

【班组现场】

“抠”得好

本报记者 彭冰
本报通讯员 赵月 谭欣洁

咱们工人有技术才更有力量

齐永茂 张军

5分钟时间,20多米的高度,用吊卡端一碗1000毫升的水,以碗里剩水量定成绩。在这个考验操作精准度和稳定性的项目上,米博超的表现遥遥领先。

今年5月,在川庆钻探公司第五届钻井专业技术比赛中,米博超荣获社会化工员“技术标兵”第一名。身披绶带站在领奖台上的他看起来有些瘦小,但脸上洋溢着自信的笑容。

今年33岁的米博超已获得石油钻井工和随钻测量工两个高级工头衔。谈及这次比赛的感想,他说:“这是历练,更是成长。”

从井场走向赛场

这次比赛,米博超与118名朝气蓬勃的钻井工人同台竞技。这些层层选拔出来的优秀选手,在设备控制、井口操作、轨迹控制、精准定位、泥浆配方等方面各有绝技。

他们从天山脚下、黄土高原、大漠戈壁、嘉陵江畔的钻井现场走上赛场,是服务长庆油田、西南油气田、塔里木油田等西部能源建设的技术精英。这次比赛结束后,选拔24名

优秀选手迎战全国石油石化行业2019年职业技能竞赛。

毕业于中国石油大学石油工程本科专业的米博超,现在是50569钻井队副队长,自从踏上火热的长庆油田钻井一线,一介书生变得能文能武,7年来转换多岗,始终与钻井打交道,多次结缘“优秀”,成长为技术标兵。

在“金牌老师”、高级钻井工程师周芳看来,米博超这次参赛时的表现,“还不能体现他平时理论水平和实践能力的最佳状态”。

对“学生”取得一点点进步和成绩,都会“颇有成就感和幸福感”的周芳,也是中国石油井控教师岗位技能大赛的金牌得主,如今担任培训中心的井控培训师,可谓“桃李满油田”。

培训中心设在陕西礼泉县一座石油钻井老基地里,设施完备,师资力量强。2007年至今,周芳平均每年负责井控培训达上千人次,一批批钻井工人从井场来到“课堂”提升职业技能水平,又从课堂返回井场发挥专业技能人才作用。今夏,培养了无数钻井技能人才的老基地又有了新使命——成为钻井技术大练兵的赛场。

蓝领工人成产业领军人物

赛场上,一条红底白字的横幅十分醒目

——“建设知识型、技能型、创新型劳动者大军,弘扬劳模精神和工匠精神,营造劳动光荣的社会风尚和精益求精的敬业风气”。十九大报告中明确提出“48字”,为新时期产业工人队伍建设指明了方向。

技能大赛既是员工竞技的擂台,也是成长成才的平台,由此点亮了许多技能人才的梦想。

一米米钻井进尺、一次次技术提速,米博超收获着自信和荣耀。他本人是优秀团员,所带班组是公司“质量信得过班组”,实践成果《苏南气井提速模式》“大位移定向井‘两趟钻’技术深究”分别荣获公司科学技术进步奖一等奖和优秀技术论文二等奖。

“这些从工人岗位上走出来的技能专家,绝大多数都在历届技能大赛中获得过名次和奖项,之后又靠勤学、苦练、实干,一步一个脚印成长起来。”从当年钻井一线“女汉子”到技能大赛参赛者、教练员、裁判员,周芳感触很深。

为推进“人才强企”发展战略,川庆钻探公司搭建培训、竞技和成长平台,实现钻井工人从体能型向技能型快速转变。他们密集开展技术大培训、岗位大练兵、技能大比武活动,将蓝领工人的职业生涯与技能晋升、薪酬分配相结合,形成培训体系完善、考核制度科

学、激励措施健全的格局,培养出一批又一批钻探尖兵,成为能源开发上游“钻头不到、油气不冒”的开路先锋。

“我们要充分调动和激发全员参与热情,真正把技能培训作为员工最大福利,把技能竞赛办成符合生产需要、适应企业发展的品牌,努力培养选拔更多优秀技能人才。”川庆公司党委有关负责人表示。

从钻井平台迈上创新大舞台

矮小的身材,一点也没影响李缨跻身中国石油技能专家行列,成为钻机气路控制的技术“大拿”。14年间,他从场地工到钻台大班,钻井队各岗位都干过。

“早些年钻井队真苦哟!冬季寒冷,钻台上没有避风御寒的司控房,钻工们腰缠暖水管进行起下钻,干得很起劲;清理岩屑,大家一锹一锹地铲放在架子车上,再拉出井场。”李缨说,今非昔比,单只钻头可以完成“一趟钻”,这些都是技术进步的结果。

