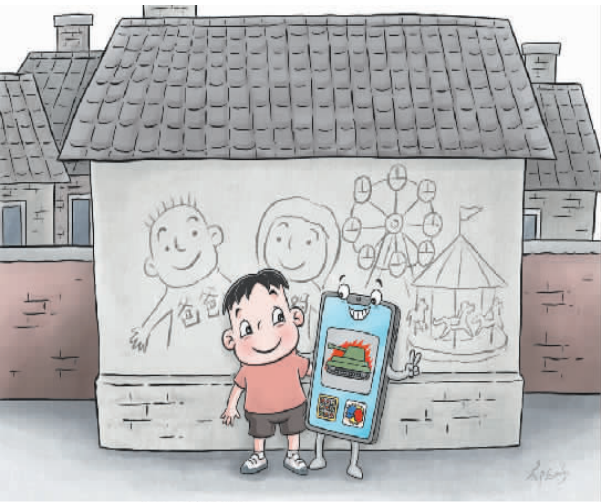
纹个身，壮壮胆

于昌伟



留住美丽

北京 王玉才



留守儿童的伙伴

黑龙江 郝延鹏

碰碰乐



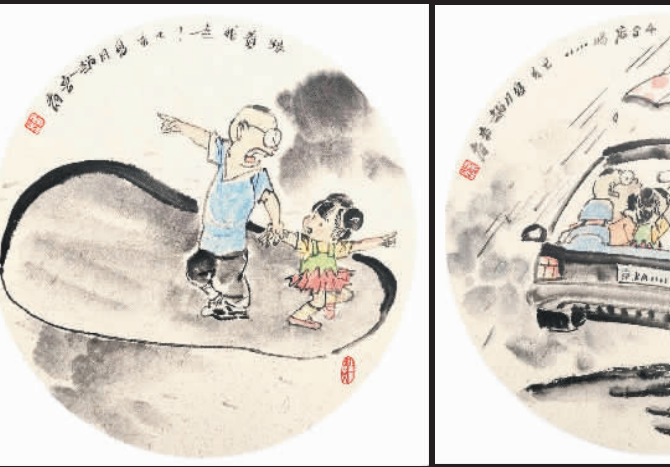
行为艺术



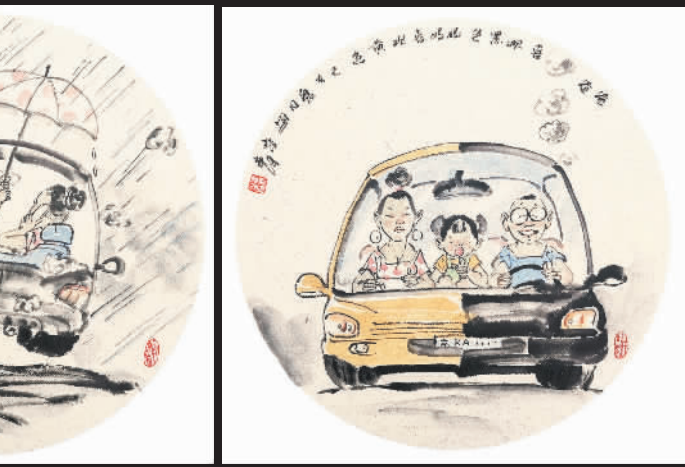
应急预案



开心果就不用报课外精英班了！



跟着我走



4s店吗？



爸爸喜欢黑色、妈妈喜欢黄色