

老来伴

陕西 李天跃



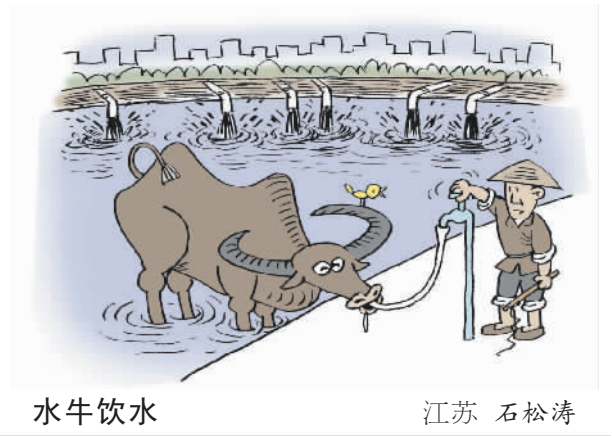
水土不服

吉林 何影



失宠

内蒙古 王俊才



水牛饮水

江苏 石松涛



“养生馆”

北京 丁振国



各有所思

山东 于昌伟



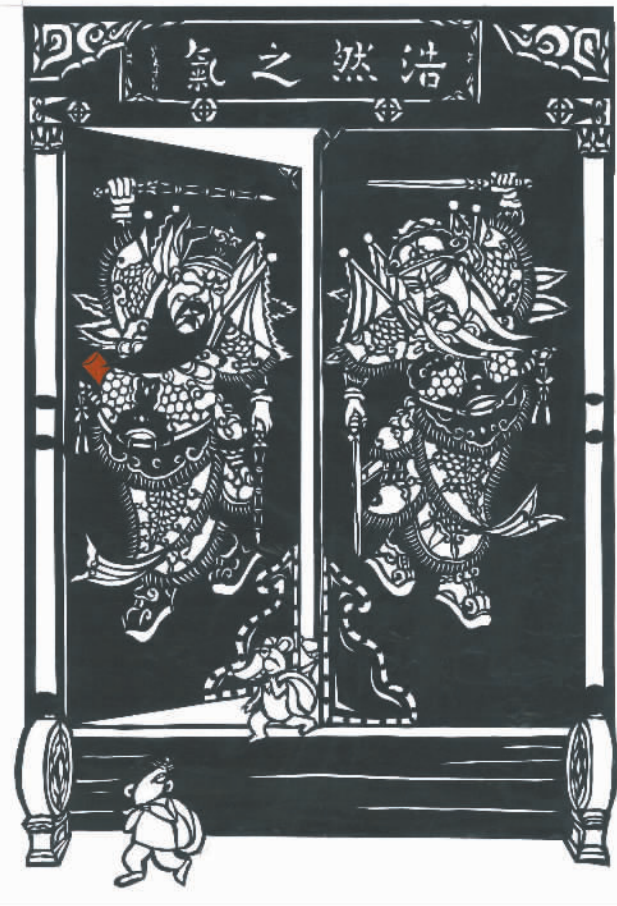
——该刷哪张?

河南 焦雅琦



空转

河南 巫德华



睁一只眼闭一只眼

广东 朱少伟

工人的画

第1655期

不妨向娃娃学习

肖承森

作品广议

从娃娃抓起,是个硬道理。在重视学习的时代,娃娃们寄托了家庭和社会的希望。娃娃们的头脑很容易被占据,成人只需告诉他们,该做什么,不该做什么。

最近,重温漫画家朱森林先生的作品《红灯亮了以后》,对娃娃的行为有了新的认识。身为娃娃的师长,我们也该向娃娃学习。有些简单的事情,我们不妨从娃娃学起。

走起,一起去街头看看。慢,红灯亮了,转身,回头看,一个傻乎乎的娃娃被我们远远甩在身后。我们忍俊不禁,而萌萌娃娃此刻一脸严峻,甚至一脸不屑。强烈的表情对比,产生巨大喜剧效果。一幅经典漫画由此诞生,但不该就此结束。

放好自行车,切记不要乱停乱放。我们找个安全的地方开个“家长会”吧。

首先,说成绩。毫无疑问,看到遵纪守法的孩子,我们的确值得欣慰。这和家长们不遗余力的教育是想分也分不开的,也是那些画漫画的抹杀不掉的事实。即便像朱森林这样爱挑刺儿的漫画家也无法否认。

