

科教

周刊

责任编辑:于忠宁
新闻热线:(010)84151045
E-mail:yzn316@163.com

小学不出市 初中不出省 高中不出国

安徽规范中小学生研学旅行

本报讯(记者陈华)安徽省教育厅6月17日印发《关于进一步严格规范中小学生研学旅行的通知》。通知要求,各地要充分发挥研学旅行与学校课程衔接互补的实践育人作用,突出教育功能,防止背离目标、盲目追求线路的旅游价值,出现“只旅行不研学”的情形。

通知指出,要严格规范研学旅行线路,按照“小学以县内为主,初中以市内为主,高中以省内为主”的规定,精心选择研学旅行线路,确需突破的,须有充分理由,经学校家委会表决通过,并按隶属关系报经当地教育行政部门审核批准,且小学不出市,初中不出省,高中不出国。要严格规范研学旅行的年级、次数和时间,防止不按规定的年级开展研学旅行,防止自行增加次数和天数,坚决避免因此产生的学研冲突等各种矛盾。

安徽省教育厅还提出了“五个严禁”,严禁组织或放任学生去不适合未成年人出现或活动的场所,严禁组织或放任学生接受有悖于科学性的负能量方面的知识教育和信息宣传,严禁以传播国学为名组织或放任学生参加目的和效果不明确的授课、活动或仪式,严禁组织或放任学生参加不利于其身心健发展的各类实践活动,严禁组织或放任学生参加违法活动。

着力解决基层教师短缺问题

新疆公开招聘近9000名教师

本报讯(记者吴铎思)今年,新疆维吾尔自治区将多管齐下,补充乡村教师队伍。计划面向社会公开招聘教师8837名,其中,南疆四地州招聘教师5498名,占招聘总人数的62%。

据了解,教师资源短缺、结构失衡是新疆基层乡镇和农村地区基础教育提升的短板。为解决这些问题,今年,新疆计划通过教育部启动实施的万名教师支教计划,以及特岗计划、银龄讲学计划等,补充乡村教师队伍,确保城乡教育均衡化发展。

教育部日前印发的《关于进一步加强援疆教师补充工作的通知》,启动实施第二批万名教师支教计划,组织5000名内地优秀教师到新疆支教;扩大“特岗计划”新疆招聘规模至19900人;支持新疆扩大教师教育院校高年级学生到基层实习支教计划规模,新增4000人;增加“三区”人才支持计划教师专项新疆支教教师选派名额至2243名;支持新疆参加银龄讲学计划,增加招募名额1000名。通过以上五项举措,将为新疆补充一大批优秀教师,帮助新疆提升教育质量,助力新疆实现教育脱贫攻坚任务。

天津市将建立在职教师师德档案

不合格等次5年内不能晋升职称

本报讯(记者张垒)日前,天津市委教育工委、市教委发出通知,从今年秋季学期开始,为所有在职教师建立师德承诺书和个人师德档案。

师德师风是评价教师队伍素质的第一标准。按照相关要求,包括公办和民办学校(单位)受聘,就职于教师、教辅岗位、从事教育教学工作,及受聘、就职于行政岗位、从事学生管理工作的人,以及学校(单位)临时聘用的从事相关工作的人员,都要签订承诺书并建立师德档案。从2020年起,教育系统组织的各类评先评优,职称晋升、评模表彰、导师遴选、出国深造等均需提交师德档案。

据悉,教师师德档案包括个人基本信息、师德承诺书和师德考核记录,每学年填报一次。师德考核结果分为“合格”“不合格”两个等次。凡年度内出现违反教师法、教师师德承诺书及教师职业行为准则中有关禁令的教师,无论情节轻重,均直接评定为“不合格”等次。教师年度师德考核结果与所在单位年度全员考核和绩效挂钩。

今年是定安县开展“琼剧进校园”的第5年。为进一步传承发展琼剧艺术,从2014年起,定安县教育局和定安县旅文局在全县推广“琼剧进校园”