勤学肯钻的工人们在破解技术难题,减轻体力劳动、推动钻井提效中功不可没。中国石油技能专家王亚红刻苦钻研十多年,用价值1元钱的自制锥形密封垫环,替换原厂设计的O型橡胶密封圈,成功破解进口钻井

柴油机的设计缺陷和“爆燃”故障,让国外生产的钻井“心脏”在国内保持正常跳动。

中国石油技能专家王亚红、国家技能专技工班鹏等一大批“技术大拿”是川庆钻探公司高技能人才队伍的领军人物,公司专门为他们成立创新工作室,依托国家中国石油等重大专项和科研平台,着力突破“三高”“三低”油气田钻井关键技术,为建设我国天然气重要生产基地贡献技术力量。

6月24日早8点刚过,来库房领材料的人络绎不绝。“李师傅,我们班组一会儿要把围堰刷成黄黑相间的警告色,需要6把滚刷、6把板刷,3桶黄油和1桶黑油。”合成工段的班长王巍带着几个人来领工具。

合成氨装置要创建HSE标准化装置,这阵子大家没少忙活。擦玻璃,刷基础,平地墙面……库房里的抹布、扫帚、滚刷、板刷等工具迅速消耗。

“6把滚刷?”李振峰一双眼睛瞪得溜圆。

知道“李管家”抠门儿,王班长连忙解释:“我们每人1把,大家一起干,人多力量大!”

“即使家底再厚,也扛不住浪费呀。不管滚刷还是板刷,基本都是一次性使用啊!”李振峰在心里估算了一下,“刷500单元的围堰,200多米长,滚刷、板刷各两把,1桶黄油。”他一样一样把工具备齐,最后拎出一桶开过盖的油桶。王班长一瞅,好嘛,也就小半桶黑油。

“李师傅,这些不够用呀!”王班长直皱眉。

“工具都齐啦,你在这儿签个字,就可以领走了。”李振峰没有松口的意思。

“真抠!”王班长一行人快快转身,尽管小声嘟囔,李振峰还是听到了。

“别走,别走。”李振峰拽住王班长的胳膊,说:“你们分工,两人拿滚刷,黄油弄匀后先刷两遍,两人贴间隔纸带,两人刷黑油。分工协作,事半功倍。刷子和油够用。”

按照“李管家”的说法,围堰刷油工作预计时间提前了两个小时。“这活儿得省时省力还省工具!”在车间例会上受到表扬的王班长一脸佩服地说,“以后可别再说李师傅抠门啦,他还真抠在点儿上啦!”

不服老

刘忠

6月的一天,在徐州火车站站台上,K677次列车15号车厢列车员赵长柱麻利地打开车门,在放好安全渡板、用抹布擦拭把手、放置安全警示标识后,转身搀扶老人上车……一系列标准动作让旅客向这位58岁的老列列车员投来了赞许的目光。其实,赵长柱成为列车员才刚满两年的时间。

赵长柱是徐州货运中心一支特殊的乘务车队中的一员。该车队成员大多是从其他岗位转岗而来,平均年龄在54岁以上,其中有20多人接近60岁了,这也让这支队伍被称为“老年车队”。

在车队组建初期,成员虽然都经历了岗前学习和乘务实习,但一系列难题依然接踵而来:有人因为紧张,总锁不上车门;有人锁了上面的门,却忘了下面的门;还有人由于眼花,验票时看不清车次和乘车时间……

为确保这批职工尽快进入工作状态,车队干部多次上车添乘,针对验票上车、车门锁闭、整理行李架、旅客去向登记等一系列环节进行演示。队员们还通过摸索实践,自发编写了一套通俗易懂的作业流程。出乘会上,他们戴着老花镜认真地在小本子上做笔记。值乘中,他们严格执行每一道作业程序,不迟到、不早退。

虽然大多都到了“知天命”的年纪,但“老年车队”成员们并不“服老”。他们珍惜为旅客服务的机会,记忆力差了、眼睛花了,就用敬业精神和刻苦训练弥补,取得了让人刮目相看的成绩。

高标准和严要求让“老年车队”成立以来收到很多锦旗、感谢信和表扬电话。今年,该车队值乘的K677/678次列车荣获“红旗列车”称号。

项目施工难度系数相当高,需要她的团队通过“跳高”去努力完成

“冰丝带”里的“女管家”