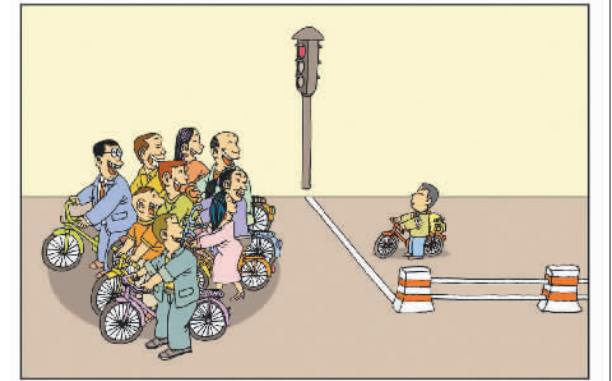
其次,说不足。大家都别走。朱老师知道你赶着去炒股,赶着去赴宴,赶着去养生。问题是,刚才在十字路口那一幕,我们向孩子传递了什么?我们这些家长为孩子做了怎样的示范?别忘了,红灯,意味着秩序,意味着规则。你们没忘记言传,可曾记得身教?

不好意思再说下去了。事实上,这件作品何止仅仅批评行人。行走于人生,行走于职场,行走于官场,处处都会遇到各种红绿灯。该停下脚步时,就不要再做其他盘算。讽刺漫画嘲讽的现象,大多出自不守规矩或破坏秩序。

感谢那些天真的娃娃,趁着他们还没学会灵活,学会变通,快快转过身来,向娃娃学习吧!

漫画家用画笔评判生活现象,其实也应对照自己的变化。笔者和很多同行交流,大家都萌生感慨:再也不会像孩子们那样,画率真有趣的作品了,我们成熟了,也圆滑了,我们画什么都在考虑对自己是否有好处。有人甚至感叹:有时,成长即意味着堕落。

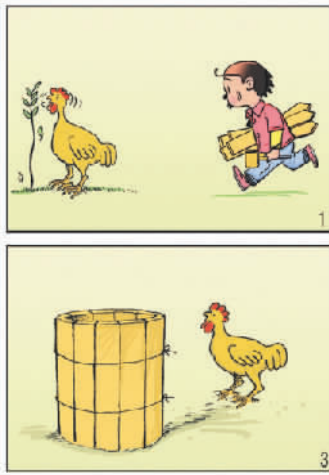
面对眼前纯真的娃娃,我们有必要再来一次反思,检点自己的行为。在成人们大谈初心时,想想看,童心是不是最单纯的初心呢?



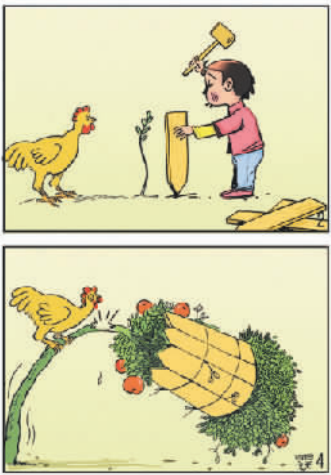
红灯亮了以后

朱森林

碰碰乐



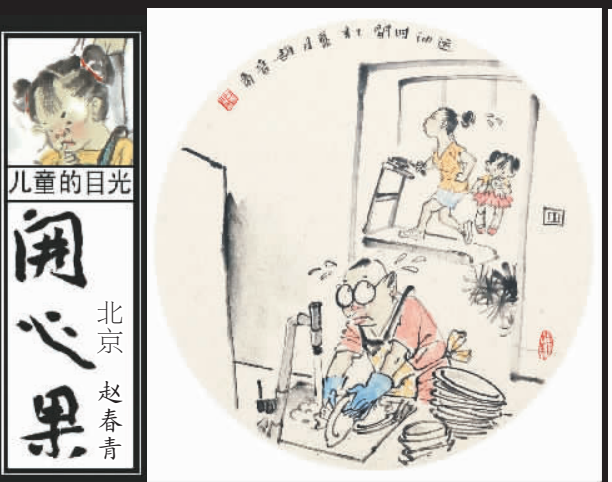
考虑不周



虚惊一场



河北 刘昊昊



运动时间



距离



清除



童年



画家将污染环境的企业主比喻为“瘾君子”,他不仅仅祸害自身,更让“二手烟”荼毒邻居,对于此君规劝难收效,非“严办”不可。【保加利亚】波波夫