便利知识的生产与分享

短视频正成青少年教育新工具

本报讯(记者车辉)6月25日,中国教育电视台《教育传媒研究》杂志、中国传媒大学协同创新中心、抖音青少年网络健康成长研究中心联合启动了旨在推动短视频青少年教育的“青椒计划”,并发布国内首份青少年短视频教育研究报告。

报告指出,抖音短视频由于兼具“短与故事化”“丰富与易得性”“分享与社交化”特征,便利了知识的生产与分享,正在成为当代青少年教育的新工具。

抖音方面数据显示,截至2019年6月,抖音平台青少年教育类内容短视频数量超过547万,累计点赞量近149亿,累计转发分享量超过8.5亿,累计播放量超过4752亿,青少年短视频教育内容,已成为抖音内容生态重要组成部分。

中国教育电视台总编辑胡正荣教授指出,知识将是未来社会的核心资源与核心动能。在数字时代,互联网平台只有积极承担起青少年教育的重担,将知识普惠理念一以贯之,才能在知识社会实现可持续发展。

中国传媒大学教授张磊表示,作为一种新的智能技术,在传授知识和培养智能之间,短视频实现了内容与形式的创新。短视频在走向“众创”知识的过程中,也逐步构建起了数字时代的新教育模式。

当特长生招生这扇门关闭后,不少家长选择让孩子接受音乐教育的目的不再是升学,而是以乐教人、以美育人——

音乐教育,从升学到美育

本报记者 赵 昂

按照教育部“普通中小学2020年前取消各类特长生招生”的要求,近几年许多城市逐渐取消各类特长生招生,释放优质学位用于派位入学。这也让家长们对音乐教育的观念发生变化。越来越多的家长,选择让孩子接受音乐教育的目的不再是升学,而是提升综合素质,以乐教人、以美育人。

“音乐让孩子知道,何为美,如何学会美,如何把美传递给更多人。”有受访者如是说。

告别“应付考试”,让孩子享受音乐

如今33岁的张炎,在装修搬家的时候,找到了自己上小学时的考级证书,拿到这张证书之后的20年,他再也没有摸过手风琴。直到单位人事部门在履历里发现他在中学时填写的这顶“特长”,请他在公司年会上表演,张炎才意识到,自己已经找不到左手贝斯键的位置了。

“当初学琴,只是为了考级,然后换算成分数,进重点初中。”张炎说,自己学手风琴的原因,是父母要求他学,而选手风琴的原因,是因为手风琴左右手配合较难,所以在同龄人里,考级分数一般低于学钢琴的,在换算成当时某所重点初中的入学评分时有优势。然而,在拿到录取通知书之后,张炎的手风琴就被放在了柜子深处。后来,他问过一起学琴的同学,大家的经历也大多如此,“只是为了考级拼命地反复练习几首规定的曲子,练到自己都想吐了,谈不上喜欢,自然也不会再接触。”

张炎发现,自己昔日的小学、中学同学群,正在成为新的小学入学群,已经有子女的同学们,竞相讨论着入学信息,没有孩子的同学反倒少了许多话题。在这些讨论内容中,不少人开

始争论该让孩子学什么乐器。他发现,与自己那一代人只学某一种普遍使用的乐器不同,如今一些家长开始让孩子另辟蹊径,“管弦乐、民乐、打击乐,什么都有,前些年不少人选择小众乐器,其实是盯着某几个学校的特长生招生。不过,现在特长生招生这扇门关闭了,家长们对孩子学习音乐的态度也开始转变,逐渐去功利化,变成让孩子享受音乐。”

葡萄树中法音乐教育机构创始人田萌,还记得她刚到法国巴黎国立音乐学院学习时,初遇其他国家同学的情形。田萌发现,与国内很多孩子是因为兴趣,为了提升自己的综合素养,才选择接触音乐,开始学习音乐。这样的差别,令她感慨颇深。