本报记者 徐新星

炎炎夏日,在中国国家短道速滑馆“冰丝带”的内装施工现场,一场独特的“马拉松”竞赛正在进行——北京住总安装公司的施工人员正紧张有序地为场馆安装机电管线。

在施工现场的男人堆里,有一个身影尤为突出,她的步子时而急促,时而缓慢,认真仔细地指导现场人员进行管线布局等,就像一个工地“女管家”。

“打个比方,场馆主体建设是在为‘冰丝带’搭建骨架与肌肉,我们就是在为场馆塑造血管,让空气、水、电都可以在场馆里流动起来。”北京住总安装公司总工程师、首都五一劳动奖章获得者吕莉如是介绍她的团队执行的任务。

今年1月份,吕莉从北京城市副中心行政办公区A3、A4工程机电安装项目调到“冰丝带”这个让她感到“面临前所未有的考验和压力”的重大项目,负责场馆机电工程的施工技术质量工作。

她在建筑安装行业摸爬滚打了30多年,参与过1990年北京亚运会,2008年北京奥运会、2009年建国60周年庆典供电保障工程等重大工程项目。然而,在这位技术老将看来,“冰丝带”的施工难度系数相当高,需要她的团队通过“跳高”去努力完成。

据了解,“冰丝带”的艺术造型是世界首创,它有海量的弧形结构,悬空状设备多,前所未有的不吊顶,场馆下面粗、上面细,造成很多管线都要拐几个弯,而在横向层面上,环廊空间又十分有限,无疑加大了管线布局的难度。不仅如此,整个场馆建成后,所有管线都将透明化展示在外……独特的建筑造型意

味着内部安装时必须顺应建筑结构形式、保证使用功能,不仅不能再按照常规的施工方式,还要努力实现“机电美”。

作为施工现场的技术负责人,吕莉坚信“严格出精品”,带领团队加强策划、深化设计,深层次应用BIM技术,通过3D激光扫描产生数百万个点的云数据进行模型重构,让电流、风、水合理布局,实现动静结合、虚实结合,并预留出有效的检修空间。

“为了让管线布局更加合理、美观,我们经过多次调整,终于在宽3米、高2.5米的空间里成功排下了各类管线26根,今后每位观众都能看到场馆的血肉细节。”同时,团队采用分区网格化、工程进度日清化、工程质量细致化、工作流程高效化、施工安全常态化、每日总结碰头会等工作方法,不断提高现场施工的管理质量。

“为了让管线布局更加合理、美观,我们经过多次调整,终于在宽3米、高2.5米的空间里成功排下了各类管线26根,今后每位观众都能看到场馆的血肉细节。”同时,团队采用分区网格化、工程进度日清化、工程质量细致化、工作流程高效化、施工安全常态化、每日总结碰头会等工作方法,不断提高现场施工的管理质量。

“人是有生命的,工程也是有生命的,优良的质量就是工程的健康。”这是吕莉的记事本上的一段话。“社会在发展,时代在进步,建筑工程早已经超越它原本的功能,而被赋予更多艺术思维和元素,是不断出新的。作为一个新时代的工匠,要不断学习,吸取新思维、新知识,才能不被淘汰,方可不断超越自我。”吕莉说。

“大家经常晚上八九点还在开会讨论施工细节。”吕莉说,由于施工现场的复杂性,设计院提供的施工图纸需要进行二次优化、调整,项目部为此专门制定了深化设计工作流程、工程质量管理制度。

在正式施工之前,项目部组织相关人员认真核对图纸,参加由业主组织的图纸会审、图纸交底会,会中确定的内容形成施工文件,从而尽量减少图纸上的疑问,确保工程质量。

“人是有生命的,工程也是有生命的,优良的质量就是工程的健康。”这是吕莉的记事本上的一段话。“社会在发展,时代在进步,建筑工程早已经超越它原本的功能,而被赋予更多艺术思维和元素,是不断出新的。作为一个新时代的工匠,要不断学习,吸取新思维、新知识,才能不被淘汰,方可不断超越自我。”吕莉说。

“人是有生命的,工程也是有生命的,优良的质量就是工程的健康。”这是吕莉的记事本上的一段话。“社会在发展,时代在进步,建筑工程早已经超越它原本的功能,而被赋予更多艺术思维和元素,是不断出新的。作为一个新时代的工匠,要不断学习,吸取新思维、新知识,才能不被淘汰,方可不断超越自我。”吕莉说。

“大家经常晚上八九点还在开会讨论施工细节。”吕莉说,由于施工现场的复杂性,设计院提供的施工图纸需要进行二次优化、调整,项目部为此专门制定了深化设计工作流程、工程质量管理制度。

“人是有