

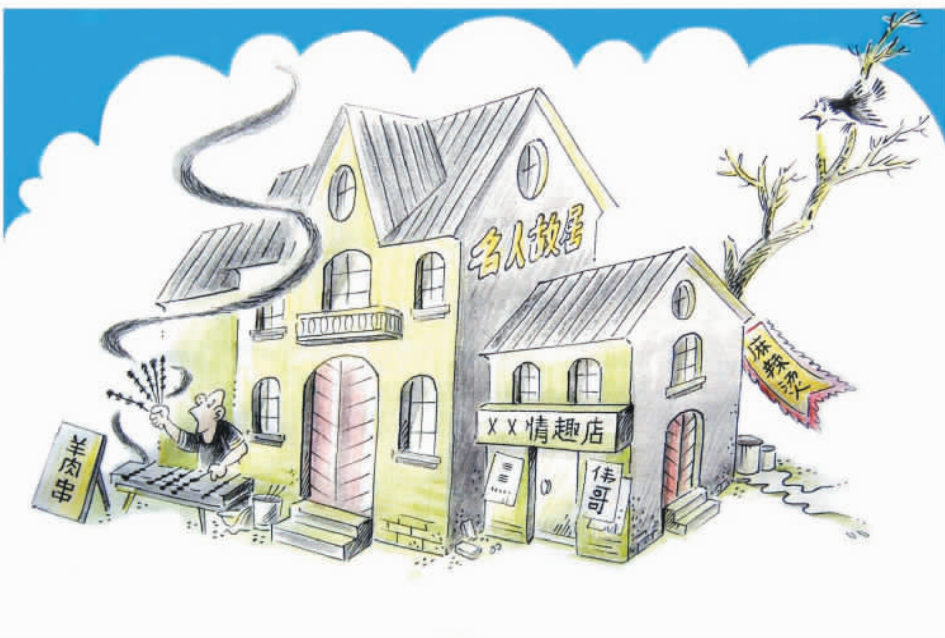
乡下人:我们去城里转转。  
城里人:我们到乡下看看。

吉林 马菁海



鸿雁传书

陕西 姬大利



玷污

上海 夏瑞中

作品议广

表情与心情

肖承森

漫画的主要特长,是表露生活中难得一见的景象。如果说漫画的形式是表情,其传递的情绪或态度则是心情。表情,是写在脸上的心情。

写什么,如何写?检验漫画作者的创造力;写什么,如何写?本身也是一个命题。漫画家邸天行先生的作品《表情》捕捉到了这一问题。有趣的是,这是一个开放式问题,不同的读者可以提供不同的答案,每一个不同的答案,还可以带出新的问题。

我很开心。看到一幅有思想深度的漫画作品,我就选择开心表情。

我很难过。在表情需要选择的场合,我活得很累,我选择难过表情。

我很困惑。处于想法瞬息万变的时代,选择本身就是个问题,我选择困惑表情。

一张白纸,可以画最新最美的图画;一张白脸,可以粘贴各式各样的表情。各种网络社交工具提供的“表情包”,为我们提供了足够的选择空间。我们有时甚至不假思考,就会为自己脸上挂上一副表情,或者一组表情,甚至一列彼此冲突的表情。

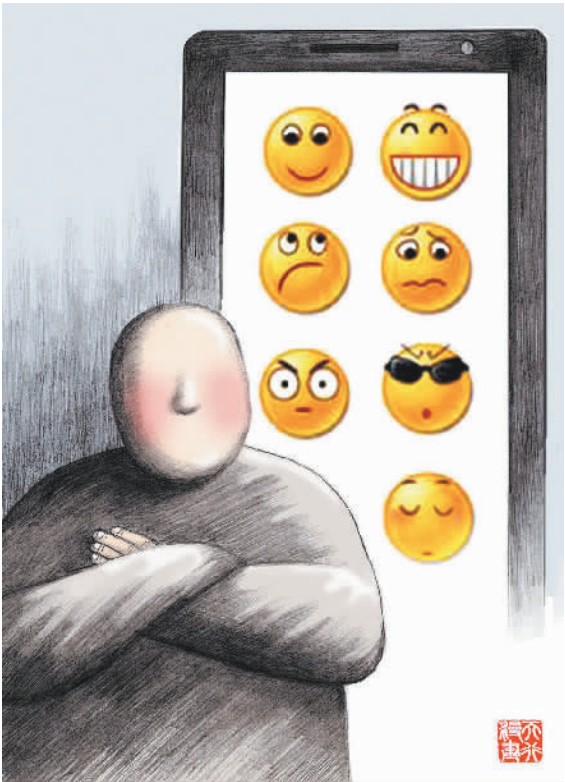
我们还会回到表情不需要选择的岁月吗?