通过对比不同国家同学、同事的经历,田萌反思着过度应试化的音乐教育,对学生的不利影响。在她看来,音乐学习应当是一个享受音乐的过程,通过这样的过程,去挖掘内心深处的美好,并学会借助音乐将这样的美好感染给更多人,而不应当是“仅仅学会几首曲子来应付考试”。

把美传递给更多人

一些拥有管弦乐或民乐队的学校,在过去几年会有特长生招生,由于“大众”乐器竞争人多,有的家长则选择小众乐器,而非考虑孩子的兴趣。但是,这样的逆向选择也会扎堆,往往几年后,小众乐器的特长生名额也竞争者云集。

范女士一直想让女儿学大提琴,因为这在特长生招生时是一个“万金油”乐器。对于中小学而言,不论是管弦乐团还是民乐团,大提琴都有一席之地,但女儿明显不喜欢学大提琴,为此母女俩没少拌嘴,家庭关系也一度紧张。

“导师的四个孩子,除了一个还在念大学,其余都是做律师医生什么的,在社会上颇有地位,但都不是从事音乐行业。”田萌回忆她在圣诞节时,到导师家中参加聚会的情形。“客套寒暄之后,四个孩

子,有的弹琴、有的唱歌,非常专业,节日聚会成了一个小型的家庭音乐会。”

四个来自音乐家庭的孩子,却并非选择音乐作为自己的职业,但是都具备良好的音乐素养,并且可以做到信手拈来,这给田萌带来了观念上的冲击。“在他们看来,学音乐不是为了进好学校,也不是打算以此为职业,而是综合素养培养中必不可缺的。以这样理念学到的音乐,不仅能够陶冶情操,丰富生活情趣,也成为家庭内部以及邻里社区之间的黏合剂。”

“传统的教学方法,比如一个老师在大教室里对着几十个孩子教同样的内容,肯定达不到这样的效果。”英国利物浦大学音乐学硕士张铭洋说,“音乐教育的根本还是用音乐育人,以文化人,立德树人。高质量音乐教育教学要循序渐进、精准施教、触类旁通、以乐教人、以美育人。”

在张铭洋看来,音乐教育本身就是美育的一部分,“音乐让孩子知道,何为美,如何学会美,如何把美传递给更多人。”要实现这样的美育,就需要对孩

音乐教育不能仅局限于“教唱几首歌”

但在实际教学过程中,并不是所有教育机构,都拥有丰富的音乐教学资源,以达到美育的效果。根据教育部基础教育质量监测中心于2018年发布的《国家义务教育质量监测报告》,通过在2015~2017年期间对全国31个省区市和新疆生产建设兵团的973个县市区的572314名四年级、八年级学生进行监测,发现学生演唱表现较好,但音乐听辨能力与赏析能力有待提高。

监测报告还显示,在对音乐的节奏、节拍、音色、力度、速度等音乐基础知识的听辨上,四年级学生的题目答对率只有52.9%,八年级只有53.8%。在对音乐作品的风格、体裁与形式、情绪与情感以及名家名曲的赏析方面,四年级学生的题目答对率只

有66.1%,八年级只有63.2%。

导致学生歌唱得好,听辨能力和赏析能力不足的原因,是很多学校的音乐教育能力仅仅局限于“教唱几首歌”。另外,不同学校的音乐教育,不论是软硬件条件还是师资生源水平,都有很大的差异。一些拥有乐队、舞蹈队的知名学校,音乐教学能力远胜普通中小学,对于音乐特长生的吸引力也更强,形成强者更强的态势。

不过,这样的态势正在被改变。按照教育部“普通中小学2020年前取消各类特长生招生”的要求,近几年许多城市逐渐取消各类特长生招生,释放优质学位用于派位入学。这也让家长们对音乐教育的观念发生变化,越来越多的家长,选择让孩子接受音乐教育的目的,不再是升学,而是提升综合素养。

