

本报讯(记者邹倜然 通讯员章映)农民工工资,关系到农民工兄弟的生活生计,是民生保障的重中之重。记者日前从温州市住建局获悉,温州市将全面上线“智慧住建”工薪保障系统,引入人脸识别技术来作为保障农民工工资发放的依据,进一步加强住建系统农民工工资保障。

据了解,建筑劳务工程违法分包已经成为近年来影响农民工工资发放的主要原因。比如施工单位内部工资支付不规范,部分施工单位仍然在工程项目建设上存在以包代管现象,工资往往由承包企业通过班组长、包工头进行发放,而包工头这种无任何资质的非法用工主体的存在,造成工人工资的发放得不到有效保障。一旦包工头与企业在承包合同结算方面产生纠纷,或包工头经营不善,处于关系链条末端的农民工就成为老板们的牺牲品。

据介绍,“智慧住建”工薪保障系统集成施工现场实名制管理、工资款与工程款分账管理、工资银行卡发放管理、农民工工资保证金管理、维权信息管理等功能,将作为今后主管部门和建筑业企业管理农民工工资的重要平台,平台数据也将作为市级各项农民工工资支付保障工作考核的重要依据。

接下来,企业将通过“智慧住建”,对施工现场的务工人员开展实名制登记、生物识别考勤、工资册制作及审核、工资银行卡发放、劳务费划拨、维权信息公示等工作。

同时,住建部门将通过“智慧住建”,对建筑业企业开展保证金管理、专用账户登记、劳务合同备案、欠薪案件登记、务工人员不良行为登记等工作,并保证各辖区内工程各项数据的全面、真实、有效。

住建部门表示,将全面启用生物识别网络考勤管理,其中,工程造价500万元以上的房屋建筑工程和有条件设置固定考勤点的市政园林工程,将按规定设置固定生物识别网络考勤设备。生物识别网络考勤设备建议采用人脸识别,并需与“智慧住建”实现数据对接。工程造价500万元以下的房屋建筑工程和无法设置固定考勤点的市政园林工程,“智慧住建”将开发移动人脸识别功能,待开发完毕后,需通过移动端对务工人员实行人脸识别。

## “我和广州有个故事”

广州举行来穗人员朗读者大赛

本报讯(记者叶小钟 通讯员吴敏)7月27日~28日,由广州市来穗人员服务管理局指导、中大社工服务中心主办的第三届“我和广州有个故事”来穗人员朗读者大赛选拔赛圆满结束,200多组选手经过激烈角逐,12强诞生。

据了解,活动自6月正式启动,就受到来穗人员及市民群众的广泛关注,200多名来穗人员成功报名。参赛选手通过分享自己在广州的圆梦经历,讲述成长、奋斗、共融的励志故事,展现来穗人员融入广州的历程,向全社会展示广州开放包容的城市品格。

来自河南的张女士,从破茧、初见、相遇、开拓四方面分享了她与广州的故事。2013年4月她毅然辞职告别家乡,来到广州寻梦。广州的来穗惠民政策,例如居住证办理,积分制入户,来穗就业信息等,让她和家人很快就融入了这个美丽的城市。2013年11月她被中国人民武装警察部队广东省总队医院聘用为神经外科护士,她的“天使之梦”翻开新的一页。

来自广西湛江徐闻的柯先生毕业后一直留在广州工作、成家,他说:“我的目标并不远大,在广州有一套住房,有一辆车,把孩子养大,就算成功了。”他曾经因工作不顺,没有经济来源;曾因孩子入学问题,带着孩子到处面试碰壁。面对这些困难,他经过多年努力,在广州拥有了自己的居所,孩子也通过积分入学就读广州公办小学。他非常感谢广州对他一家的包容和接纳,“我爱广州,犹如故土!”