我记不得我婴幼儿时代的大多数事情。可以想象的是,那时高兴了就笑,受了委屈就哭,看着大人发怒就害怕。后来渐渐“懂事儿”了,我的笑会掩饰了,我们的哭可以收敛了。再后来成长了,看着俏丽的女孩也不敢奉承了,更不敢送她糖果或是低档玩具了。直至现在彻底成熟,有了自己的“三观”,无论遇到任何问题,我谨慎选择彰显自己“风格”的表情,恕不枚举(此处有尴尬表情)。

人,无法拒绝成长。社会也是如此。当我们无一例外地进入移动互联网时代,人们之间的交流随时随处发生。表情不够用了,表情包来了,和表情相关的问题也来了。有时你向一位朋友虔诚求教,他组合了几套表情就把你打发了;生活中怯懦害羞的小姑娘,在微信群里像个左右逢源的交际达人(此处有坏笑表情)。

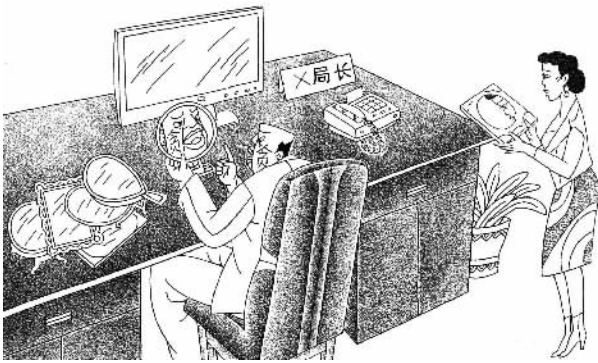
表情应该是心情的真实流露。

前天晚上,我在一个画家群同一位资深画家闲聊,他记错了一位法国画家的名字,但随即承认自己弄错了,并露出“傻笑”表情,丝毫不像有些人那样发一个证明自己“手误”的表情。讲真,那一刻,我被他的真诚打动了,我还给他一个“敬佩”表情。最后,我们都孩子般地笑了,甚至笑得有点儿放肆。



表情

邸天行



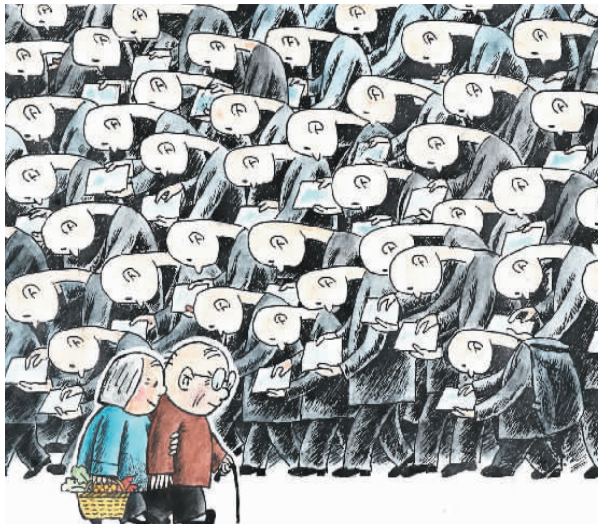
——这镜子有问题!!