特长生招生被取消后,一个新的情况也随之出现,一些中学有传统的音乐团队,且具有一定的社会影响力。失去特长生之后,这些团体该如何补充新鲜血液呢?记者观察到,已经有一些中学教育集团,为集团内对口小学进行音乐课外活动扶持,这样的新方式,不仅在教育集团内保留了音乐特色,也丰富了相关小学的音乐教育资源,惠及更多学生。

当然,还是有很多中小学,缺少足够的音乐教育资源。“虽然很多家长都希望学校多教音乐,但学校从场地到乐器资源都确实有限。”有公办小学音乐教师坦言,“此外,音乐教学是非常专业的,也是存在细分领域的,没法做到一个师范学校毕业的音乐老师,又教唱歌,又能教各种乐器,又能指挥乐队,还能带舞蹈课。”教育部的报告也显示,在配备了艺术专用教室的学校中,39%的四年级和31.9%的八年级音乐教师从不或很少使用音乐专用教室。

对此,也有专家建议,中小学可以考虑与校外社会机构合作,利用校外社会机构的师资、场地、乐器等资源,采取购买服务的方式,为学生拓展更多音乐学习的机会。

贵州校园食堂“明厨亮灶”达六成

本报讯(记者李丰)6月20日,记者从贵州省市场监管局获悉,截至目前,贵州省有餐饮经营主体近20万家,已实施“明厨亮灶”的餐饮单位有33091家,包括9933家学校食堂,占学校食堂总数的62%。预计到2019年底,全省将完成校园食堂和供餐单位“明厨亮灶”推广建设全覆盖,学校食堂“明厨亮灶”率达70%以上,涉校集体用餐配送单位“明厨亮灶”率达100%。

据介绍,贵州省将“明厨亮灶”工程建设作为餐饮业质量安全提升行动的重点,以学校食堂、大中型餐饮企业、集体用餐配送单位等为重点,分类实施,逐步推广,实现以技防替人防、传统监管向智慧监管模式的转变,推动监管业务向数字化、网络化和移动智能化全面转型,各地市场监管部门对新开办、到期换证和有厨房改造计划的餐饮单位,积极引导其按照“明厨亮灶”的要求做好硬件设施建设,规范公开食品加工场所有关关键区域和食品安全信息。

目前“明厨亮灶”主要有开放透明式和视频监控式两种形式。开放透明式是指设计透明玻璃橱窗式厨房,消费者在等待用餐的过程中,能直接看到食品制作和用餐具清洗消毒等关键过程。视频监控式是指在原材料储存间、厨房内的加工操作间、用餐具清洗消毒间等关键控制区域内安装监控,用餐顾客、监管人员可以通过餐厅内的液晶屏、手机APP、在线监管系统看到后厨工作情况。

全国职校网络应用比赛落幕

本报讯 6月20日,2019年全国职业院校技能大赛“计算机网络应用”比赛在福建平潭落下帷幕。比赛立足实用,重点考察选手在真实环境下网络的规划、实施、部署、优化、安全防护、云计算服务、综合布线规划与设计等信息化全网融合领域的核心综合技能,以及团队协作、沟通、抗压等职场素质。黄河水利职业技术学院学生成焱、孙义真、陶兆凯组成的参赛队,从全国111所院校代表队中脱颖而出,获得大赛一等奖。

据悉,参赛职业技术学院注重把大赛的成果转化到日常的人才培养过程中,形成“以赛促学、以赛促教、以赛促改、产教结合”的良性循环,让更多的师生从大赛中受益。在本次全国高职院校技能大赛中,黄河水利职业技术学院获一等奖1项、二等奖2项、三等奖1项,取得了单年度获奖数量和质量的双突破。

(郝迪静)

海南定安让传统艺术走进校园

“别让琼剧在我们这一代失传”