## 贵州一项目部多举措服务海外项目农民工

本报讯(记者李丰 通讯员李坤)“感谢项目部工会安排的体检,让我身在异国他乡也能感受到家的温暖。”7月29日,中铁五局贵州公司磨万铁路项目部空廊隧道横洞劳务班班长王登红对记者说。血常规、尿常规、胸透、心电图……当天,王登红享受了一次工地体检,在知道自己身体并无大碍后,他开心地继续投入了工作。

中老铁路是中国“一带一路”倡议对接老挝国家从“陆锁国到陆联国”发展战略的标志性工程。据不完全统计,中老铁路开工以来,有上千名中国籍农民工跟随企业来到异国他乡,穿山架桥,如何更好服务农民工群体,成为中方企业面临的新课题。

记者了解到,中铁五局贵州公司工会创新推出海外项目部农民工“健康生活计划”,各项目部按照标准化建设要求,结合实际,为在施工一线的农民工搭设“农民工休息亭”。在企业施工的关键节点,为农民工发放双倍工资进行奖励,并定期从国内协调医疗力量,为农民工量身定做职业病体检套餐。职业健康体检后将为每位农民工出具健康体检报告,建立专门档案,同时促使农民工及时使用符合防治职业病要求的个人防护用品,从而有效防范农民工职业危害事故,使农民工患职业病的危害得到有效控制。

此外,在各海外项目均设置“农民工心理辅导室”,定期开展情感教育,每当农民工配偶、子女前来探亲时,同时为农民工配偶、子女进行心理健康体检,了解家庭生活相关状况,对农民工配偶、子女进行心理疏导。这些措施让工作在老挝的农民工们充分感受到了企业大家庭的温暖,也极大地激发了农民工的工作热情。

本报记者 黄榆

纤纤双手,巧夺天工。在云南,心灵手巧的人们用双手织就了一幅美丽的画布,绣出了独具特色的民族之美。

日前,记者走进云南玉溪市峨山慧玉彝文化传播有限公司,看到一位彝族妇女拿着画笔,正聚精会神地在画布上画着花式图案。她身后挂着一排排绣工精美、色彩艳丽的彝族传统服饰、背裳和新创作的刺绣包,这些都是她自己创作和设计。指着桌上的画纸,她自豪地说,“这里的100多幅图案都不重样。”她就是从事彝绣已有38年的李绍萍。

### 彝绣成为生活的一部分

今年50岁,身为云南省玉溪市非物质文化遗产项目传承人的李绍萍,出生于峨山彝族自治县富良棚乡富良棚村,祖上五代人都是远近闻名的绣娘,是当地少有的会画制花样的绣娘。

“我从12岁就和家族前辈学习,算是比较扎实地传承了彝族纳苏刺绣。”李绍萍说。

38年来,彝族刺绣已经充满了她生活的角落落,哪怕再忙也会拿出针线绣上几针。“每天不绣上几针总是感觉差点什么,彝绣已经成为我生活中的一件不可或缺的事。”她说。

“在别人衣服上看到的花样,我会默默记在心里,回到家凭记忆把它画在布上。”少女时

泥墙面,脚下是36米高空,左右仅有两根粗绳,远处突然传来几声汽车鸣笛,他却没一丝慌张。这样工作,魏辉艰一做就是17年。

魏辉艰是瓦工出身,刚开始做外墙保温工作时会有些害怕。“坐在一块木板上,被吊在高空,自己动一下,抻直的绳子都会低频率地抖,能不害怕吗?可做多了就发现,只要严格按照安全规范来做,就不会有问题。”魏辉艰说。

7时30分,魏辉艰清理干净墙面后,用苯板将缺损的墙体补平,然后用抹子由下至上地将胶泥推抹在墙面,15平方米的墙面推抹完整后,再接过一块块长1.2米、宽0.6米的蓝色挤塑板贴上。随后用锤子敲整不平处,抹上胶泥,从另一侧吊下的工友王艳和他一起贴上保温网后再抹上胶泥。这一套动作完成下来,时间已经过去了两个多钟头。

“除了胆量,还要有‘一抹平整’的绝活。”魏辉艰告诉记者,与外墙保洁的“蜘蛛人”不同,外墙保温是个“技术活”,泥少了,保温板粘不牢;泥多了,不仅浪费还会往下掉泥。瓦工砌墙,还有一根当做基准线的白绳,而外墙保温工要想抹的平整,不能贴着墙看,只能靠着长年累月的手腕感觉,拿捏好力度后一抹平整。