陕西 李天跃



投与报

黑龙江 李景山



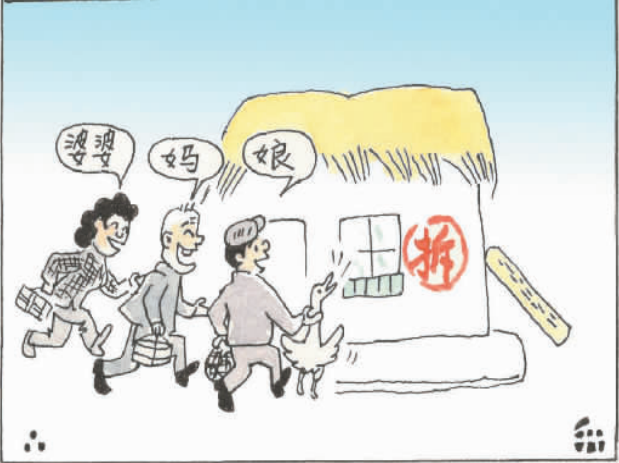
无题

河南 巫德华



想儿心切

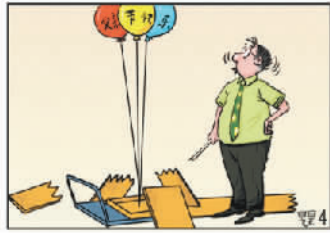
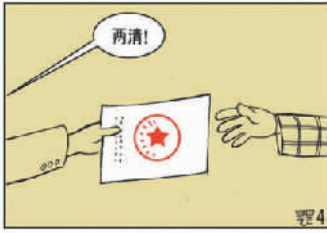
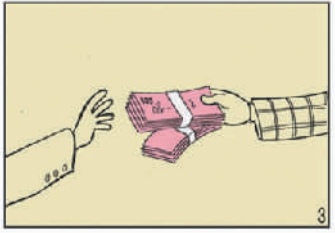
甘肃 宋旭升



工人的画

第1654期

碰碰乐



信任危机

礼尚往来

河北 刘昊昊



儿童的目光  
闲心果

北京 赵春青



课间休息时间



陪伴



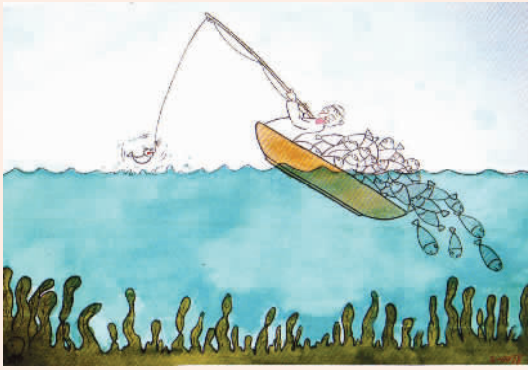
今夜有暴风雨



逃离

国外漫画赏析

徐进 供稿并点评



我们身边“因小失大”的事情屡见不鲜,多是“贪”字作祟。“见好就收”能够保住实力积蓄后劲;“知足常乐”则是心胸开阔不断进取。【伊朗】霍斯罗塔



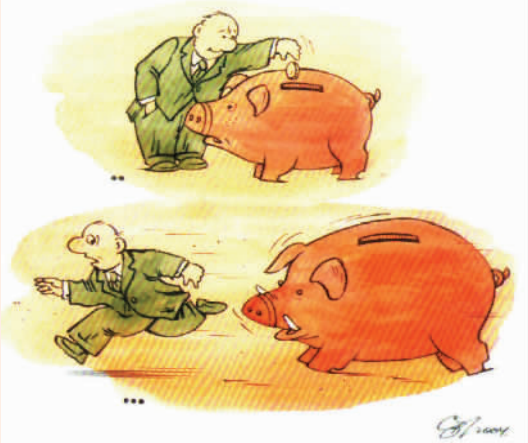
魔术师一时疏忽忘记穿外套,身上的“夹带”全部曝光。这次泄露“天机”告诉人们,眼见未必是“实”。【斯洛伐克】帕维利克



窗内的户主习惯凝视外面的小树,随着它枝叶繁盛、枯黄、衰落,自身也发生着内外的变化——岁月催人老。【澳大利亚】波斯特鲁金



渔夫在海上边界线稳坐小船伸展“臂膀”,钓的鱼儿满篓满舱。“打擦边球”的现象在生活中虽然常见,但冒险的“举动”不可提倡。【土库曼斯坦】波曼里夫



人们常说“财大气粗”,这只储蓄猪随着肚内的日逐充裕,发生了“钱多脾气大”的一幕,它正洋洋得意时,恰恰主人拿来了铁锤。【俄罗斯】维拉奥米尔