本报记者 吴雪君 本报通讯员 邓 钰

活动,通过聘请专业琼剧演员,开设琼剧课堂,向学生普及琼剧专业知识,培养琼剧小戏迷。

“目前,琼剧的发展和传承面临许多困难,如果不从孩子开始培养,让他们了解并爱上琼剧,这门戏曲艺术很可能逐渐失传。”定安县琼剧团团长黄茂安表示。

2014年,“琼剧进校园”活动开展试点,县琼剧团派出资深琼剧演员徐珠瑛、陈朝霞走入校园为学生授课。

“让琼剧走入课堂,最重要的是让学生接受,喜爱琼剧艺术,不断提升学生对传统艺术的鉴赏能力。”定安县第一小学副校长王德崇坦言。

5年来,陈朝霞欣喜地看到不少孩子爱上了琼剧,

“他们刚开始听都不想听,现在闲暇时就会哼唱几句,变化很大。”

让陈朝霞感到欣慰的是,许多学生毕业后还常常向她请教琼剧的唱腔和动作,“这些孩子想在中学校园的舞台上进行琼剧表演,让更多人爱上琼剧。”

在她看来,琼剧的普及离不开教师,希望有关部门加大对全县音乐教师的培训力度,让他们熟练掌握琼剧基础知识,言传身教推动琼剧知识的普及,弥补专业琼剧教师的不足。在音乐教师的引导下,让小学低年级学生逐步开始接触琼剧,“别让琼剧在我们这一代失传”。

5年来,陈朝霞欣喜地看到不少孩子爱上了琼剧,

三部门发布高考录取提醒

“花钱就能上大学”等谣言不能信

不能信的“钱学交易”和“特殊渠道”

每年总会有一些经过包装的所谓人脉广的“能人”“厉害人”在高考期间活跃,他们自称是高校或省招生办某领导的熟人,重点针对高考成绩不理想或落榜、家庭经济条件尚可的考生和家长,鼓吹能用钱买到“校长指标”“内部指标”“计划外指标”“点招指标”等,或可以通过自主招生等特殊渠道满足考生“低分高录”,让考生录取到心仪的院校、热门专业等,牟取不法利益。

提醒:这些高收费志愿填报专家指导完全是一种不规范的市场行为,其中不乏诈骗,很多公司包装出来的所谓“专家”只是一种营销手段,其实并不熟悉高校、不了解专业、更不清楚志愿填报的办法,近年来更是吹嘘所谓的“大数据”。各省级招生考试机构不仅会为考生提供近年来各高校在本地录取情况的参考材料,而且会培训基层招生考试机构和中学为考生提供免费的志愿填报指导服务。考生和家长要结合招生考试机构给出的志愿填报建议,合理填报,切勿听信华丽诱人的广告词而上当。

提醒:高校招生有严格规范的录取程序和监督机制,以及“30个不得”等纪律要求,考生家长想通过“花钱就能上大学”是完全不现实和做不到的。高校招生没有各种所谓的内部指标,高校招生工作不仅要接受校内监督,还要在省级招生考试机构的监督下录取。不法分子把特殊类型招生改头换面为“特殊渠

道”欺骗考生和家长,目前所有的特殊类型招生都有规范的招生考试管理办法,取得相应资格的考生须经多级网上公示,符合录取要求的方可被录取。

不能信的“野鸡大学”

近年来,总有不法分子使用近似正规高校名称或冒充正规高校网站混淆是非,还有使用中国、北京、首都、华北、华东、财经、管理、经济等热门词汇虚构高校,在网上进行招生诈骗。

提醒:教育部每年均会在官方网站公布当年全国高等学校名单,即当年具有高等学历教育招生资格的高等学校名单。通过高考录取的考生,按要求报到入学后具有学籍,可在学信网查询。未在名单内的为非学历教育培训或虚假学校,考生和家长要认真核实,明辨真假,遇有疑问可与所在地省级教育行政部门核实。