### 绳那头是工友的牵挂

张国龙是魏辉艰的“安全人”,他负责看护魏辉艰的安全绳是否绑紧,与墙体间是否有磨损,同时吊下魏辉艰需要的保温板和胶泥。他每天必做的第一项事儿,就是帮工友检查绳索。双手用力一米一米地抻拉主绳,一寸一寸地仔细查看有没有脱线和磨损,沾了雨水的绳子会发霉,他每次检查的格外仔细,因为他知道这根绳系着工友的命。

“绳那头有工友的‘牵挂’,心里踏实。”魏辉艰脾气急,干起活来雷厉风行。相反,张国龙则做事细腻认真,有板有眼。“快点,把保温板放下来”“别急,慢慢来,急起来不安全”“好啦好啦,知道了,安全第一”……在魏辉艰从业17年的日子里,头顶上总有张国龙的耐心提醒,正因为如此,他保持了17年零安全事故的记录。

9时,干完活儿的魏辉艰慢慢用安全绳放下自己,一根紧绷的神经终于松下,晃晃悠悠地走到路旁,一屁股瘫坐在马路牙子上。这时的张国龙爬下12楼,收拾起残留的保温板和胶泥。“外墙保温是个团队协作的活儿,工友间要绝对的信任,才能把活干好。”

好。他这儿着地了,我的牵挂也放下了。”

### 烈日下,喝水却要小口抿

7月22日,沈阳迎来37℃的高温。为了避免高温作业,每天11时前,下午3时后,外墙保温工才会作业。当天,尽管乌云遮了日头,高温环境工作几分钟后,魏辉艰仍满脸通红,额头上挂着大颗的汗珠,几分钟后衣背结起白色的汗渍。长年累月的暴晒,让他的手臂晒出了一副古铜色的“长袖手套”。

高温环境下,当人面对一整面灰色的墙时,精神会涣散,难以集中。为此,魏辉艰总会前一天早早上床睡觉,养精蓄锐;夏天一到,撸串啤酒是必备,为了保持第二天的清醒状态,他总是舔舐嘴唇,嚷着不渴,晒时间长了,胳膊有时晒疼了,他只是拿湿毛巾擦一擦就接着干活儿……

最难的是上厕所。“怕上厕所,多热的天,喝水只能小口抿,早餐吃鸡蛋、馒头、咸菜和少量的白粥,这样不会想上厕所。上了坐凳就不能轻易下来,另外,‘尿急’也不能集中注意力。普通人的事,对于我们来说就很困难。”保温工王艳如是说。

本报讯(记者于灵歌 通讯员卢月 李剑婷)近日,由厦门市总工会、厦门市教育局联合实施的在厦职工2019年~2021年“求学圆梦”学历提升行动正式启动。符合条件的在厦就业职工,通过审核并按照规定完成学业后,可获得一定额度的学费补助。

老家在河南信阳新县农村的张阳在厦门一家企业担任行政工作。2017年,大专学历的他报名了“求学圆梦”学历提升行动,在厦门市广播电视台大学工商管理专业学习。今年,39岁的张阳顺利毕业,获得了本科学士学位。“参加培训不仅充实了自己,提升了工作上的专业能力,还圆了自己多年提升学历的梦想,是一个很好的福利。”张阳说,通过“求学圆梦”行动他还获得了总共4000元的学费补助,不仅减轻了负担,还提高了他学习的劲头。

## 今年厦门“求学圆梦”行动学位增至1500个

分本科和专科两类,每人可获4000元学费补助

像张阳这样完成学历提升的一线职工还有很多。据了解,“求学圆梦”学历提升行动自2017年首次实施并纳入厦门市总工会为职工办实事项目以来,已为近2000名一线职工创造学历提升机会。今年,“求学圆梦”作为厦门市总“职工学堂”的一项学历提升行动,学位增加到1500个,以满足更多职工需求。

此外,今年“求学圆梦”行动仍旧依托厦门市广播电视台大学作为招生院校,利用其教学资源,通过政策优惠、学费补助等方式,为在厦职工特别是农民工的学历层次和技术技能提升提供有力支持,以更好地服务厦门经济社会转型发展和产业结构调整升级。

学历提升分为本科和专科两类。本科包括法学、社会工作、学前教育、土木工程、工商管理、会计学、物流管理、行政管理、计算机科学与技术等9个专业。专科专业包括工商企业管理、会计、社会工作、学前教育、法律事务、物流管理、人力资源管理、行政管理、计算机信息管理、行政管理(村镇管理方向)、建设工程管理、机电一体化、数控技术等13个专业。

为减轻求学职工学习的经济负担,厦门市总工会、厦门电大都将给予就学者适当的学费补助。其中,市总工会每人补助3000元,分别在第2、3、4学期发放,每次1000元;厦门电大每人补助1000元,在学生获得毕业证书后予以补助。

### 高温下的塔吊司机

7月30日,在南宁市一处建筑工地上,岑官书爬上塔吊准备工作。

岑官书是一名塔吊司机,在广西南宁市一处建筑工地距离地面80多米高的塔吊上作业。近期南宁持续高温天气,岑官书和建筑工地上其他的几名塔吊司机,在炎热的天气里坚守岗位。

新华社记者 陆波岸 摄

## 巧绣娘的非遗传承之路

传统技艺近乎失传,她用创新推动彝绣产业发展

期的李绍萍就能把自己看到的花样活灵活现地描述出来,并通过刺绣生动再现。

李绍萍还掌握着一门绝技,就是根据绣品的需要和个人的审美在绣布上绘制刺绣图案,她解释说,“这需要多年的绘画功底和对构图、图案内涵等的独到理解,是少数民族绣娘才有的技艺。”彝绣绘图不仅要求画得出,更要绣娘能够根据绘图配好颜色,选好针法、绣好图案,以便制作出更好的彝绣产品。而李绍萍就是通过参照以前彝族服饰上的传统花式图案,一步步摸索出了绘画技巧,并进行大胆地想象和艺术探索,不用先描样,只需大体比划划,全凭绘画时几分钟的灵感和精湛的技艺,随手就能画出生动多姿的花鸟走兽。

### 在传统技艺中注入创新

心灵手巧的李绍萍将花鸟虫鱼绘在布上,绣在衣服上,每一件绣品上的花色从设计到配色、针法都不重复。她还将各种花卉组合起来绣制,形态各异的花,色泽由浅到深,作品极富层次感。她不仅熟练掌握了围腰、喜鹊帽、背裳等彝族纳苏绣品的制作方

法,还注重创新传统工艺,开发出了手机套、包包、钱包等新的彝绣产品。

不仅传承了传统的彝族刺绣技艺,李绍萍将最近失传的孩童平生帽,200多年前的老式花纹等制作工艺展现出来,还创新制作了许多符合市场需求的刺绣凉鞋、刺绣挎包等。“现在这些传统的民族手艺,不能仅仅依靠民间艺人的喜爱而传承,而是要让民间艺人们看到实实在在的效益,才会带来更大的传承发展的动力。”她说。

2014年底,在峨山慧玉彝文化传播有限公司负责人的邀请下,李绍萍走出了大山,来到现在的公司。几年过去,李绍萍已经是公司的主心骨,掌握着彝族刺绣流程的核心步骤——绘画。

### 担当起传承使命

人到中年的李绍萍,自觉地担当起彝绣的传承重担。在荣膺峨山县民族民间工艺师、玉溪市民族民间工艺大师、玉溪市非物质文化遗产项目传承人等荣誉后,2014年,她被授予“云南刺绣工艺大师”称号。

为了提高我们的刺绣水平,政府邀请刺绣专家到峨山授课,同时还组织刺绣能手到外地“取经”,让彝家人的刺绣代代相传,让更多人了解到我们彝绣的美丽。刺绣不仅充实了我的生活,让我们的作品赚到了钱,手艺较好的绣娘每月的收入大概在3500元到4500元左右,也宣传了峨山彝族民间文化。”李绍萍告诉记者。

据了解,峨山彝族刺绣已有1700多年历史,峨山彝族服饰于2009年被列入云南省非物质文化遗产保护名录。为做好彝绣产业,目前峨山彝族乡采取“公司+协会+农户”的发展模式,积极搭建彝绣产品销售平台和窗口,加强彝绣加工产业人才培训,培养年轻传承人,逐步形成了“生产、加工、销售”一条龙的市场经济体系。

劳动光荣·劳动圆梦  
追梦·我的奋斗